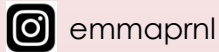


Emma PLY--RAYNAL

emma.ply@live.fr
emma.plyraynal@ensatt.fr

29/10/1998



COSTUMIERE REGIE DE PRODUCTION

FORMATIONS

2019-2020 **Licence Professionnelle Réalisation et Régie de Production.**
ENSATT – Lyon

2018-2019 **FCIL Tailleur Homme.**
Lycée Paul Poiret - Paris

2016-2018 **DMA Costumier-Réalisateur.**
Lycée Paul Poiret – Paris

2013-2016 **Bac STD2A Mention Assez Bien.**
Lycée Camille Claudel – Vauréal

COMPETENCES

Couture à la main
Couture à la machine
Bases de coupe à plat
Moulage
Tailleur
Notions de tricot/Crochet

Logiciels :

Excel / Word
Illustrator
InDesign
Photoshop

CENTRES D'INTERET

Théâtre / Danse
Cinéma
Comédie Musicale
Histoire de l'art
Costume historique
Teinture végétale / Shibori

LANGUES

Français
Anglais

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2020 Chargée de production costume *Quand plus rien n'aura d'importance* (m.e.s Georges Lavaudant/conception costume : Salomé Romano)
ENSATT (Lyon)

Chargée de production costume *L'inhabitante* – Leila Cassar (m.e.s Laurent Gutmann/conception costume : Salvatore Pascapè)
ENSATT (Lyon)

Chargée de production costume *Billy est parti* - Mathilde Segonds (m.e.s Laurent Gutmann / conception costume : Mélody Cheyrou)
ENSATT (Lyon)

2019 Gestion et préparation du spectacle *Ghost le musical* – **Théâtre Mogador**

Crazy Horse (Saint Denis) stage de six semaines dans l'atelier de confection.

Euro Costumes (Pantin) stage d'un mois dans l'atelier de confection.

2018 Habilleuse sur *Chicago le musical* – **Théâtre Mogador**

Essayage et retouches des uniformes du personnel d'accueil – **Théâtre Mogador**

Le Vestiaire (Paris) stage de 3 semaines dans l'atelier de confection.

Habilleuse pour *Grease le musical* – **Théâtre Mogador**

2017 **Théâtre Mogador** (Paris) stage de 3 semaines.

Saestria Cornejo Madrid stage d'un mois dans les ateliers tailleur, flou, retouches, cuir et chapellerie.

2016 **FBG 22-11** (Paris) stage de deux semaines dans les ateliers.
CDI étudiant équipier de commerce Auchan