
GREGORY BOHNENBLUST



bohnenblustgregory@gmail.com



+33 (0)6.82.54.48.17



<https://www.linkedin.com/in/gregorybohnenblust/>

<https://www.behance.net/gregust>

<https://www.instagram.com/gregust>

OBJECTIF

La conception lumière : Pré-visualiser le sens de récits, imaginer et présenter des implantations lumière pertinentes ; en percevoir le rythme puis ajuster la programmation d'un éclairage scénique approprié ; est l'expérience collective à laquelle il m'importe de prendre part.

COMPÉTENCES

S'insérer rapidement dans des équipes de travail / Préparer, configurer et installer les systèmes et matériel d'éclairage / Modéliser une implantation de lumière scénique dans Wysiwyg / Installer et configurer les outils propres aux techniques photographiques.

EXPÉRIENCE

LUMIÈRE SCÉNIQUE (à Buenos Aires)...

En qualité d'assistant du concepteur lumière Matías Sendón

Paseo de la Plaza (salle Picasso), Av Corrientes 1660 Buenos Aires

Pièce de théâtre « *Después de Nosotros* » de Daniel Barone

23 décembre 2019 – 5 janvier 2020

Participation active à la réalisation du plan lumière, participation au montage, observation de la construction et enregistrement des effets lumineux.

Teatro Margarita Xirgu, Chacabuco 875, Buenos Aires

Concert de 5 heures « *For Philip Guston* » de Morton Feldman

20 novembre 2019 – 23 novembre 2019

Réalisation du montage, conduite lumière.

DUMONT 4040, SANTOS DUMONT 4040, Buenos Aires

Performance « *Mi fiesta* » de Mayra Bonard et Carlos Casella

21 octobre 2019 – 24 octobre 2019

Participation au montage et à la construction et enregistrement des effets lumineux.

Posti Studio, Blas Parera 265, Boulogne Buenos Aires

Clip musical « *Weste – Ficcionar* » de Tomás Würschmidt et Paz Elduayen

19 octobre 2019

Participation à l'installation du tournage et au démontage.

Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires

Pièce de théâtre « *Rubios* » du Grupo Krapp

16 octobre 2019 – 19 octobre 2019

Étude du plan lumière, participation au montage, observation de la construction et enregistrement des effets lumineux.

Teatro Sarmiento, Av Sarmiento 2715 Buenos Aires

Pièce de théâtre « *Reinos* » de Margarita Molino, Agustina Munoz et Romina Paula.

(<https://complejoteatral.gob.ar/ver/reinos/ficha-tecnica>)

10 octobre 2019 – 19 octobre 2019

Participation à la réalisation du plan lumière, participation au montage, observation de la construction et enregistrement des effets lumineux.

Teatro Sarmiento, Av Sarmiento 2715 Buenos Aires

Spectacle de danse « *Phantastikón* » de Leticia Mazur

12 août 2019 – 24 août 2019

Participation à la réalisation du plan lumière, participation au montage, observation de la construction et enregistrement des effets lumineux.

FORMATION CONTINUE

CFPTS, La Filière – Bagnolet
2 Sept – 13 sept 2019
Formation « *WYSIWYG* ».

AVAB Transtechnik France, Saint-Denis
27 juin – 29 juin 2018
Formation initiale logiciel *COBALT* Niv1
3 modules.

Agence Culturelle Grand Est, Sélestat
14 novembre – 17 nov 2017
Éclairage architectural extérieur.

