

## **La vidéo dans le spectacle vivant** **Techniques et outils de diffusion**

*Partie prenante de l'imaginaire des créateurs d'aujourd'hui, le recours à la vidéo dans le spectacle vivant est devenu chose courante, outil parmi d'autres pour mener de nouvelles voies de recherche artistique.*

*Cette formation se présente comme une initiation technique pour aider un concepteur lumière ou un scénographe à se saisir d'un vidéoprojecteur ou du logiciel qui lui semblera le plus adapté aux effets recherchés.*

### **A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :**

- Réaliser une régie vidéo
- Installer un vidéoprojecteur dans un espace scénique
- Monter et exporter des images vidéo pour la diffusion

### **Publics**

Cette formation s'adresse à des régisseurs lumières et scénographes du spectacle.

### **Méthode**

Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiants des filières Concepteur Lumière et Scénographe du cycle diplômant de l'ENSATT et des participants inscrits au titre de la formation professionnelle continue.

Cette formation alterne des exposés théoriques et des temps de pratique.

### **Documentation**

Une documentation pédagogique est remise en cours de stage.

### **Evaluation**

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

**Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :**

**La vidéo, outil pluriel d'aide à la création**

Les différentes utilisations de la vidéo dans le spectacle vivant :

- La vidéo comme décor,
- La vidéo comme acteur virtuel,
- La vidéo comme élément esthétique,
- La vidéo comme effet d'optique,
- La vidéo comme lumière

**Quels logiciels vidéo pour le spectacle vivant ?**

Présentation de différents logiciels tels Millumin, Arkaos grand VJ, Résolume  
Exposé et démonstration par l'intervenant et manipulation collective des logiciels de régie vidéo

S'essayer technologiquement sur différents supports de projection

**Installer un vidéoprojecteur sur un plateau et monter des images**

- Installer un système d'accroche,
- Déterminer la distance de vidéo-projection,
- Calage d'image (mapping)
- Utiliser les différentes connectiques vidéo
- Monter un montage vidéo simple
- Choisir les formats pour la diffusion vidéo

**Intervenante**

**Catherine Demeure**, vidéaste, intervenante à l'Ensatt

**A Lyon – ENSATT-**

**Cycle de 4 journées – 28 heures**

**Plein tarif : 1 120,00 euros\***

**Tarif réduit : 560,00 euros\*\***

\* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

\*\* Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement.

Informations, réservation [claire.lescuyer@ensatt.fr](mailto:claire.lescuyer@ensatt.fr) ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours certifiant enregistré de droit au RNCP