



EMMA CHAPON

55 grande rue de la Guillotière
69007 LYON

06 19 31 59 59

emma.chapon@hotmail.fr

22 ans
permis B

ANGLAIS



lu, écrit, parlé (niveau C1)

2013

Voyage en immersion dans une famille américaine durant deux semaines

ESPAGNOL



niveau scolaire

INFORMATIQUE

Photoshop, Illustrator, Indesign, Marvelous Designer, 123DMake, Fusion 360, Makehuman, Maya

COMPÉTENCES

Atelier : construction par tracé, coupe à plat, moulage, montage machine, points mains, surjetteuse

Autre : feutrage, broderie, tricot, tissage, tournage (céramique), sérigraphie, teinture

CENTRES D'INTÉRÊT

Danse : contemporaine, modern - jazz, classique

Musique : guitare, piano, chant, solfège

Activités manuelles : couture, cuisine, illustration...

Arts du spectacle et cinéma

FORMATIONS

- 2020 - 2021 Licence professionnelle Costumier.ère option **Coupe**
_ ENSATT - Lyon 69005
- 2018 - 2020 Diplôme des Métiers d'Art Costumier Réalisateur (**DMA**)
_ Lycée Paul Poiret - PARIS 75011
- 2016 - 2018 Diplôme des Métiers d'Art Textile et Artisanat Numérique (**DMA**) - mention **Bien**
_ Lycée Jean-Pierre Vernant - SÈVRES (92)
- 2015 - 2016 Mise À Niveau en Arts Appliqués (**MÀNAA**)
_ Lycée Georges Brassens - COURCOURONNES (91)
- 2015 Baccalauréat **Économique et Social** option **Européenne Anglais** - mention **Très Bien**
_ Lycée René Cassin - ARPAJON (91)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- juin 2020 *cinéma* Auxilière en tant que **costumière réalisatrice** pour les costumes du long-métrage *Eiffel* de **Martin Bourboulon** - Costumes : **Thierry Delettre**
- février - mars 2020 *cinéma* Stage avec **Thierry Delettre** et **Danièle Boutard** en tant que **costumière réalisatrice** pour les costumes du long-métrage *Eiffel* de **Martin Bourboulon** - Costumes : **Thierry Delettre** / Production : **VVZ Production**
- montage et retouches de costumes historiques
- organisation et rangement des stocks
- décembre 2019 *théâtre* **Conception** de costumes de scène en collaboration avec **Ameline Fauvy** pour la compagnie **La Portée**, et pour l'adaptation de *Chapitres de la chute* de **Stefano Massini** - Mise en scène : **Roxane Driay**
- novembre 2019 *cinéma* Stage avec **Alexia Crisp-Jones** et **Irène Bernaud** en tant que **costumière réalisatrice** pour les costumes du long-métrage *Sous le Ciel d'Alice* de **Chloé Mazlo** - Costumes : **Alexia Crisp-Jones** / Production : **Moby Dick Films**
- patronage, montage, retouches
- organisation et rangement des stocks
- octobre 2019 *théâtre associatif* Aide à la réalisation de costumes de scène pour l'association **Ma P'tite Folie** et la pièce **Vénusia** - Costumes : **Claire Zaquine** / Mise en scène : **Yaël Bacry**
- patronage et montage
- recherches et achats de vêtements d'occasion
- juin 2019 *cabaret* Stage à l'atelier **Blanche 5** en tant que **costumière réalisatrice** pour les costumes de la *Revue Féerie* du **Moulin Rouge** - Gérante : **Mine Barral Vergez** / Premier d'atelier : **Rémy Tremblé**
-montage et retouches
- décembre 2018 *théâtre* Stage à la **Patate Sauvage** (Aubervilliers) en tant que **costumière réalisatrice** autour du projet **Nid de Cendres**, avec **Le K** et le **Théâtre du Nord** - Costumes : **Clotilde Lerendu** et **Lucile Charvet** / Mise en scène : **Simon Falguières**
- montage et retouches
- organisation et rangement des stocks
- juillet 2018 *théâtre* Stage au **Théâtre du Soleil** en tant que **costumière réalisatrice** autour du projet **Kanata** - Costumes : **Marie-Hélène Bouvet** / Mise en scène : **Robert Lepage**
- montage et retouches
- organisation et rangement des stocks
- novembre 2017 Entrée au sein du **Collectif Phloïos** (théâtre) et aide aux costumes
- juin - juillet 2017 Stage au sein de l'association solidaire **Afrikatiss**
- production de patrons pour la collection automne hiver 2017-2018
- mise au point et réalisation de sacs à Ouagadougou, Burkina Faso
- avril 2016 **Médiation culturelle** lors des soirées JOP - **Musée du Louvre**