



KAINANA RAMADANI

Comédienne

CONTACT

Portable : 06 11 62 09 98

E-mail : kainana.ramadani@gmail.com

PROFIL

23 ans

chant : Soprano

Yeux noirs

Cheveux noirs

1m76

LANGUES

Anglais (B2)

Créole réunionnais (langue maternelle)

FORMATION PROFESSIONNELLE

Diplômée de l'Ensatt (école nationale supérieur des arts et technique du théâtre, département jeu)

4 ans au département Théâtre du conservatoire Régional de la Réunion

5 ans de pratique théâtrale dans divers cours privés

EXPÉRIENCES SIGNIFICATIVES

2021 : *Leurs enfants après eux* : mise en scène de Simon Deletang . Rôle : narratrice et *Stephanie*

2021 : Master class casting avec Maguy Aimé

2021 : *Un fil à la patte* , George Feydeau : Mise en scène Claudia Stavisky . Rôle : *Marceline* et *Miss Beating*

2021 : *Covid and affect* : moyen métrage réalisé par Alain Raoust et les élèves de la Cinéfabrique .Rôle : *Calypso*

2020 : Stage de cinéma animé par Frédéric Fonteyne

2020 : Stage sur la pièce *Les Trois Soeurs* d' Anton Tchekov animé par Guillaume Levêque. Rôle: *Olga*

2020 : *Zozéfine* : Seul en scène . Ecriture personnelle autour de la figure de Joséphine Baker et de questionnements sur l'identité .

2019 : Stage acting in english animé par Lilo Baur .

2019 : *Élèvement* : projet danse et cirque chorégraphié par Christophe Gelon et Mourad Merzouki à l'Ensatt

2019 : Stage acting in english animé par Catherine Hargreaves , texte : *Iphigenia in Splot* de Gary Owen. Rôle : *Effie*

2019 : Projet danse « *Le sacre du Printemps* » chorégraphie de Ricardo Moreno .

2019 : Prima Teatro , San Miniato Italie : stage de jeu masqué , commedia dell'arte animé par Ducio Bellugi Vannuccini, du *Théâtre du soleil*

2018 : *Qu'avez vous fait de ma bonté ?* : création autour des textes de Angelica Lidell mise en scène Nicolas Givran associé au théâtre de Champ Fleuri

2018 : Stage d'analyse action sur *Hamlet* de William Shakespeare animé par Cyril Cottineau