

STAGES DE FORMATION CONTINUE - FTLV
COSTUME : coupe, réalisation et régie de production

intitulé de l'action de formation	intervenant	volume horaire
Silhouettes historiques. Evolution de la chemise et de l'ornementation du cou	VERMANDE Béatrice, costumière et responsable pédagogique à l'Ensatt	7
Silhouettes historiques. Evolution du costume masculin du XVI au XXème	VERMANDE Béatrice, costumière et responsable pédagogique à l'Ensatt	25
Recherche de forme : le costume féminin du XIXème siècle	CADINOT Florence, costumière et responsable pédagogique à l'Ensatt	59
Le tailleur homme : couper et réaliser une pièce à taille	VERRIER Annabelle, costumière et enseignante à l'Ensatt	82
Recherche de forme, le costume historique féminin des années 50	VERMANDE Béatrice, costumière et responsable pédagogique à l'Ensatt	31
Réaliser un bibi de ville ou de scène	LINCHET Claudie, modiste et enseignante à l'Ensatt	32
Réalisation d'un corset	BLAVETTE Laurence, costumière et enseignante à l'Ensatt	42
Corseterie : recherche de forme et réalisation	BLAVETTE Laurence, costumière et enseignante à l'Ensatt	63
Elaborer un modèle de chapeau	LINCHET Claudie, modiste et enseignante à l'Ensatt	32
Recherche de forme, le costume historique des années 30	BLAVETTE Laurence, costumière et enseignante à l'Ensatt	40