


LEÏLA CASSAR

ECRIVAIN

OÙ SUIS-JE ?

Lyon / Avignon
leila.cassar@hotmail.fr
@cassarleila 

FORMATION

FORMATION EN ECRITURE DRAMATIQUE

2017-2020 - ENSATT

MASTER ARTS DE LA SCENE

2015-2017 - UNIVERSITE LYON 2 /
UNIVERSITE DU QUEBEC A MONTREAL

LICENCE DE LETTRES MODERNES

2012-2015- UNIVERSITE RENNES 2 /
LYCEE GABRIEL GUIST'HAU (classes
préparatoires littéraires).

MOTIFS D'ECRITURE

Désir Intériorisation de la norme
 Honte
Héritage liberté / enracinement
 Politique et intime
Identité de femme
Identité LGBTQIP+

PIÈCES DE THÉÂTRE

L'INHABITANTE

Mars 2020 - Théâtre des Clochards
Célestes (Lyon) - mise en scène Laurent
Gutmann.

GRENOUILLE

Février 2020 - Théâtre du Point du Jour
(Lyon) - mise en scène et co-écriture
Hélène Jacquet.
Lauréat 2020 du Label Jeunes Textes en
Liberté.
Mise en lecture à la MC93 en Mars 2020.
Mise en lecture à Rouillé en 2020.

LA VIE SANS LES MURS

Juin 2018 - Mise en lecture au Théâtre
des Marronniers (Lyon)

EVA

Juin 2017 - Mise en lecture au Théâtre
La Licorne (Montréal) - Festival Porte
Voix

RESIDENCES

CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES DU HAUT VAUCLUSE

Septembre 2020 - écriture de deux
monologues de comédie pour une mise
en scène de Gilbert Barba.

DRAMATURGIE

"DEPUIS QUE NOUS SOMMES ARRIVÉS, IL PLEUT" - TATIANA FROLOVA

Théâtre Lerrant (ENSATT)- Février 2019
- Assistanat à la dramaturgie

PROJETS COLLECTIFS

LES SCENES DU JURA

Temps fort "Reines" - 2019 - entretiens
avec des habitant.e.s, écriture d'un texte
avec Pauline Peyrade, lecture publique.

NTH8

Coopérative d'écriture éphémère - 2019 -
écriture à partir de l'actualité, lecture
publique.

CHATEAU DE SEPMEs

Organisation d'une résidence d'écriture
au château de Sepmes - 2018.

AUTRES ACTIVITÉS

RECHERCHE UNIVERSITAIRE

Intervention dans des colloques,
séminaires et journées d'études (EHESs,
UQAM, Université de Haute-Alsace)

RADIO

Création d'une émission de radio
littéraire sur Radio C Lab, *J'irai cracher
sur vos ondes* (2015).

ASSOCIATIF

Co-fondation du collectif féministe de
l'ENSATT, Collectif l'AntiAutruche,
coordination d'un cycle de conférences
autour d'artistes et de chercheuses.

PUBLICATIONS

REVUE LA RECOLTE

Octobre 2020 - Extraits de "Grenouille"

REVUE ARCHEE

Articles de recherche

Février 2017 - *Structure mouvante du
collectif, transindividualité fluide : la
corporéité en jeu dans Phase 5 d'Isabelle
Choinière et sa remise en question du
lien humain-environnement.*

Décembre 2018 - *Invasion de la figure
féminine dans l'espace virtuel.
Interpellation constante sur internet,
pop-up et résistance.*

ATELIERS D'ECRITURE / ENSEIGNEMENT

FESTIVAL COURS ET JARDIN (RIOM)

Mars 2019 - Atelier d'écriture auprès de
classes de première littéraire.

UNIVERSITE LYON 2

2020- TD "Accompagnement à la
dramaturgie"