

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur BARRET Florent
133 avenue de Muret
31300 TOULOUSE

N° d'inscription : **44613739**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de l'Homme De "Évite de croiser son regard" (haut page 59) à "J'ai pas parlé fort" (Page 63).

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

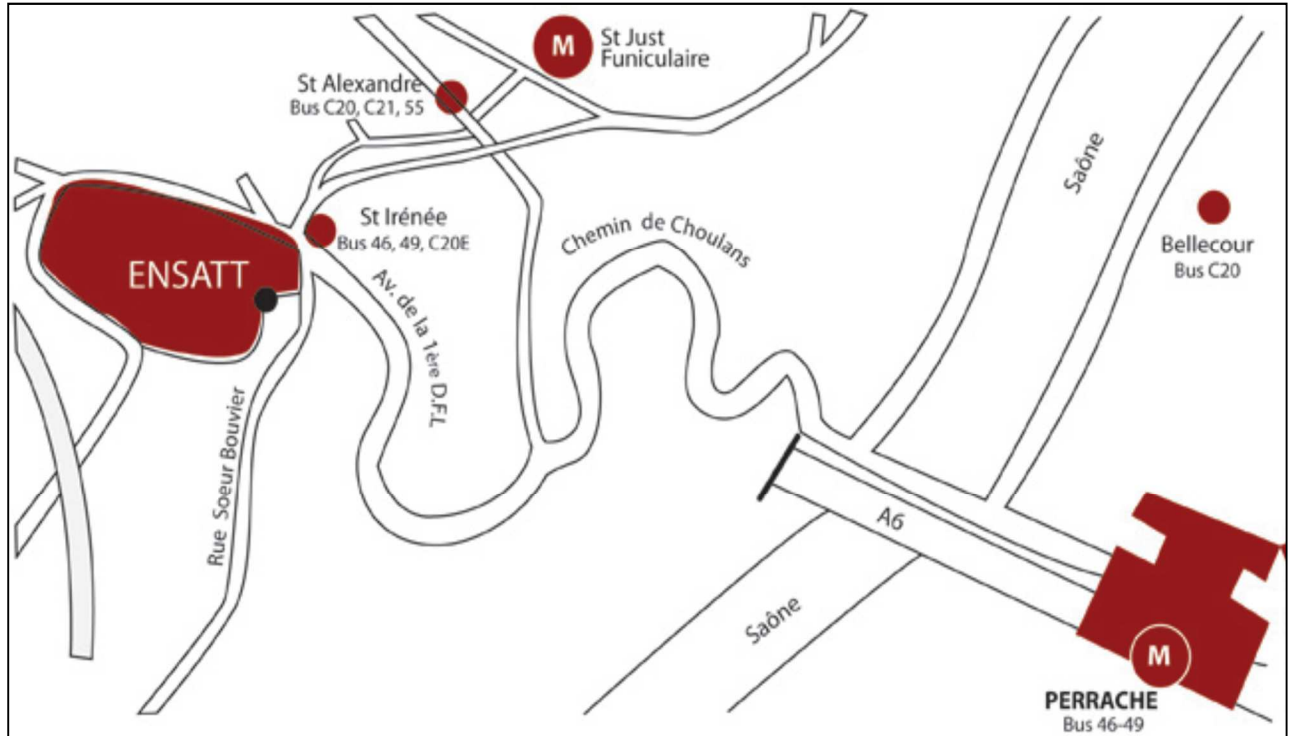
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : BARRET

PRENOM : Florent

DATE DE NAISSANCE : 27/10/1997

NUMERO D'INSCRIPTION : 44613739

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de l'Homme De "Évite de croiser son regard" (haut page 59) à "J'ai pas parlé fort" (Page 63).

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame BAUCHER Adèle
20 rue Horace Vernet
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX

N° d'inscription : **47484141**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de la Femme De "Zieg Heil" à "Qu'est-ce que tu fais ?" (bas page 63).

