

L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, situé à Lyon (5<sup>e</sup> arrondissement), recrute **sa directrice ou son directeur technique**.

Cette École-Théâtre transmet sous un même toit l'art du théâtre à travers dix parcours : Jeu, Administration du spectacle vivant, Conception costume, Conception lumière, Conception son, Atelier costume options coupe ou réalisation et régie de production, Direction technique, Écriture dramatique, Mise en scène et Scénographie.

Sur un site de 13000 m<sup>2</sup>, l'école dispose de deux bâtiments (ERP) d'une surface totale de 8600 m<sup>2</sup>, comprenant deux théâtres, un amphithéâtre de plein air, des studios technologiques et de répétitions, des ateliers de construction, des bureaux.

## 1 Missions principales

Sous l'autorité hiérarchique du directeur, la directrice ou le directeur technique fait partie de l'équipe de direction et travaille à ce titre en relation directe avec la directrice générale des services, la directrice des études, la directrice du développement, des coopérations et de l'international.

Elle/Il prend en charge le management, l'organisation et la coordination des équipes de la direction technique, composée de 13 personnels permanents et d'une quinzaine de vacataires. Elle/Il est responsable du budget de la direction technique.

- Activités pédagogiques et artistiques

Responsabilité (faisabilité, planification, exécution, contrôle) de la mise en œuvre technique des activités pédagogiques et artistiques de l'école.

Suivi de l'application de l'ensemble des règles de sécurité, d'hygiène et d'accessibilité.

Accompagnement des étudiants dans l'utilisation des outils techniques du théâtre. Responsabilité partagée de la transmission aux étudiants des règles de l'art présidant à leur utilisation.

Le service de la direction technique accompagne la vie de l'établissement dans l'ensemble de ses missions pédagogiques et artistiques (cours, ouvertures au public, concours, accueils de spectacles, conférences...)

- Patrimoine

Gestion des opérations de maintenance, vérifications réglementaires et entretien du matériel et du bâtiment, ainsi que du patrimoine mobilier.

Cette gestion comprend la coordination des agents permanents, de vacataires, ainsi que d'entreprises extérieures.

Participation à la définition des besoins d'évolution des équipements et bâtiments. Proposition, suivi et coordination des travaux et investissements nécessaires notamment dans le cadre des programmations régionales et des appels à projets spécifiques.

## 2 Compétences

Formation et expériences avérées en direction technique du spectacle vivant.

Maîtrise des aspects réglementaires.

Connaissance du monde artistique et du théâtre en particulier.

Connaissance du système de l'enseignement supérieur et de la recherche et des EPA.

Capacité à concilier les contraintes inhérentes au spectacle vivant et celles liées au fonctionnement des établissements publics (notamment comptabilité, gestion des personnels).

Grandes qualités relationnelles et organisationnelles.

Capacité à la conduite de projet et la circulation de l'information.

Disposition pour la transmission de savoirs.

Disponibilité (horaires atypiques en fonction de l'activité artistique)

Bon niveau d'anglais. Notions d'anglais technique appréciées.

Habilitation électrique.

Formation SSIAP.

**Candidature (CV, lettre de motivation) à adresser au plus tard le 3 septembre 2021 à l'attention de :**

**Monsieur Laurent GUTMANN, directeur de l'ENSATT**

**4, rue Sœur Bouvier**

**69322 Lyon cedex 05**

**04.78.15.05.02 - [recrutement@ensatt.fr](mailto:recrutement@ensatt.fr)**

Le poste est à pourvoir au 1<sup>er</sup> octobre 2021.