

Initiation aux projecteurs asservis.

Faire danser la lumière

Si les projecteurs motorisés et leurs consoles dédiées sont longtemps restés l'apanage du concert et de l'évènementiel, ils ont su devenir accessibles au théâtre pour y prendre une place qui s'affirme chaque jour. De nombreux constructeurs proposent désormais des consoles mixtes, capables de piloter de l'éclairage traditionnel aussi bien que des motorisés. Cette formation propose de passer « en confiance » de l'une à l'autre.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Configurer un projecteur motorisé
- Paramétrer, patcher et programmer différentes machines à partir d'une console lumière mixte
- Enregistrer les effets d'une programmation simple
- Restituer les effets d'une programmation

Publics

Cette formation s'adresse à des régisseurs ou praticiens de l'éclairage scénique ayant une bonne pratique des jeux d'orgue à mémoire. Elle requiert un bon niveau en éclairage scénique et la maîtrise d'un ou plusieurs jeux d'orgue à mémoire.

Méthodes

Cette formation alterne des temps d'exposés et d'explications théoriques à des moments de pratique : réglages, commandes et programmation d'appareils et consoles.

Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiants du parcours de Concepteur Lumière du cycle diplômant de l'ENSATT et des participants inscrits au titre de la formation professionnelle continue.

Documentation

Des supports de formation spécifiques sont distribués pendant le stage.

Evaluation

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :

- Approche historique de l'automatisation des projecteurs et des systèmes de commande :
Avoir connaissance de la diversification des pratiques artistiques,
Connaître l'évolution des outils et les nouveaux usages qui en sont faits
- Présentation des appareils et apprentissage des modes de fonctionnement:
Les lyres, découpes motorisées, leds et changeurs de couleur
- S'initier aux systèmes de commande :
Descriptif et analyse des fonctions
- Connaître la console mixte :
Apprendre les patches, le paramétrage et la programmation simple
- Applications pratiques sur consoles mixtes :
Manipulation individuelle des consoles de type Congo, Pronto, Mentor, Phoenix, Hydra

Intervenants

Benoît FENAYON, régisseur lumière et éclairagiste.

Manuel PRIVET, éclairagiste, formateur spécialisé en motorisés.

A Lyon - ENSATT-

Cycle de 7 journées – 56 h

Tarif : 2 240 euros*

Tarif réduit : 1 120 euros**

* l'Ensatt n'est pas assujettie à la TVA

** Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en auto-financement

Informations, réservation claire.lescuyer@ensatt.fr ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours certifiant enregistré de droit au RNCP