

**PROGRAMME FORMATION CERTIFIANTE ADMINISTRATEUR DU SPECTACLE. FTLV 2021.22**

| Code Scolarité  | Titre des Unités d'enseignements (UE) et des Eléments pédagogiques (EP)        | ECTS     | Heures stagiaire | Intervenants        |
|-----------------|--|----------|------------------|---------------------|
| <b>2021UE01</b> | <b>Dramaturgie et esthétique des spectacles</b>                                | <b>4</b> | <b>34,00</b>     |                     |
| 2021EP01.01     | Repères fondamentaux de la création théâtrale                                  |          | 15,00            | PICOT P.            |
|                 |  |          | 15,00            | AILLOUD-NICOLAS C.  |
| 2021EP01.03     | Enjeux dramaturgiques de l'usage de la vidéo dans le spectacle vivant          |          | 4,00             | DE DARDEL A.        |
|                 |  |          |                  | NESME B.            |
|                 |  |          |                  | DEMEURE C.          |
|                 |  |          | WEBER F.         |                     |
|                 |  |          | BERGERON A.      |                     |
| <b>2021UE02</b> | <b>Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène</b>               | <b>2</b> | <b>39,00</b>     |                     |
| 2021EP02.01     | Test Oxford  |          | 1,00             | SIMON-BAILLAUD D.   |
| 2021EP02.02     | Remise à niveau anglais  |          | 24,00            | SIMON-BAILLAUD D.   |
|                 |  |          |                  | BAKER M.            |
| 2021EP02.03     | Méthodologie de projet pour un administrateur                                  |          | 14,00            | CARRIER-DORNIER A.  |
| <b>2021UE03</b> | <b>Administration et management des entreprises artistiques et culturelles</b> | <b>2</b> | <b>35,00</b>     |                     |
| 2021EP03.01     | Introduction au management   |          | 7,00             | BOURGEAT C.         |
| 2021EP03.02     | Être Administrateur.rice dans une entreprise culturelle                        |          | 7,00             | MICHEL P.           |
| 2021EP03.03     | Connaissance des métiers du spectacle vivant                                   |          | 21,00            | GIROT A.            |
| <b>2021UE04</b> | <b>Stratégies de productions et tournées</b>                                   | <b>3</b> | <b>35,00</b>     |                     |
| 2021EP04.01     | Budget et stratégie de production  |          | 35,00            | ANTOLINOS A.        |
| 2021EP04.02     | Budget et stratégie de tournée à l'international                               |          | 0,00             | ANTOLINOS A.        |
| <b>2021UE05</b> | <b>Environnement juridique et comptable du spectacle vivant</b>                | <b>9</b> | <b>164,50</b>    |                     |
| 2021EP05.01     | Cadre juridique du spectacle vivant  |          | 28,00            | MONNIER N.          |
| 2021EP05.02     | Gestion : comptabilité générale introduction                                   |          | 35,00            | MONNIER N.          |
| 2021EP05.03     | Initiation au logiciel EBP de comptabilité                                     |          | 14,00            | MONNIER N.          |
| 2021EP05.04     | Introduction à l'économie  |          | 21,00            | MONNIER N.          |
| 2021EP05.05     | La paye du spectacle vivant  |          | 17,50            | RETIF L.            |
| 2021EP05.06     | Mise à niveau Excel  |          | 7,00             | RETIF L.            |
| 2021EP05.07     | Introduction au droit  |          | 42,00            | DOR V.              |
| <b>2021UE06</b> | <b>Connaissance des publics, commercialisation et médiation</b>                | <b>4</b> | <b>42,00</b>     |                     |
| 2021EP06.01     | Billetterie  |          | 28,00            | FANTON K.           |
| 2021EP06.02     | Connaissance des publics   |          | 14,00            | PILLOT T.           |
| 2021EP06.03     | Développement des publics et territoire  |          | 0,00             | ?                   |
| <b>2021UE07</b> | <b>Politiques culturelles</b>  | <b>2</b> | <b>28,00</b>     |                     |
| 2021EP07.01     | Politiques culturelles : introduction aux politiques publiques                 |          | 28,00            | BONNIEL-CHALLIER P. |
| <b>2021UE08</b> | <b>Accompagnement des maquettes de projet</b>                                  | <b>3</b> | <b>45,50</b>     |                     |

|                         |                                    | ADM FTLV |           |               |
|-------------------------|------------------------------------|----------|-----------|---------------|
| 2021EP08.01             | Labos 71                           |          |           | 28,00         |
|                         |                                    |          |           | 17,50         |
| <b>2021UE FC</b>        | <b>Insertion professionnelle</b>   |          | <b>1</b>  | <b>19,50</b>  |
| 2021EP17.02             | Mémoire de recherche : préparation |          |           | 19,50         |
| <b>TOTAL SEMESTRE 1</b> |                                    |          | <b>30</b> | <b>442,50</b> |

