

SALOME



ROMANO

COSTUMIÈRE, CONCEPTION ET RÉALISATION, MAQUILLEUSE & PHOTOGRAPHE

02/07/1996
10 RUE CAMILLE ROY
69007 LYON
07-50-22-90-93
SALOME.ROMANO@GMAIL.COM

FORMATIONS

2017

MASTER COSTUMIER CONCEPTEUR COSTUMES
BAC +5
ENSATT, Lyon, France

2015-2017

DIPLOME DES METIERS D'ART OPTION COSTUMIER
REALISATEUR
BAC +2
Félicitations du jury,
Lycée Paul Poiret, Paris, France

2014-2015

MISE A NIVEAU ARTS APPLIQUES
ESAA Duperré, Paris

2013-2014

BACCALAUREAT LITTERAIRE OPTION ARTS PLASTIQUES
mention TB
Lycée Malherbes, Caen

COMPÉTENCES

CONCEPTION

Analyse dramaturgique (pièce, scénario, livret)
Recherches iconographiques et historiques
Maquette
Echantillonnage
Achats/locations
Présenter et vendre un projet
Gérer une équipe
Demander des devis et trouver des fournisseurs

REALISATION

Moulage d'après maquette ou photo
Coupe - Montage - Essayage - Finition
Patine, ennoblissement, teinture textiles (naturelle et chimique)
Matériaux composites (plastazote, papier maché, plâtre, pyrogravure, latex, résine...)
spécialisé en coiffes, masques et têtes de mascottes

HABILLAGE

MAQUILLAGE

Théâtre, shooting, SFX
Spécialisé en prothèses

LANGUES

Anglais
Allemand

INFORMATIQUE

Suite Adobe
Suite Office

INSTAGRAM

Otops.y

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ENSATT, LYON, OCTOBRE 2020

Conception costume pour l'atelier spectacle mis en scène par Georges Lavaudant

ENSATT, LYON, SEPTEMBRE 2020

Conception et réalisation des costumes de projet de fin d'étude de Lucile Lacaze pour la pièce de Shakespeare «Beaucoup de bruits pour rien»

NYX FACE AWARDS 2020 - FINALISTE TOP 15, AOÛT 2020

Concours de maquillages artistique de la marque NYX Cosmetics.

FEMIS, PARIS, JANVIER 2020

Conceptrice et réalisatrice costumes pour le court-métrage «Une étrange dissonance du désir» réalisé par Yu Miao

ENS LYON, COMPAGNIE EN SCÈNE, NOVEMBRE 2019

Conception et Réalisation des costumes de la pièce Le Prince du Monde écrite et mise en scène par Adriane Breznay et Julien Ticot

WILLIAM ARRIBART ET LE SORTILÈGE DES NEIGES, LYON, JUILLET 2019

Conception et réalisation des costumes du spectacle de magie Le sortilège des neiges de William Arribart

FEMIS, PARIS, AOÛT 2019

Conceptrice et réalisatrice costumes pour le court-métrage « A flots» réalisé par Météoric De Watteville

PAUL ANDRIANAMANANA, COSTUMIER INDÉPENDANT, LYON, AVRIL 2019

Assistant costume et costumier réalisateur pour l'opéra La fête enchantée

ENS LYON, COMPAGNIE EN SCÈNE, FEVRIER 2019

Conception et Réalisation des costumes de Ombre, Eurydice dit, mise en scène de Yann Basset

DRAG QUEEN HIPPOLYTE VENDOMEÛ, MAI 2018 - EN COURS

Conception et réalisation des costumes de la Drag Queen Hippolyte Vendome

ENS LYON, COMPAGNIE EN SCÈNE, JANVIER 2018

Conception et réalisation des costumes de Quartett, mise en scène de Yann Basset

ACIDU, COMPAGNIE DE FESTIVAL DE RUE, MONTREUIL, FEVRIER 2017

Costumier réalisateur - Réalisation et restauration de costumes en plastazote

JULIETTE CHANAUD / THEATRE DU ROND POINT, PARIS, NOVEMBRE 2016

Assistante costumier réalisateur

VERTIGO, FILM «NOS PATRIOTES» GABRIEL LE BONIN, OCTOBRE 2016

Costumier réalisateur et habilleuse figurants

SAESTRIA CORNEJO, PRESTATAIRE DE COSTUMES, MADRID, JUIN 2016

Stagiaire costumier réalisateur

CAROLINE BARRAL, CRÉATRICE DE COSTUME, PARIS, DÉCEMBRE 2015

Stagiaire costumier réalisateur

ENS LOUIS LUMIERE, PARIS, MAI 2015

Conceptrice et réalisatrice costume pour le court métrage « Corps Electriques » réalisé par Alexandre Buyukodabas

EN PARALLÈLE : réalisation de robes de mariées chaque saison