

## **Concevoir ou transformer un éclairage architectural** *Approche technique pour un projet artistique particulier*

*L'éclairage architectural à l'instar de celui du spectacle ne peut être l'aboutissement d'un travail intuitif ni d'improvisation ni issu de la seule imagination ; il réclame une soignée préparation technique, une considération fine des attentes des partenaires (commanditaires et visiteurs) et une solide connaissance des possibilités technologiques de la lumière pour que le projet artistique se révèle.*

### **A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :**

- Comprendre et préparer l'ensemble des éléments entrant dans la mise en oeuvre d'un éclairage pérenne pour préparer un projet
- Identifier les domaines d'application de l'éclairage pérenne
- Repérer les acteurs de la mise en lumière ainsi que les rôles et responsabilités des partenaires
- S'approprier les enjeux et objectifs de la mise en lumière
- Comprendre le contexte économique, administratif et réglementaire du projet
- Retenir les outils propres à l'éclairage pérenne souhaité
- Réaliser un projet

### **Publics**

Cette formation est destinée aux praticiens de l'éclairage, architectes et scénographes d'exposition ayant une pratique courante de l'outil informatique. Ce stage demande des notions préliminaires en éclairage : aspects physiques, photométriques et caractéristiques des sources lumineuses.

Les stagiaires seront associés à un groupe d'étudiants de concepteurs lumière en cours de formation certifiante.

### **Méthodes**

La formation propose une démarche participative ; elle articule ses apports théoriques autour d'applications, de présentations d'expériences, de propositions d'outils et de cas pratiques (analyse de site, étude de cas, possibles visites nocturnes de site)

### **Documentation**

La documentation technique et administrative est disponible selon la demande et les besoins des participants. Une liste d'organismes, ouvrages, sites et documents ressources est fournie.

## **Evaluation**

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

## **Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :**

L'objectif est d'initier les stagiaires aux spécificités d'un projet d'éclairage pérenne appliqué à l'architecture -notamment dans les ERP- dans ses différentes dimensions :

### **L'approche artistique**

Présentation, échanges et analyse de réalisations d'éclairages pérennes variés

### **L'approche technique**

Etude des matériels existants : lampes et appareils d'éclairage adaptés

### **L'approche normative**

Appropriation des textes réglementaires en application en France et dans l'UE

### **L'approche technologique**

Nouvelles technologies : sources à LED et outils de gestion de l'éclairage artificiel

### **L'approche numérique**

Travaux pratiques sur des outils de simulations photométriques à partir du logiciel Dialux

## **Intervenant**

François GAUNAND, concepteur lumière en architecture et paysage, intervenant à l'Ensatt.

**A Lyon – ENSATT**

**Calendrier :**

**Du 18 au 21 novembre 2019**

**Cycle de 4 journées : 28 heures**

**Plein tarif : 1 120 euros\***

**Tarif réduit : 560 euros\*\***

\* L'Ensatt n'est pas assujettie à la TVA

\*\*Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Informations, réservation [claire.lescuyer@ensatt.fr](mailto:claire.lescuyer@ensatt.fr) ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours certifiant enregistré de droit au RNCP