



INES FORGUES - Costumière

inesforgues@hotmail.com
06.19.29.54.92, Lyon - Paris - Lille
Permis B, Secourisme PSC1

EXPERIENCE

- **Un Fil à la Patte / ENSATT**
Coupe et réalisation d'un kimono
Janvier 2021
- **A poils ! / Compagnie S'appelle Reviens**
Fabrication du décor poilu en équipe
Janvier 2020
- **Saül / Théâtre du Châtelet**
Refabrication et retouches des costumes
Janvier 2020
- **La Robe Rouge / Sophie Knittl**
Conception et fabrication des costumes
Participation à la scénographie costumes
Mars 2019
- **Atelier Les Vertugadins**
Le Roi Lion, Disneyland Paris / Réalisation et retouches
Halloween, Disneyland Paris / Réalisation
Septembre, octobre - novembre 2018, janvier 2019
- **I Saved the Fish**
Fabrication de pièces uniques à base de réemploi
Août 2019 - Décembre 2020
- **Costumes de jeux de rôle grandeur nature**
Costumière indépendante - Conception et fabrication
Novembre 2018 - Décembre 2020

ETUDES

- **Licence pro. Réalisation et Régie de production** •
ENSATT / Lyon, France
2020 - 2021
- **Licence pro. Techniques du Son et de l'Image •
parcours Art du Costume de Spectacle.**
Université Lyon 2 / Lyon, France
2020 - 2021
- **Diplôme des Métiers d'Art Costumière-Réalisatrice** •
Lycée Jules Verne / Sartrouville, France
2016 - 2018
- **Mise à niveau en Métiers d'Art - Option Costumes** •
Lycée La Source / Nogent-Sur-Marne, France
2015 - 2016
- **Baccalauréat Arts Appliqués - STD2A** •
Lycée Saint Vincent de Paul / Loos, France
2013 - 2015

STAGES

- **Compagnie File En Scène, Rouen** •
Spectacle de rue Hybris, Projet de fin d'études - UE20
Février - Mars 2018
- **Opéra Comique, Paris** •
Le Domino Noir, réalisation jupe et crinoline du pissenlit
Novembre 2017
- **Les Artisans d'Azure, Montréal** •
Costumes fantastiques et travail du cuir
Juillet - Août 2017
- **Les Vertugadins, Ivry-Sur-Seine** •
En réalisation sur les costumes d'Edmond et Emilie Jolie
Juin - Juillet 2017
- **Atelier Caraco, Paris** •
Haute-couture et patronnage d'une miniature Dior
Février - Mars 2017

HABILLAGE

- **La Cartoucherie de Vincennes**
Sur les spectacles La Parole de Gutenberg et Pucelle
Juin 2018
- **Opéra National de Paris - Bastille**
Programme « Dix Mois d'Ecole et d'Opéra »
Mai - Juin 2016

ECRAN

- **Décembre 2028 / Cécile Cournelle** - Costumes
Novembre 2019
- **Parfum / Savéria Morin** - Costumes
Février 2019
- **Ca va sans dire / Pierre Sabrou**
Recherche de silhouettes 1927 du court-métrage
Mars 2016

COMPETENCES

- Réalisation
- Coupe
- Teinture naturelle
- Régie de production

CENTRE D'INTERETS

- Jeu de rôle grandeur nature
- Economie circulaire
- Histoire et géopolitique

LANGUES

- Français - Langue maternelle
- Anglais - C1 (6.5 IELTS)
- Tchèque - A2
- Espagnol - A2