

STAGES DE FORMATION CONTINUE - FTLV
CONCEPTION COSTUME

intitulé de l'action de formation	intervenant	volume horaire
Volume et interprétation de la silhouette	VERMANDE Béatrice, costumière et responsable pédagogique à l'Ensatt	63
Mettre en volume des matériaux souples et rigides	BOIVERT Cécile, plasticienne et enseignante à l'Ensatt	70
La coupe en un morceau	FABREGUE Dominique, créatrice de costume et enseignante à l'Ensatt	80,5
Teindre un costume de scène	ROZIER Sandrine, designer costume et textile et enseignante à l'Ensatt	42
Patiner un costume de scène	FEAUDIERE Michel, décorateur costumier et enseignant à l'Ensatt	28
Concevoir une parure de tête	LINCHET Claudie, modiste et enseignante à l'Ensatt	42
Ennobler un costume de scène	FEAUDIERE Michel, décorateur costumier et enseignant à l'Ensatt	36