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

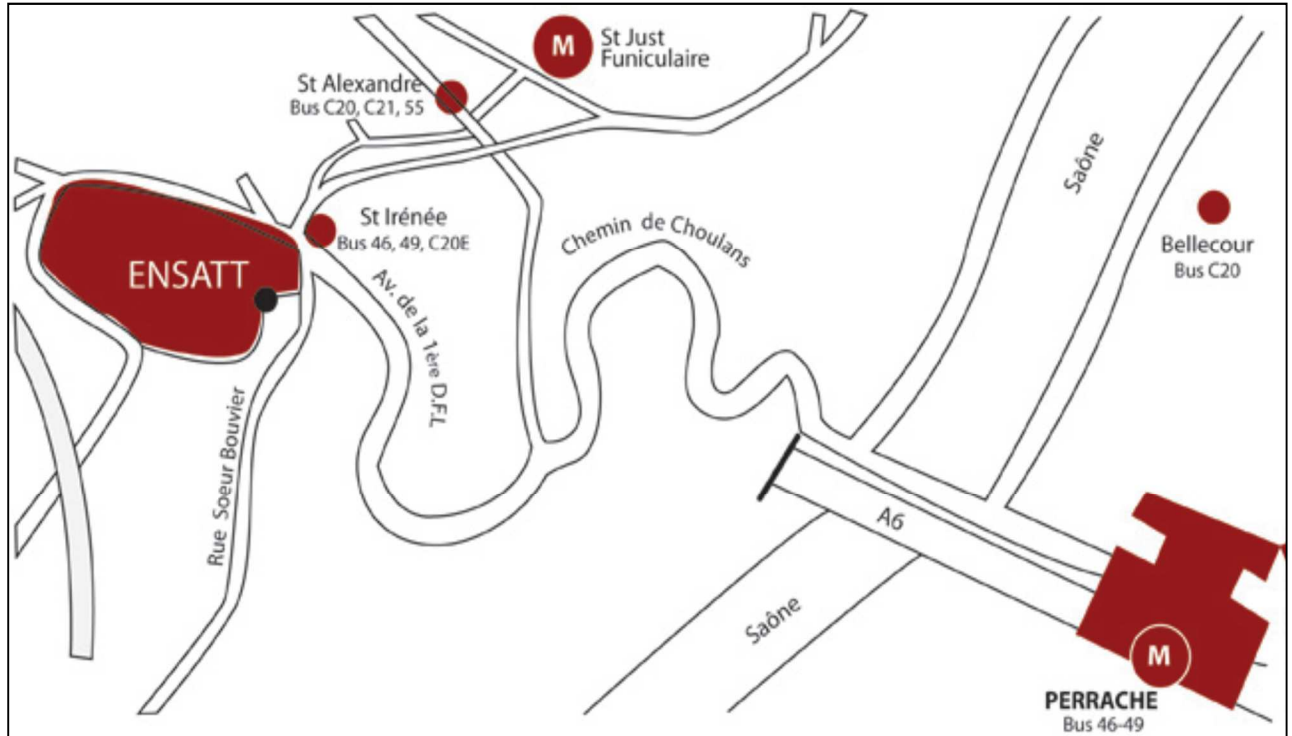
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : BAUCHER

PRENOM : Adèle

DATE DE NAISSANCE : 09/04/1997

NUMERO D'INSCRIPTION : 47484141

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de la Femme De "Zieg Heil" à "Qu'est-ce que tu fais ?" (bas page 63).

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....

.....

.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....

.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate information.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame CARMINE Leslie
16 rue du docteur Potain
75019 PARIS

N° d'inscription : **47424387**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de la Femme De "Tu peux en reprendre si tu veux" à "Le repas, si".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

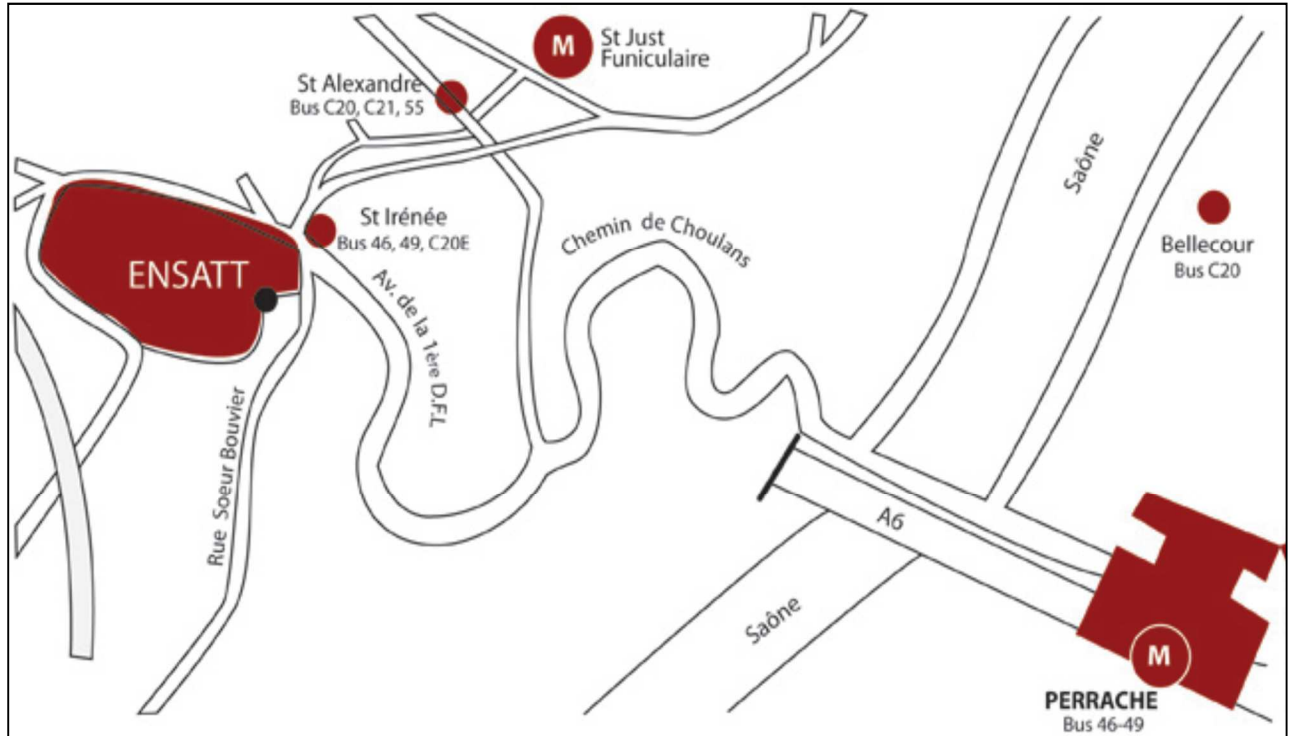
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : CARMINE

