

## FTLV- PROGRAMME PEDAGOGIQUE PREVISIONNEL 2021 - 2022

Code Scolarité	Titre des Unités d'enseignement (UE) et des Eléments pédagogiques (EP)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenants
<b>2021UE01</b>	<b>Dramaturgie et esthétique des spectacles</b>	<b>4</b>	<b>76,00</b>	
2021EP01.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale		15,00	PICOT P.
			15,00	AILLOUD-NICOLAS C.
2021EP01.02	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles à travers la question du regard		15,00	LOSCO M.
2021EP01.03	Enjeux dramaturgiques de l'usage de la vidéo dans le spectacle vivant		4,00	DE DARDEL A. NESME B. DEMEURE C. WEBER F. BERGERON A.
2021EP01.04	Dramaturgie du costume		28,00	VIEMONT G. VIEMONT G.
2021EP01.05	Maquette de projet historique 1/4 : analyse dramaturgique		3,50	LARDET S.
			3,50	AUTONOMIE
2021EP01.06	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU 1/4 : analyse dramaturgique		7,00	LARDET S. Metteur en scène
<b>2021UE02</b>	<b>Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène</b>	<b>6</b>	<b>103,50</b>	
2021EP02.01	Test Oxford		1,00	SIMON-BAILLAUD D.
2021EP02.02	Remise à niveau anglais		24,00	SIMON-BAILLAUD D. BAKER M.
			14,00	DELORME G.
			14,00	DELORME G.
2021EP02.03	Dessin : modèle vivant		0,00	Modèle
			7,00	DELORME G. Modèle
2021EP02.04	Infographie - partie 1		12,00	PERRENOUD A.
			14,00	AUTONOMIE
2021EP02.05	Maquette de projet (historique) 4/4 : note d'intention et présentation		10,50	LARDET S.
2021EP02.06	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU 4/4 : note d'intention et présentation		7,00	LARDET S. Metteur en scène ?
<b>2021UE03</b>	<b>Costumes historiques</b>	<b>7</b>	<b>144,00</b>	
2021EP03.01	Silhouettes historiques : femmes 1		21,00	BLAVETTE L.
2021EP03.02	Silhouettes historiques : structures		14,00	BLAVETTE L.
2021EP03.03	Silhouettes historiques : chemises		7,00	VERMANDE B.
2021EP03.04	Silhouettes historiques : hommes 1		21,00	TREMBLE R.
2021EP03.05	Maquette de projet (historique) 2/4 : méthodologie		21,00	LARDET S.
			25,00	LARDET S.
2021EP03.06	Maquette de projet (historique) 3/4 : conception		35,00	AUTONOMIE
<b>2021UE04</b>	<b>Corps et textures</b>	<b>5</b>	<b>94,50</b>	
2021EP04.01	Coupe en un morceau		80,50	FABREGUE D.
2021EP04.02	Technologie textile et échantillonnage		14,00	BLAVETTE L.
<b>2021UE05</b>	<b>Maquettes de projets pour la scène</b>	<b>8</b>	<b>169,50</b>	
2021EP05.01	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU 2/4 : méthodologie		43,50	LARDET S.
2021EP05.02	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU 3/4 : conception		77,00	LARDET S. AUTONOMIE Metteur en scène
2021EP05.03	Maquette de projet (collectif artistique) CCO, SCE, LUM, SON, ECR, JEU		49,00	HERCULE S. WEYERGANS M.
<b>TOTAL SEMESTRE 1</b>		<b>30</b>	<b>587,50</b>	

Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures étu.	Intervenants
<b>2021UE06</b>	<b>Dramaturgie et esthétique des spectacles</b>	<b>3</b>	<b>77,00</b>	
2021EP06.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale		18,00	PICOT P.
			15,00	AILLOUD-NICOLAS C.
			9,00	RICHER C.
2021EP06.02	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles à travers la question du regard		15,00	LOSCO M.
2021EP06.03	Dramaturgie du costume		28,00	BOUCHET S.
2021EP06.04	Maquette de projet (hypothèse) CCO, SCE, MES 1/4 : analyse dramaturgique		7,00	?
				Metteur en scène
<b>2021UE07</b>	<b>Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène</b>	<b>3</b>	<b>57,00</b>	
2021EP07.01	Remise à niveau anglais		24,00	SIMON-BAILLAUD D. BAKER M.
2021EP07.02	Infographie - partie 2		12,00	GALLOU S.
			14,00	AUTONOMIE
2021EP07.03	Maquette de projet (hypothèse) CCO, SCE, MES 4/4 : note d'intention et présentation		7,00	?
				Metteur en scène
<b>2021UE08</b>	<b>Silhouettes historiques</b>	<b>4</b>	<b>110,00</b>	
2021EP08.01	Silhouettes historiques : femmes 2		21,00	BLAVETTE L.
2021EP08.02	Silhouettes historiques : hommes 2		21,00	VIEMONT G.
2021EP08.03	Essayage : technique et artistique		12,00	BLAVETTE L.
			28,00	SALOMON M.
2021EP08.04	Maquillage historique		7,00	AUTONOMIE
2021EP08.05	Perruques		21,00	?
<b>2021UE09</b>	<b>Matériaux, textures, motifs</b>	<b>4</b>	<b>98,00</b>	
2021EP09.01	Teintures		56,00	ROZIER S. AUTONOMIE
2021EP09.02	Patines		28,00	FEAUDIERE M.
2021EP09.03	Technologie textile et échantillonnage		14,00	BLAVETTE L.
<b>2021UE10</b>	<b>Maquettes de projets pour la scène</b>	<b>10</b>	<b>189,00</b>	
2021EP10.01	Maquette de projet (hypothèse) CCO, SCE, MES 2/4 : méthodologie		35,00	?
2021EP10.02	Maquette de projet (hypothèse) CCO, SCE, MES 3/4 : conception		35,00	?
2021EP10.03	Initiation à la recherche-crédation : laboratoire expérimental		70,00	?
				LOSCO M.
2021EP10.04	Lectures CCO, JEU, MES, ECR		35,00	?
2021EP10.05	Cabaret		14,00	VIEMONT G.
<b>2021UE11</b>	<b>Régie et habillage</b>	<b>6</b>	<b>81,50</b>	
2021EP11.01	Ouverture artistique1(ouverture) : régie et habillage		2,00	FERNANDEZ M.
			12,50	AUTONOMIE
2021EP11.02	Projet auteurs : régie et habillage		2,00	FERNANDEZ M.
			21,00	AUTONOMIE
2021EP11.03	Ouverture artistique2(ouverture) : régie et habillage		2,00	FERNANDEZ M.
			21,00	AUTONOMIE
2021EP11.04	Informatique appliquée : construire un budget prévisionnel de costumes		21,00	GOSSELIN A.
<b>TOTAL SEMESTRE 2</b>		<b>30</b>	<b>612,50</b>	
<b>TOTAL ANNEE</b>		<b>60</b>	<b>1200,00</b>	