ENS Louis-Lumière, Saint-Denis
13 avril – 7 mai 2015
Formation « *Le travail de la lumière en film et HD.* »

ENS Louis-Lumière, Saint-Denis
3 avril – 4 avril 2014
Habilitation électrique *niv BR.* »

FORMATION INITIALE

Études en photojournalisme

(1 an) octobre 1998 – juillet 1999
Swansea Institute of Higher Education
Swansea, Pays de Galles, Royaume-Uni

Études des métiers de l'audiovisuel

(2 ans) septembre 1996 – juillet 1998
Institut International de l'Image et du Son
78990 Élanecourt

Usina del Arte, Agustín R. Caffarena 1, Buenos Aires

Opéra « *Un re in ascolto* » de Luciano Berio

30 juin 2019 – 5 juillet 2019

Étude du plan lumière, participation au montage (projecteurs asservis),
observation de la construction et enregistrement des effets lumineux.

Teatro Sarmiento, Av Sarmiento 2715 Buenos Aires

5 spectacles de danse « *Retrospectiva Leticia Mazur* » de Leticia Mazur
(<https://complejoteatral.gob.ar/ver/retrospectiva-leticia-mazur>)

10 juin 2019 – 16 juin 2019

Étude des plans lumière, participation au montage, observation de la
reconstruction et enregistrement des effets lumineux.

El Portón de Sánchez, Sánchez de Bustamante 1034 Buenos Aires

Spectacle de danse « *80 de un minuto* » de Ruben Sabadini

16 avril 2019 – 18 avril 2019

Montage, équipe réduite (éclairagiste, assistant lumière, technicien de
salle), participation à la construction et de l'enregistrement des effets
lumineux.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

Performance « *¡Oh Eduarda!* » de Mercedes Azpilicueta

10 avril 2019 – 14 avril 2019

Montage, participation à la construction et de l'enregistrement des
effets lumineux, conduite et démontage.

Paseo de la Plaza (salle Neruda), Av Corrientes 1660 Buenos Aires

Pièce de théâtre « *La Verdad* » de Ciro Zorzoli

Mars 2019 – avril 2019

Étude du plan lumière, participation au montage, observation de la
construction et enregistrement des effets lumineux.

Suite EXPERIENCE - PHOTOGRAPHIE

Festival de Cannes

Mai 2010 – mai 2019

Prises de vues de portraits des invités du groupe **Renault**, portraits et
photos d'évènements organisés par la marque **Chopard**.
Éditions et traitement des images du photographe Stéphane Kossmann :
<http://stephanekossmann.com>

Möet Hennessy, 65 Av de la Grande-Armée 75116 Paris

Décembre 2016 – décembre 2017

Mise en place de studios photographiques mobiles pour des prises de
vues de portraits réalisés par Sébastien Millier :
<https://www.sebastienmillier.com>

... ➔

EXPÉRIENCE DE BÉNÉVOLAT

Association **HELP CONGO**, sanctuaire de chimpanzés en République du Congo
<https://www.help-primates.org>

(6 mois) février 2009 – juillet 2009
Suivi et observation de groupes de grands singes en forêt équatoriale : Parc national de *Conkouati-Douli*.

... dans les 26 maisons du groupe *Môet Hennessy* dans le monde, pour l'édition du livre d'art : « *L'Expérience des Sens* »

Française des Jeux, 7 Quai du Point du jour Boulogne-Billancourt
Août 2008 – février 2016
Reportages photographiques pour la *Fondation de Française des Jeux*.

Maison des Arts et de la Culture de Créteil, 1 place Salvador Allende
94000 Créteil
Avril 2011 – Avril 2015
Reportages photographiques durant les festivals «*EXIT*» (événement d'arts numérique et spectacles).

Court-métrage

Projet personnel : « *TOI-MEME* » - 2012
<https://vimeo.com/50076688>
Écriture, réalisation, montage

Photographe de plateau sur les tournages de :

- « *HORS ZONE* » de Vladilen Vierny - 2011
- « *TREMBLAYE EN FRANCE* » de Vincent Vizioz - 2010
- « *RIEN DE GRAVE* » de Renaud Philipps – 2004

Bohnenblust Grégory – bohnenblustgregory@gmail.com – 0682544817 – 26 bd des États-Unis 78110 Le Vésinet