PRENOM : Leslie

DATE DE NAISSANCE : 07/05/2000

NUMERO D'INSCRIPTION : 47424387

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de la Femme De "Tu peux en reprendre si tu veux" à "Le repas, si".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate's response.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur CHARII Saad
APPART 141 39 AV SAINT GERMAIN

78560 LE PORT-MARLY

RESIDENCE ALFRED SISLEY

N° d'inscription : **48294274**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de l'Homme De "Je sais pas si je tiendrai longtemps" à "Toi tu t'en fous de passer pour un mauvais père".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

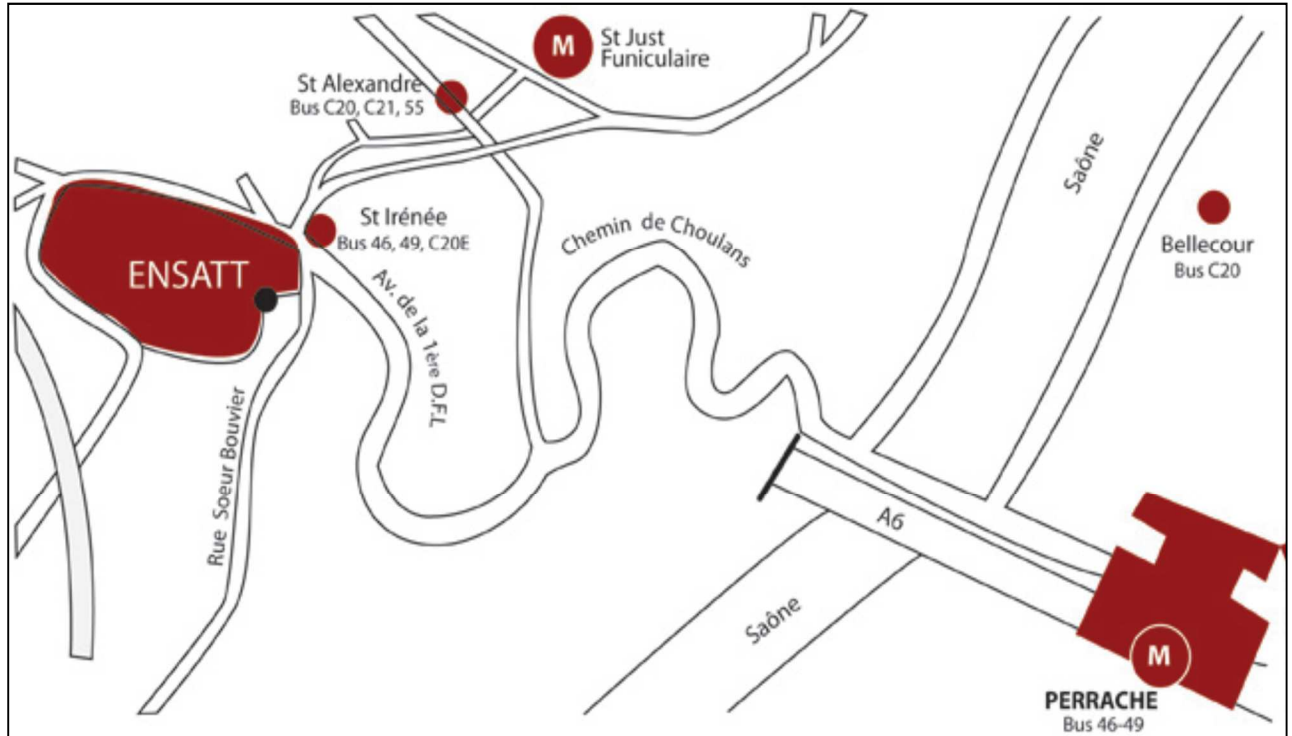
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : CHARII

PRENOM : Saad

DATE DE NAISSANCE : 20/08/1994

NUMERO D'INSCRIPTION : 48294274

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de l'Homme De "Je sais pas si je tiendrai longtemps" à "Toi tu t'en fous de passer pour un mauvais père".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate response.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame GARÇON Lucie
12 rue Joséphin Soulayr
69004 LYON

N° d'inscription : **49654496**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de la Femme De "Tu dois d'abord mettre l'assiette au micro-ondes" à "Alors me regarde pas".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

