

**STAGES DE FORMATION CONTINUE - FTLV**  
**CONCEPTION LUMIERE**

Eclairage architectural	GAUNAND François, éclairagiste	28
Vidéo et création intermédia.	NESME Benjamin concepteur lumière et vidéo, WEBER François, concepteur son et responsable pédagogique	28
La vidéo dans le spectacle vivant	DEMEURE Catherine, vidéaste, intervenante à l'Ensatt	28

**STAGES DE FORMATION CONTINUE - FTLV**  
**CONCEPTION SON**

<b>intitulé de l'action de formation</b>	<b>intervenant</b>	<b>volume horaire</b>
Vidéo et création intermédia	NESME Benjamin concepteur lumière et vidéo, WEBER François, concepteur son et responsable pédagogique à l'Ensatt	28

**STAGES DE FORMATION CONTINUE - FTLV**  
**SCENOGRAPHIE**

<b>intitulé de l'action de formation</b>	<b>intervenant</b>	<b>volume horaire</b>
Découvrir et expérimenter les outils conceptuels d'une scénographie de spectacle	Barbara CREUTZ responsable pédagogique à l'Ensatt, Blandine Laennec, Bernard Valery, Sylvie Lardet et un metteur en scène	174
La vidéo dans le spectacle vivant	DEMEURE Catherine, vidéaste, intervenante à l'Ensatt	28
Vidéo et création intermédia	NESME Benjamin concepteur lumière et vidéo, WEBER François, concepteur son et responsable pédagogique à l'Ensatt	28