

STAGES DE FORMATION CONTINUE - FTLV
DIRECTION TECHNIQUE DU SPECTACLE

| intitulé de l'action de formation | intervenant | volume horaire |
|---|---|-----------------------|
| Encadrement et organisation d'un service technique | JACQUEMOND Marc, directeur technique de l'agence culturelle d'Alsace et enseignant à l'Ensatt | 18 |
| Analyse du risque professionnel et document unique | GIROT Alain, responsable pédagogique à l'Ensatt | 24 |
| La maîtrise d'ouvrage dans une entreprise de spectacle | PESTEL Willy, ingénieur scénographe chez Ducks Scéno et intervenant à l'Ensatt | 21 |
| La maîtrise d'oeuvre dans une entreprise de spectacle | PESTEL Willy, ingénieur scénographe chez Ducks Scéno et intervenant à l'Ensatt | 21 |
| Détecter et accompagner l'addiction dans un milieu de travail | THOULON Cédric, consultant et enseignant à l'Ensatt | 14 |
| Accroche et levage, mise en pratique en sécurité | GIROT Alain, responsable pédagogique à l'Ensatt | 21 |