



THELMA DI MARCO-BOURGEON

COSTUMIÈRE-RÉALISATRICE / HABILLEUSE

CONTACT

0601293892
thelmadimarcobourgeon@gmail.com
35 boulevard chanzy
93100 Montreuil

COMPÉTENCES

ATELIER :
Machines à coudre
(familiales et industrielles)
Prises de mesures
Patronage
Coupe
Retouches
Entretien des costumes
Broderie (débutante)
Teinture (débutante)

LANGUES :
Anglais (courant)

INFORMATIQUE :
Indesign (intermédiaire)
Photoshop (intermédiaire)
Illustrator (intermédiaire)

FORMATIONS :

- 2020 • **LICENCE PROFESSIONNELLE COSTUME** OPTION COUPEUSE
Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Lyon
- 2019 • **DMA** OPTION COSTUMIER-RÉALISATEUR
Lycée La Martinière Diderot, Lyon
- 2017 • **LI ARTS PLASTIQUES**
Université Paris 8 Saint Denis Vincennes, Saint-Denis
- 2016 • **BAC STD2A**
(Mention assez bien) Lycée Claude Nicolas Ledoux, Vincennes
- 2014 • **CYCLE 3 SOLFÈGE ET HARPE**
Conservatoire du Perreux sur Marne

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

- 2020 • **CRÉATION COSTUME**
Adaptation à la scène de Sabine Zovighian du podcast Arte *Les chemins de désir* écrit par Claire Richard.
- 2020 • **CONCEPTION ET RÉALISATION** UNE SILHOUETTE
Virginie Alba, Opéra *Stella et le maître des souhaits*, (livret de Cyril Deydier et Mathieu Ferey, musique de Benoît Menut et mise en scène par Amélie Parias).
- 11.2019 • **STAGE RÉMUNÉRÉ**
Un mois, Dorothee Guiraud et Aurélie Morille. Préparation des costumes pour la saison 2 de la série *Hippocrate* réalisée par Thomas Lilti et produite par Canal +.
- 2019 • **CRÉATION COSTUME**
Clips *Hadès, Toutes ces tares, Abondances et Nemesis* de MAB (duo de musiciens).
- 2019 • **MEMBRE ACTIF** COLLECTIF COSTUME (FOND DE COSTUME SOLIDAIRE)
- 2019 • **CRÉATION ET RÉALISATION**
Costume de Lucien Brabec pour la pièce *La Figure de l'érosion* de Nathalie Pernette. Travail encadré par Fabienne Desflèches dans le cadre du diplôme de DMA.
- 05.2019 • **CRÉATION ET RÉALISATION** CLASSE DES 2E ANNÉES DE DMA
Sous la direction de Noémie Edel, des costumes de *Macbeth* (d'après la réécriture de Matthieu Roy) et de *Qui a peur du loup* de Christophe Pellet, mis en scène par Matthieu Roy.

STAGES :

- 11.2018 • **OPÉRA COMIQUE, PARIS** • RÉALISATION
Gorgerin en cuir, plumes et tissu • Opéra *Donnerstag aus licht* de Karlheinz Stockhausen, sous la direction musicale de Maxime Pascal et mis en scène par Benjamin Lazar.
- 05.2018 • **PRINTEMPS DES COMÉDIENS, VILLE** • MONTAGE, ESSAYAGES, RETOUCHES
Camille Penager, pour *La Conférence des oiseaux* mis en scène par Guy-Pierre Couleau d'après les textes de Jean-Claude Carrière
- 01.2018 • **LE VESTIAIRE, PARIS** • RESTAURATION, RETOUCHES, RANGEMENT
Location de costumes, avec Mathieu Giraud et Aude Bretagne. Gestion du stock de costumes militaire et civils
- 2017 • **TAPS LAITERIE, STRASBOURG** • AIDE À LA RÉALISATION
Création du spectacle: *Fkrzictions* mise en scène par Pauline Ringeade.
- 2016 • **THÉÂTRE DROMESKO, RENNES** • AIDE À LA RÉALISATION
Création du spectacle: *Dur Désir de Durer* avec Durcissou Wingling
- 2015 • **LE VESTIAIRE, PARIS** • PRÉPARATION TOURNAGE, CRÉATION SILHOUETTES FIGURANTS
Pour le film *Fleur de Tonnerre*, réalisé par Stéphanie Pillonca-Kervern, avec Virginie Alba et Karole Chollet.
- 2014 • **LA COMÉDIE FRANÇAISE** • VISITE ET PRÉSENTATION DES DIFFÉRENTS ATELIERS DE CRÉATION