

## COSTUMIÈRE

06 10 83 20 56

julie.carolfroyer@gmail.com

<https://www.julie-carolfroyer.com/>

Permis B depuis 2015

### LANGUES

Anglais IIIII

*PVT en Nouvelle Zélande*

Allemand IIIII

*Stage de tailleur à Bonn*

### COMPÉTENCES

Polyvalente *sait s'adapter aux tâches demandées*

Histoire du costume

*Coupe tailleur, à plat, moulage, en un morceau*

Prise de mesures et essayages

Réalisation *Couture machine et manuelle, tailleur*

Ennoblement textile *Peinture, teinture chimique et naturelle, patine, bases en sérigraphie*

Entretien des costumes

### CENTRES D'INTÉRÊT

Textile: *Broderies, boro, teinture*

Dessins: *Maquettes, aquarelle*

Musique: *Violon et alto seule ou en ensemble, musiques traditionnelles celtiques*

Culture: *Théâtre de rue, cinéma et spectacles engagés, festivals (Bonheur des Mômes au Grand Bornand), Médiévales*

Voyager: *Randonner, découvrir de nouvelles cultures, de nouveaux paysages, un rapport à l'art et aux spectacles différent, les spectacles traditionnels.*

### FORMATIONS

2019-2020

Licence professionnelle «Costumier Coupeur» à l'ENSATT, Lyon

2016-2018

Diplôme Métier d'Art option « costumier-réalisateur », mention «bien», Lyon.

2014-2016

Diplôme du Technicien des Métiers du Spectacle option « habillage », mention «bien», Annecy (74).

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2021

**Cheffe costumière habilleuse pour le court métrage «Oeil pour oeil» d'Ilyass Jamil.**

*Achats en fripes, location d'un uniforme policier, teinture textile, habillage sur le tournage.*

2020

**Stagiaire au TNB de Rennes.**

*Coupe à partir d'une toile d'essayage et réalisation d'une combinaison en sergé bicolore pour «Les trois hommes vertes» de Valérie Mréjen.*

2019

**Cheffe costumière pour le court métrage «PVC» d'Ilyass Jamil.**

*Conception, achat, réalisation et habillage sur le tournage*

**Costumière coupeuse au CCN<sup>2</sup> à Grenoble**

*Relevé de patron du costume d'Ophélie de Yoann Bourgeois pour permettre la réalisation d'un double. Echantillonnage.*

**Costumière à la Comédie Française, ateliers «couture» et «lingerie».**

**Habilleuse à la Comédie Française**

*Réalisation de costumes de théâtre dont des pièces historiques, retouches de pièces existantes.*

2018

**Costumière-coupeuse au CCN<sup>2</sup> à Grenoble**

*Elaboration d'un patron à partir d'un costume existant. Réalisation d'une robe pour le «Culbuto» de Yoann Bourgeois.*

**Costumière pour la comédie musicale «Paul de Tarse», Lycée la Trinité, Lyon**

*Conception et réalisation de costumes à partir de pièces de récupération. Teinture, peinture au pochoir, essayages avec les étudiants, consignes d'habillage.*