| Code<br>Scolarité | Titre (par semestre)   | ECTS     | Heures<br>étu. | Intervenants        |
|-------------------|--|----------|----------------|---------------------|
| <b>2021UE09</b>   | <b>Dramaturgie et esthétique des spectacles</b>                                | <b>2</b> | <b>42,00</b>   |                     |
| 2021EP09.01       | Repères fondamentaux de la création théâtrale                                  |          | 18,00          | PICOT P.            |
|                   |  |          | 15,00          | AILLOUD-NICOLAS C.  |
|                   |  |          | 9,00           | RICHIER C.          |
| <b>2021UE10</b>   | <b>Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène</b>               | <b>2</b> | <b>48,50</b>   |                     |
| 2021EP10.01       | Remise à niveau anglais  |          | 24,00          | SIMON-BAILLAUD D.   |
|                   |  |          |                | BAKER M.            |
| 2021EP10.02       | Elaboration individuelle du projet culturel                                    |          | 24,50          | CARRIER-DORNIER A.  |
| <b>2021UE11</b>   | <b>Administration et management des entreprises artistiques et culturelles</b> | <b>2</b> | <b>49,00</b>   |                     |
| 2021EP11.01       | Management et organigrammes, structures et mobilisation des équipes            |          | 14,00          | BOURGEAT C.         |
| 2021EP11.02       | Les entreprises publiques de spectacle vivant                                  |          | 14,00          | SOTIRAS L.          |
| 2021EP11.03       | Sécurité des ERP   |          | 21,00          | GIROT A.            |
| <b>2021UE12</b>   | <b>Environnement juridique et comptable du spectacle vivant</b>                | <b>5</b> | <b>115,50</b>  |                     |
| 2021EP12.01       | Gestion : comptabilité générale - opérations de fin d'exercice                 |          | 35,00          | MONNIER N.          |
| 2021EP12.02       | Les formes juridiques de l'entreprise de spectacle                             |          | 28,00          | MONNIER N.          |
| 2021EP12.03       | Billetterie sur les Ouvertures   |          | 7,00           | DEMOL L.            |
| 2021EP12.04       | La paye du spectacle vivant (introduction)                                     |          | 17,50          | RETIF L.            |
| 2021EP12.05       | Initiation à la propriété intellectuelle                                       |          | 28,00          | DOR V.              |
| <b>2021UE13</b>   | <b>Connaissance des publics, commercialisation et médiation</b>                | <b>1</b> | <b>24,50</b>   |                     |
| 2021EP13.01       | Médiation culturelle   |          | 14,00          | STEPIEN A.          |
| 2021EP13.02       | Connaissance et développement des territoires et des publics                   |          | 10,50          | LE BOUËDEC M.       |
| <b>2021UE14</b>   | <b>Accompagnement des maquettes de projet</b>                                  | <b>3</b> | <b>98,00</b>   |                     |
| 2021EP14.01       | Initiation à la recherche-crédation : laboratoire expérimental                 |          | 70,00          | AUTONOMIE           |
|                   |  |          |                | LOSCO M.            |
| 2021EP14.02       | Labos 71   |          | 10,50          | AUTONOMIE           |
|                   |  |          | 17,50          | HIDALGO L.          |
| <b>2021UE15</b>   | <b>Politiques culturelles</b>  | <b>2</b> | <b>36,00</b>   |                     |
| 2021EP15.01       | Atelier d'observation et d'analyse   |          | 35,00          | BONNIEL-CHALLIER P. |
| 2021EP15.02       | Atelier d'observation et d'analyse : jury                                      |          | 1,00           | BONNIEL-CHALLIER P. |
|                   |  |          |                | DOR V.              |

|                         |   |           |                  |                        |
|-------------------------|---|-----------|------------------|------------------------|
| <b>2021UE16</b>         | <b>Accompagnement des projets artistiques</b>                 | <b>5</b>  | <b>133,00</b>    |                        |
| 2021EP16.01             | Cabaret 82  |           | 28,00            | AUTONOMIE              |
| 2021EP16.02             | Les essais: présentation de spectacle (grille individualisée) |           | 105,00           | AUTONOMIE              |
| <b>2021UE17 FC</b>      | <b>Insertion professionnelle</b>                              | <b>8</b>  | <b>211,00</b>    |                        |
| 2021EP17.01             | Stage d'été (sur la base d'un mois et demi)                   |           | <i>dispensée</i> | AUTONOMIE              |
| 2021EP17.02             | Enseignement spécifique stagiaire FTLV                        |           | 42,00            | Interventions variées  |
| 2021EP17.02             | Mémoire de recherche : préparation                            |           | 168,00           | AUTONOMIE ET GRUMET A. |
| 2021EP11.04             | Soutenance devant un jury du projet culturel                  |           | 1,00             | MEILLON A.             |
|                         |   |           |                  | CARRIER-DORNIER A.     |
|                         |   |           |                  | DOR V.                 |
| <b>TOTAL SEMESTRE 2</b> |   | <b>30</b> | <b>757,50</b>    |                        |
| <b>TOTAL ANNEE</b>      |   | <b>60</b> | <b>1200,00</b>   |                        |