

## HALDAN DE VULPILLIÈRES

Né le 19 juillet 1996  
Titulaire d'un permis B

51 grande rue de la Guillotière  
69007 LYON  
06 26 22 78 29

E-mail : [haldandevulpillieres@live.fr](mailto:haldandevulpillieres@live.fr)  
Site : [haldandevulpillieres.bandcamp.com](http://haldandevulpillieres.bandcamp.com)

## FORMATION

2017 - 2020 ENSATT (Lyon)  
Master en conception sonore

2014 - 2017 Lycée Lavoisier (Paris)  
Classes préparatoires PCSI - PC

2014 - 2016 UPMC - Paris Sorbonne (Paris)  
Équivalence L2 Sciences, Technologie, Santé

2013 - 2014 Lycée Lavoisier (Paris)  
Bac S spécialité SVT option musique

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

**Sept.Oct. 2020** Reprise de régie sur *Que se répètent les heures*, mis en scène par Pierre Bidard au Théâtre 13 (Paris) et au Théâtre de l'Élysée (Lyon)

**Janv.Fév. 2020** Conception sonore sur *Grenouille*©, mis en scène par Hélène Jacquel, et régie son lors des représentations au Théâtre du Point du Jour (Lyon), dans le cadre des Ouvertures de l'ENSATT

**Été 2019** Stage aux Rencontres internationales de l'Aria en Corse (Villages du Giusanni) : installation, création et régie son, notamment sur l'adaptation du roman *la Découverte du Monde* dirigé par Gaïa Saitta

**Juin 2019** Stage avec Jérôme Fèvre pour la création son des *Échappées 2019* du CNAC (Châlons-en-Champagne) et régie son pendant les représentations

**Mars 2019** Régie son au TNP (Villeurbanne) sur *Projet audacieux, détestable pensée!*, mis en scène par Christian Schiaretti (atelier-spectacle de l'ENSATT)

**Été 2018** Stage de soutien technique et de création radiophonique pour la 22<sup>ème</sup> édition du Festival de Chaillol dans les Hautes-Alpes

**2018 - 2019** Prise de son pour plusieurs courts métrages d'étudiants et anciens étudiants de l'Université Lyon 2

**2012** Stage de découverte à Pocket Studio : Sound Design et Mixage pour le cinéma (Paris)

## COMPÉTENCES

### Logiciels

Logic pro, Ableton live, Max, Pro Tools, Smart, Millumin, Final Cut Pro

### Instruments

Didgeridoo, Piano, Guitare, Orgue électrique

### Informatique

code : C, html 5, CSS 3, Python

### CACES

R386 nacelle 1A

### Habilitation électrique

Nouvelle norme NF C 18-510 — BS : BC, BR, BS et H1

### Langues

Anglais (B2), Allemand (B1)

## PRATIQUES ARTISTIQUES

**2011 - 2017** Musique à la Schola Cantorum (Paris) : Guitare (5 ans), Solfège (3 ans), Piano classique (4 ans), Piano Jazz (3 ans)

**2008 - 2014** Pratique du théâtre dans différentes institutions, notamment au conservatoire Gabriel Fauré (Paris)

Cinéma amateur: Ciné Club Lavoisier, Réalisation de courts métrages amateurs