

FORMATION *Tout au long de la vie*

2020-2021

EXAMEN D'ENTRÉE
FORMATION CONTINUE DIPLÔMANTE
(FTLV)

EXAMEN D'ENTRÉE 2020

PARCOURS CONCEPTEUR-CONCEPTRICE COSTUMES

**Epreuve écrite de culture artistique, historique et contemporaine
et de culture du costume.**

Durée : 1h00 - coefficient 1

Date de l'épreuve : jeudi 9 juillet 2020 de 14h15 à 15h15

Notation :

- La note est donnée sur 20.

Le présent sujet comporte 4 pages numérotées de la page 1 à la page 4. Assurez-vous que cet exemplaire soit complet. S'il est incomplet, demandez un nouvel exemplaire au surveillant de salle.

Important :

- L'usage du téléphone portable ou de tout objet connecté est interdit. Aucun document n'est autorisé.
- Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Jérôme BOSCH

La lithotomie ou ***L'extraction de la pierre de la folie, 1494*** (environ)

Huile sur bois, 48 x 35 cm

Localisation actuelle : Madrid, Museo del Prado

- 1- Présentez, sous forme d'un paragraphe rédigé, l'artiste Jérôme Bosch (pays, époque, sujets, expressions plastiques, contexte artistique...). [indication : 5 à 10 lignes]
(6 points)

- 2- Présentez d'autres œuvres dans lesquelles le thème de la folie est développé (peinture, sculpture, littérature, cinéma...). Ordonnez votre réponse sous forme d'un paragraphe.
[indication : 5 à 10 lignes]
(5 points)

- 3- Sélectionnez trois détails figurant sur la toile (objet, costume, accessoire...). Par chacun d'eux, décrivez, sous forme d'un petit paragraphe rédigé, l'apport et l'intérêt narratif/dramaturgique pour la composition générale de la toile.
[indication : 5 lignes/ détail]
(9 points : 3pts/ détail)



