

Marthe SARAFIS-CHARMEL

1 rue Commandant Charcot
Lyon, 69005
05/12/1998
marthe.sarafischarmelle@ensatt.fr
06.73.74.12.54



OBJECTIF

Candidature pour un stage en Administration // Production de Février à Août 2021

FORMATION

2013 - 2016 **Lycée Victor Hugo**, Paris, France
Baccalauréat Général Littéraire mention Très Bien, spécialité Théâtre

2016 - 2019 **Université de Caen - Normandie**, Caen, France
Licence 3 d'Arts du Spectacle - Parcours Théâtre - Mention Très Bien

09/2019 - Actuel **ENSATT**, Lyon, France
Parcours Administratrice du spectacle vivant

Langues : Anglais : B2, Espagnol : A2

EXPÉRIENCES

11/2020 - Actuel Administratrice et Trésorière d'une compagnie naissante,
Mauvaise Compagnie, Paris

01/2020 - Actuel Administratrice du Dansing Festival,
INGUZ Production, Caen

01/2020 - Actuel Trésorière de l'Association des Étudiants de l'ENSATT,
ADAEE, Lyon

09/2019 - Actuel LABO 71, Accompagnement administratif de jeunes Compagnies
ENSATT, Lyon

10/2020 - 11/2020 Régie Générale sur le Projet Underground Café mené par Pierre Maillet
ENSATT, Lyon

09/2018 - 09/2020 Administratrice d'un théâtre étudiant
Théâtre du Présent // Crous Normandie, Rouen

09/2018 - 09/2020 Administratrice et Membre du bureau,
Compagnie Little Boy // Théâtre, Rouen

09/2018 - 09/2020 Comédienne, Dramaturge et Directrice d'acteur
Compagnie Little Boy // Théâtre, Caen

09/2018 - 09/2019 Responsable de l'action culturelle et de la communication avec les publics et la presse, anime des ateliers de pratique théâtrale en lycées.
Compagnie Little Boy // Théâtre, Caen

05/2018 - 07/2018 Stagiaire Assistante Mise en scène, Administration et Communication
Compagnie De(s)amorce(s), Paris

11/2017 - 05/2018 Responsable logistique d'un séjour découverte pour les étudiants
Université de Caen - Normandie, Caen

09/2017 - 11/2017 Suivi de création et médiation autour du *Ballet Royal de la Nuit* de S. Daucé et F. Lattuada
Théâtre de Caen, Caen

03/2013 Stage d'observation en entreprise au sein de la rédaction musique
Les Inrockuptibles, Paris

CENTRES D'INTÉRÊT

- Théâtre
- Pratique du piano depuis 14 ans et intérêt certain pour la musicologie
- Composition Musicale
- Couture
- Danse // Voguing // Waacking

COMPÉTENCES :

Informatique : Linux, Mac, Word, Libre Office, Excel, Gimp, Audacity, EBP Comptabilité
Logistique : Permis B