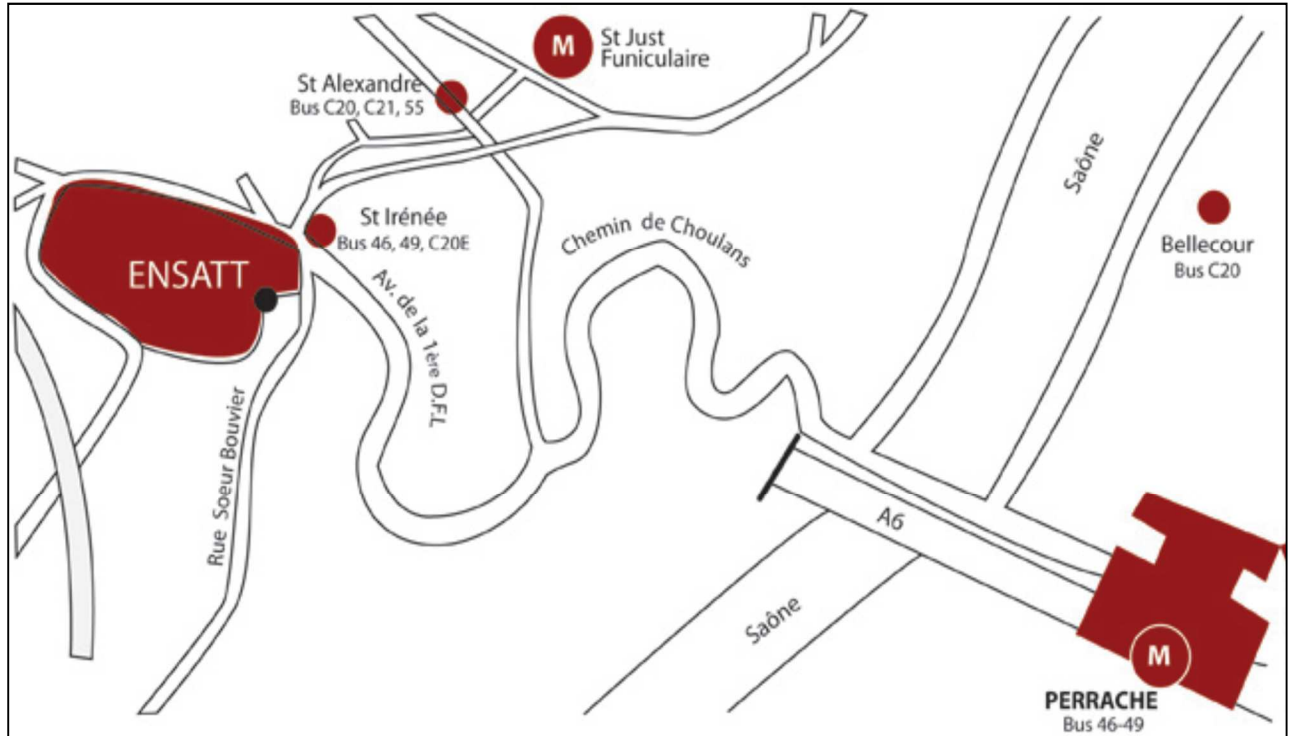
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : GARÇON

PRENOM : Lucie

DATE DE NAISSANCE : 15/05/1997

NUMERO D'INSCRIPTION : 49654496

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de la Femme De "Tu dois d'abord mettre l'assiette au micro-ondes" à "Alors me regarde pas".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate response.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame GODEL Fanny
1847 route du Châtelard
42 210 MARCLOPT

N° d'inscription : **40273263**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de la Femme De "Avec qui y veut manger" à "On va le baiser cet enfoiré".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

