

06 10 83 20 56

julie.carolfroyer@gmail.com

<https://www.julie-carolfroyer.com/>

Permis B depuis 2015

LANGUES

Anglais IIIII

PVT en Nouvelle Zélande

Allemand IIIII

Stage de tailleur à Bonn

COMPÉTENCES

Polyvalente *sait s'adapter aux tâches demandées*

Histoire du costume

Coupe tailleur, à plat, moulage, en un morceau

Prise de mesures et essayages

Réalisation *Couture machine et manuelle, tailleur*

Ennoblement textile *Peinture, teinture chimique et naturelle, patine, bases en sérigraphie*

Entretien des costumes

CENTRES D'INTÉRÊT

Textile: *Broderies, boro, teinture*

Dessins: *Maquettes, aquarelle*

Musique: *Violon et alto seule ou en ensemble, musiques traditionnelles celtiques*

Culture: *Théâtre de rue, cinéma et spectacles engagés, festivals (Bonheur des Mômes au Grand Bornand), Médiévales*

Voyager: *Randonner, découvrir de nouvelles cultures, de nouveaux paysages, un rapport à l'art et aux spectacles différents, les spectacles traditionnels.*

FORMATIONS

2019-2020

Licence professionnelle «Costumier Coupeur» à l'ENSATT, Lyon

2016-2018

Diplôme Métier d'Art option « costumier-réalisateur », mention «bien», Lyon.

2014-2016

Diplôme du Technicien des Métiers du Spectacle option « habillage », mention «bien», Annecy (74).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2020

Stagiaire au TNB de Rennes.

Coupe à partir d'une toile d'essayage et réalisation d'une combinaison en sergé bicolore pour «Les trois hommes verts» de Valérie Mréjen.

Tailleuse pour «Quand plus rien n'aura d'importance» de Georges Lavaudant, production de l'ENSATT.

Coupe, réalisation et essayages d'un veston pour conformation trapue. Travail d'un lainage très gonflant.

Coupeuse pour «Quand plus rien n'aura d'importance» de Georges Lavaudant, production de l'ENSATT.

Moulage d'une robe en biais et essayages. Transmission des informations à la réalisatrice.

Costumière pour «Grenouille» de Leila Cassar et Helène Jaquel, production de l'ENSATT.

Coupe, essayage et réalisation de quatre costumes de grenouilles hybrides à partir de matériaux de récupération. Prototypes et réalisation de gants de grenouille en lycra

Tailleuse pour l'«Inhabitante» de Leila Cassar, production de l'ENSATT.

Coupe, réalisation et essayages d'un veston hybride imperméable pour conformation obèse en technique tailleur. Utilisation de toiles techniques thermocollantes pour donner de la tenue au textile choisi par le concepteur.

2019

Costumière coupeuse au CCN² à Grenoble

Relevé de patron du costume d'Ophélie de Yoann Bourgeois pour permettre la réalisation d'un double. Echantillonnage pour le double.