

AMANDINE ROBERT

née le 08/09/1997 à Nantes



CONTACT

06.33.97.62.16

43 rue des Farges
69005 LYON

robert.amandine.aa@gmail.com

COMPÉTENCES

Permis B

*Habilitation électrique HI BR BC
CACES Nacelle 1A*

Autocad

Adobe Photoshop

Adobe Premiere Pro

Logiciels ETC EDS et Cobalt

Consoles AVAB

Notions de Grand MAZ

Millumin

LANGUES

Anglais B2 et Espagnol B1+

INTÉRÊTS

Montage

Photographie

Danse

Théâtre

Cuisine

FORMATIONS

2017 - 2020 : Master 2 de Conception lumière, ENSATT, Lyon

2015 - 2017 : DMA régie de spectacle option lumière, Lycée Guist'hau, Nantes

EXPÉRIENCES

Août 2020 : Conceptrice lumière de « **Le 20 Novembre** »
par la cie **Point Météore**, Nouveau Studio Théâtre, Nantes

Février/Mars 2020 : Conceptrice lumière de « **Da Capo** » de **Raphaël Gautier**
m.e.s par **Olivier Maurin**, Théâtre de l'Élysée, Lyon

Juin/Juill 2019 : Assistante du concepteur lumière Nicolas Galland et poursuivante
sur « **Dévotion** » de **Clément Bondu**, Création au TCL, Paris et représentations
au Gymnase du Lycée St Joseph, Festival In d'Avignon

Avril 2019 : Stagiaire technique auprès du concepteur lumière Laurent Beucher
sur la tournée de « **Kant** » de la cie **Ex Voto à la lune**, Comédie de St Etienne

Fév 2019 : Régisseuse lumière et vidéo de « **Depuis que nous sommes arrivés**
il pleut » de **Tatiana Frolova**, Théâtre Lerrant, ENSATT, Lyon

Oct 2018 : Conceptrice lumière pour « **Pedro** » du collectif **Krasna**
m.e.s de **Manon Worms**, Ramdam, Lyon et NTH8, Lyon

Août/Sept 2018 : Stagiaire du concepteur lumière Niko Joubert sur la création de
« **Love me tender** » m.e.s **Guillaume Vincent**, Théâtre des Bouffes du Nord,
Paris

Août et Déc 2018 : Conceptrice et régisseuse lumière pour la compagnie **Nyx's** en
résidence au Centre culturel Paul Guimard, St-Mars-la-Jaille et Ramdam, Lyon

Juin 2018 : Technicienne lumière sur la création « **Le chemin de fortune** » et
« **Le legs** », m.e.s de **Jean Pierre Vincent**, Théâtre Terzieff, ENSATT, Lyon

Mars/Avril 2018 : Régisseuse lumière de « **Casimir et Caroline** »
m.e.s d'**Hugo Roux**, Théâtre Terzieff, ENSATT, Lyon

Fév 2017 : Stagiaire en technique lumière sur la création de « **Tistou les pouces**
verts » m.e.s de **Gilles Rico**, Opéra de Rouen

Oct/Nov 2016 : Découverte du travail de l'éclairagiste Julie Basse sur la création
de « **Dimanche Napalm** » m.e.s de **Sébastien David**, Centre du théâtre d'Au-
jourd'hui, Montréal, Québec, et suivi de ses autres projets (Théâtre Prospero,
Usine C, Lion d'or...)

Juill/Août 2016 : Stagiaire en technique lumière, **Festival les Renc'arts**, Pornichet

Avril 2016 : Stage en technique lumière, Jardin de Verre,
Festival des Arlequins, Cholet

Depuis 2017 : Technicienne lumière - **Festival des Renc'arts**, Pornichet

Bénévolat technique : MJC St Just, Lyon (Février 2018) / Festival les Z'écléctiques collection printemps (2017) /
Association Le ciné paumé (2014 - 2017) / Association Le Rythme Jazz Danse (2016 - 2017) / Le théâtre du passant
(2015)