

---

## JULES BENVENISTE



[jules.benveniste@gmail.com](mailto:jules.benveniste@gmail.com)  
+33 7 81 79 71 99

### Taille

1,79 m  
75 kg  
Athlétique

### Langues

Français, Italien (bilingue)  
Anglais Espagnol (courant)

### Intérêts et Compétences

#### Musicien

Guitare électrique,  
Percussion (scénique)

#### Danseur

Danse Africaine,  
Danse Contemporaine

#### Chanteur

Baryton-ténor (jazz, pop,  
chorale)

Aïkido, Football, Escalade,  
Voile

Permis B

### Profil

À la fois comédien physique et passionné par les textes, j'aime diversifier ma pratique du jeu à travers plusieurs disciplines et endroits de jeu (mouvement, voix, acrobatie, clown). Dans les auteur.trice.s qui me touchent je place Pasolini, Molière, Shakespeare, J. Fosse, Musset et Kane.

### Théâtre

- 2021 *Richard dans les étoiles*, V.GUILLAUME, (acteur-chanteur)
- 2020 *À Sec*, S.DELABY-ROCHETTE, M. Caramès-Blanco, (acteur-chanteur)  
*Le Théorème d'Euclide*, S.PARÉ, H. Fréjabise, MONTRÉAL  
*The Astrocytes*, N.SOURATY, P. Koestel, ENSATT
- 2019 *Coupe Royale*, COMP.MARIUS, Shakespeare, NUITS DE FOURVIÈRE  
*Projet Audacieux*, C.SCHIARETTI, R. Nicolas, TNP  
*Depuis que nous sommes arrivés il pleut*, T. FROLOVA (KnAM), ENSATT
- 2018 *Kant*, J. Fosse, ENSATT (solo)

### Cinéma

- 2021 *Électre*, T. BARON (CM), Écran-Rouge - Céléstins
- 2020 *La jeunesse refuse de dormir*, P. LAMY-QUIQUE (CM), ISSF Clermont
- 2019 *L'En-dehors*, A. BALEKDJIAN (CM)

### Radio

- 2018 *Métamorphoses*, S.-A. PICON, Ovide, FRANCE CULTURE, Avignon.

### Formation

- 2019 ENSATT, USEK (BEIRUT), ENT (MONTRÉAL) – Mobilité Internationale
- 2016 ENSATT, LYON (Jeu - Promotion 78)
- 2014 CONS. VIIIe ARR., PARIS (Marc Ernotte, Nadia Vadori)

### Stages Professionnels

- 2020 David Clavel, *Laboratoire Recherche*, Sénèque, CDN REIMS
- 2019 Amahí Saraceni, *Du mouvement à la parole*, MONTREUIL
- 2018 Maria Shmaevich, *Séminaire Biomécanique Théâtrale*, LUCCA (IT)
- 2016 Jan Fabre, *JF Teaching Group*, Atelier CDC, PARIS
-