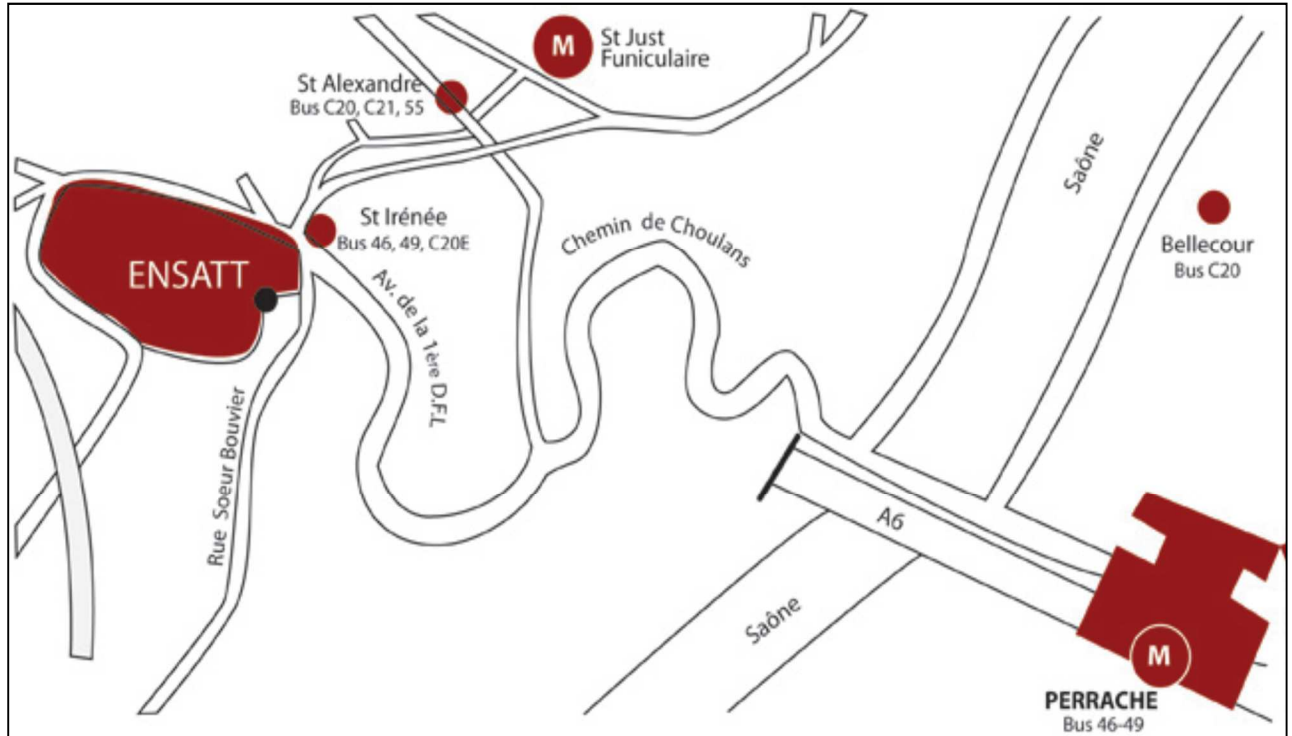
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : GODEL

PRENOM : Fanny

DATE DE NAISSANCE : 09/10/1998

NUMERO D'INSCRIPTION : 40273263

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de la Femme De "Avec qui y veut manger" à "On va le baiser cet enfoiré".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate's response.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur GRENIER Victor
11 rue Descours
42000 SAINT-ETIENNE

N° d'inscription : **43703620**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de l'Homme De "T'as dit "on" ça veut dire que t'as pris ta carte ?" à "L'enfer".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

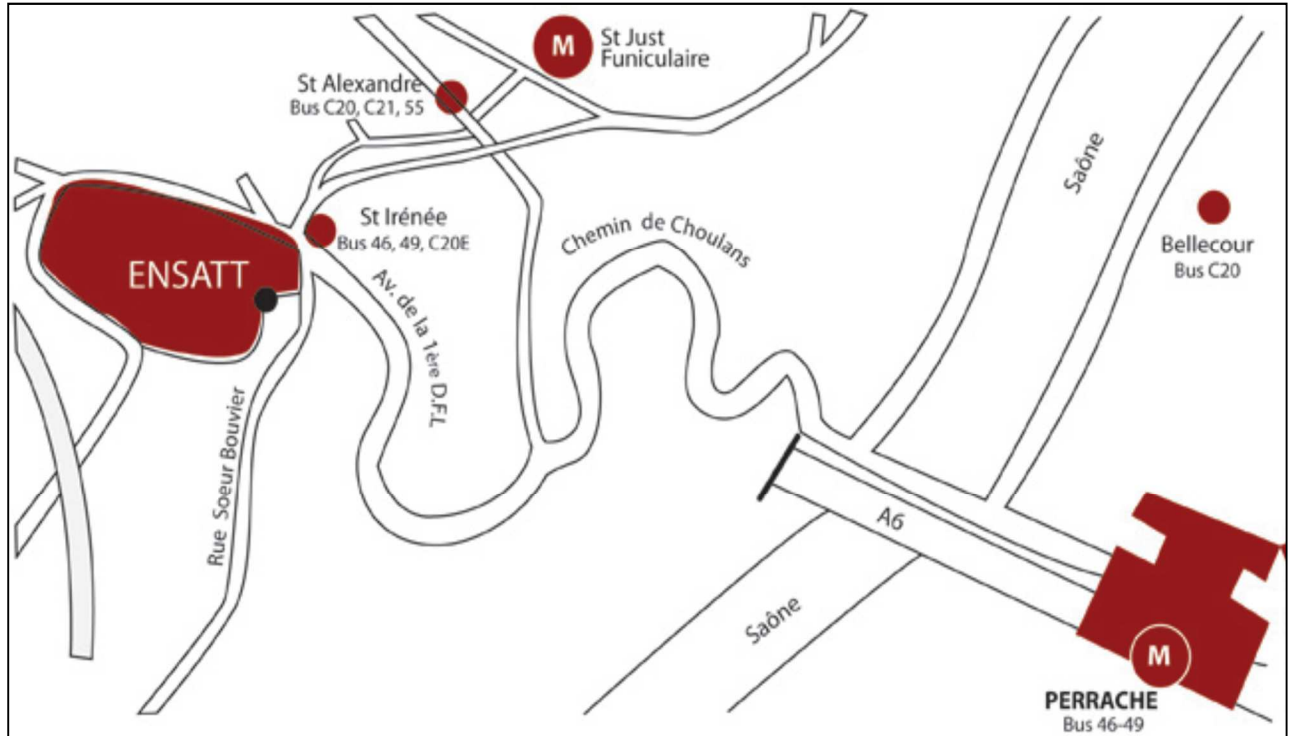
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : GRENIER

PRENOM : Victor

DATE DE NAISSANCE : 31/03/1999

NUMERO D'INSCRIPTION : 43703620

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de l'Homme De "T'as dit "on" ça veut dire que t'as pris ta carte ?" à "L'enfer".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate information.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame GRISON Flora
28 rue Constantin
13100 AIX-EN-PROVENCE

N° d'inscription : **42503518**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de la Femme Du début jusqu'à "C'est fait je te quitte".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

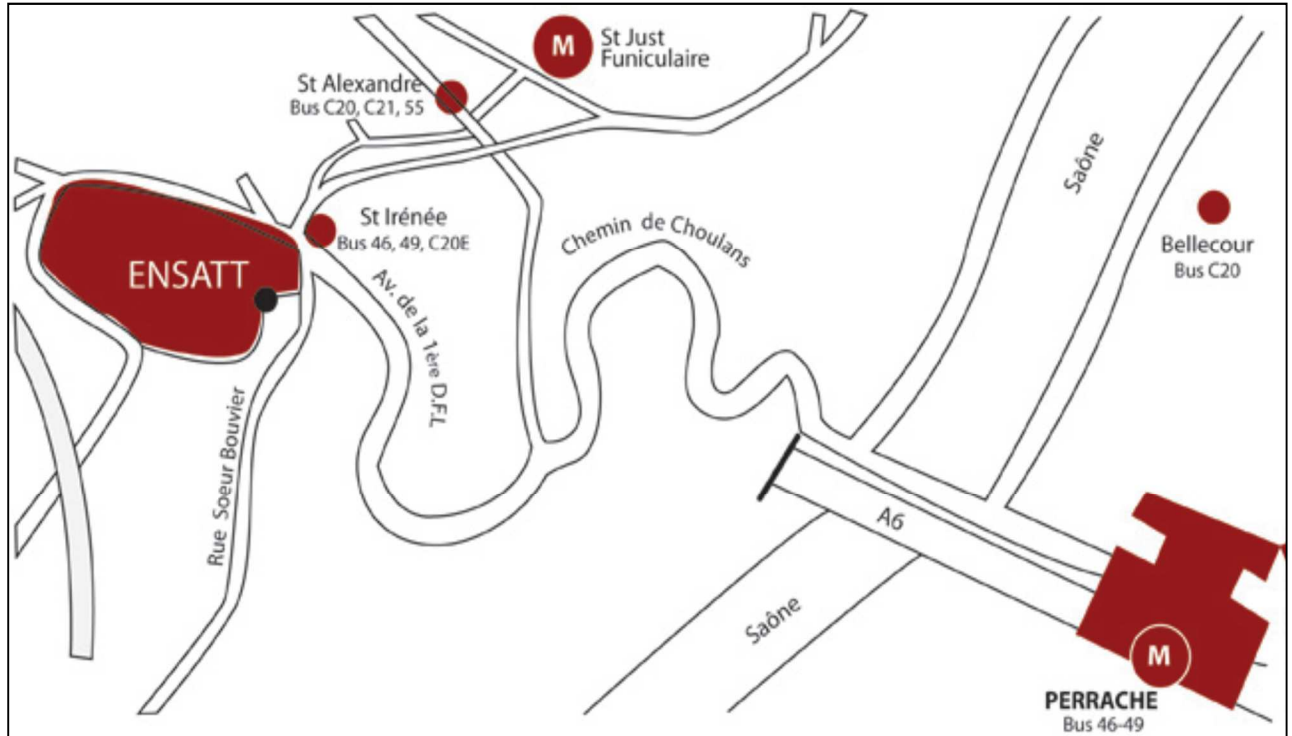
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : GRISON

PRENOM : Flora

DATE DE NAISSANCE : 13/05/2000

NUMERO D'INSCRIPTION : 42503518

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de la Femme Du début jusqu'à "C'est fait je te quitte".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate information.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame GUFFROY Carla
6 av du Mal de Lattre de Tassigny
78230 LE PECQ

N° d'inscription : **46894060**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de la Femme De "T'as dit "on" ça veut dire que t'as pris ta carte ?" à "L'enfer".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

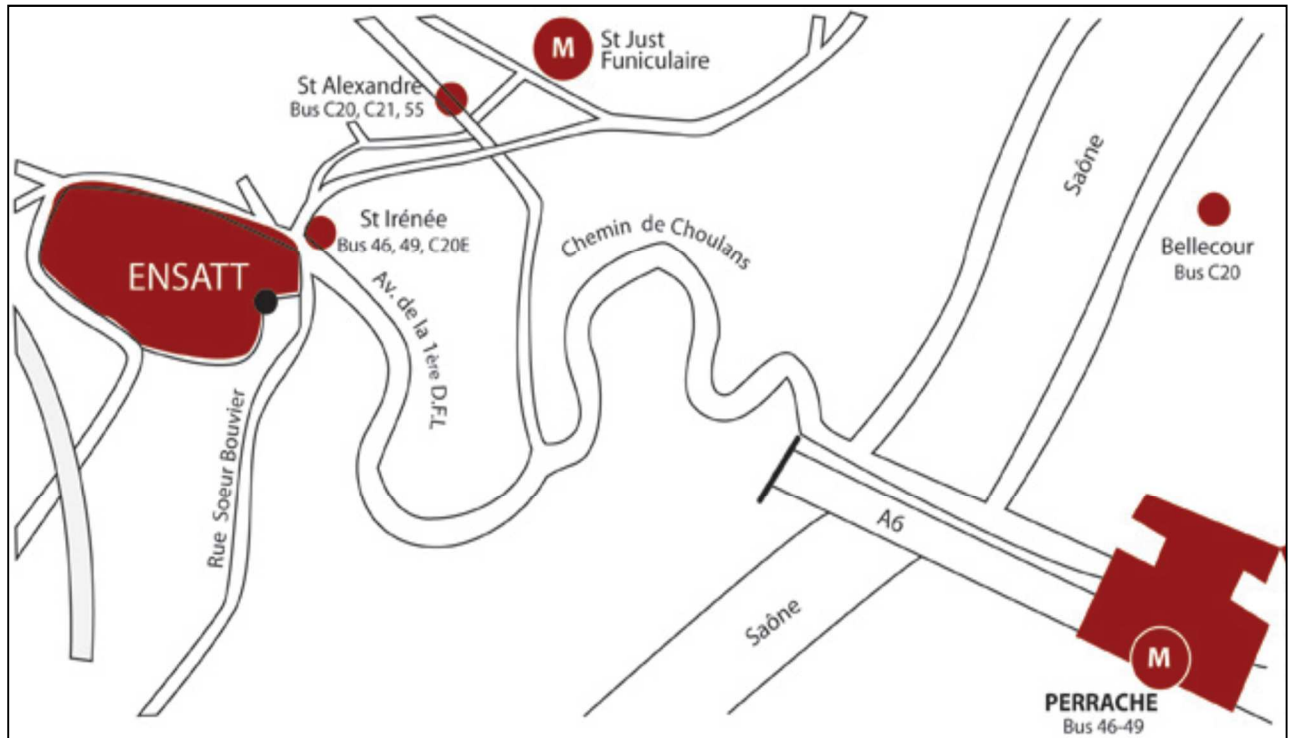
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : GUFFROY

PRENOM : Carla

DATE DE NAISSANCE : 19/04/2000

NUMERO D'INSCRIPTION : 46894060

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de la Femme De "T'as dit "on" ça veut dire que t'as pris ta carte ?" à "L'enfer".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....

.....

.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....

.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate response.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur HÉRITIER Mateo
85 Route d'Yvoire
74140 EXCENEVEX

N° d'inscription : **46744039**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de l'Homme De "Tu n'es partie que deux jours à La Baule" à "Bien sûr que si".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

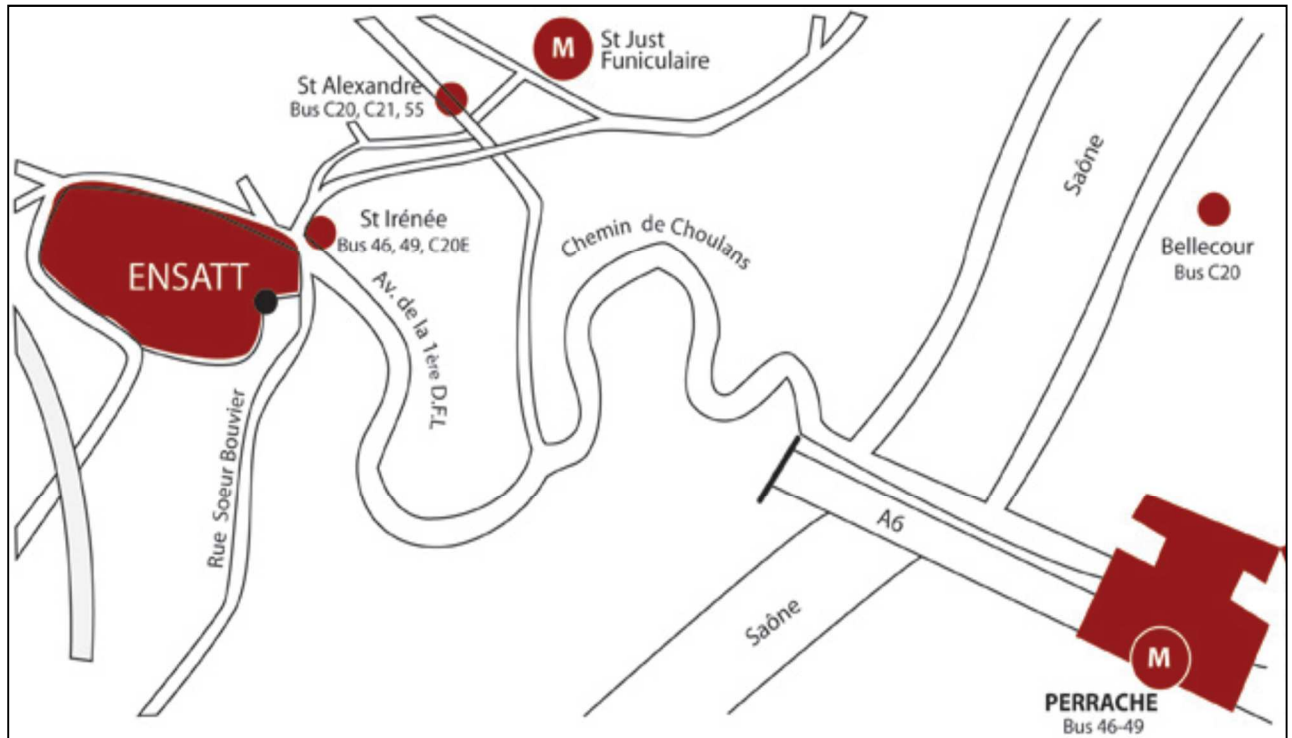
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : HÉRITIER

PRENOM : Mateo

DATE DE NAISSANCE : 01/01/2002

NUMERO D'INSCRIPTION : 46744039

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de l'Homme De "Tu n'es partie que deux jours à La Baule" à "Bien sûr que si".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for writing answers.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur HUSSENOT Joseph
8 rue Victor Hugo
92240 MALAKOFF

N° d'inscription : **40253258**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de l'Homme De "Tu dois d'abord mettre l'assiette au micro-ondes" à "Alors me regarde pas".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

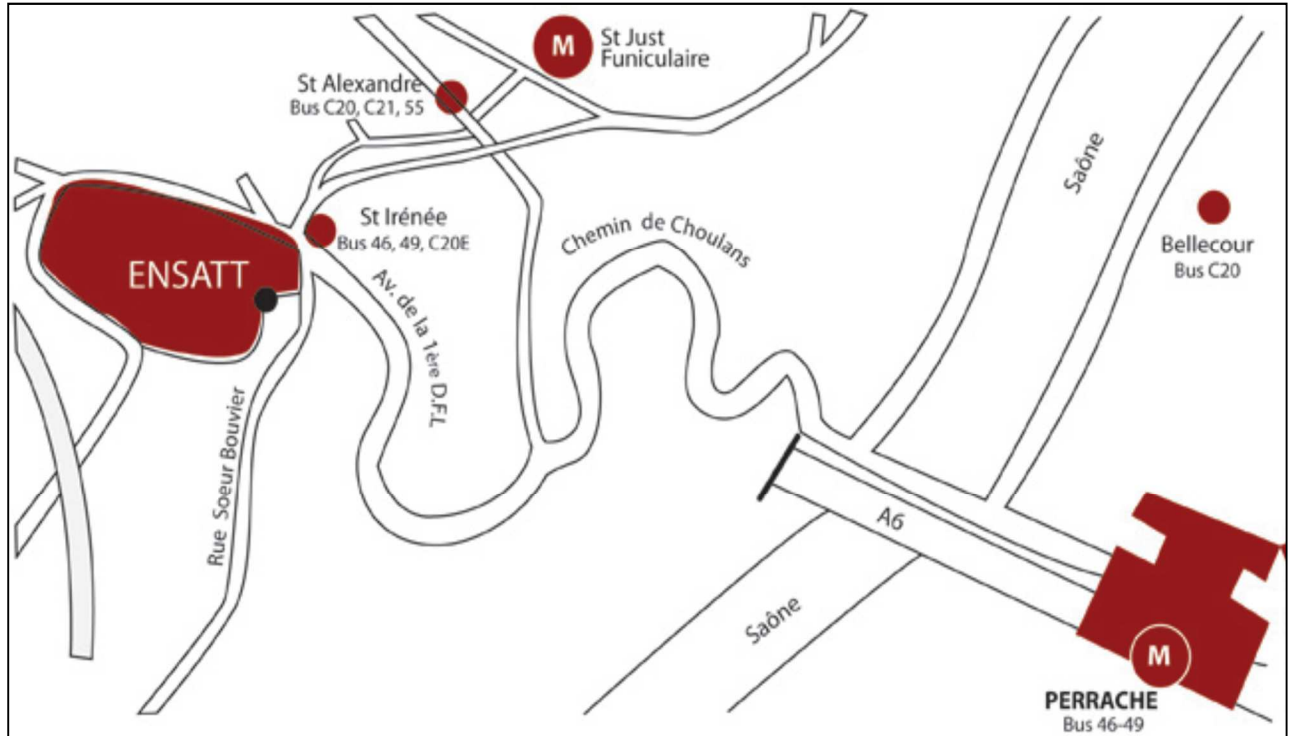
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : HUSSENOT

PRENOM : Joseph

DATE DE NAISSANCE : 13/02/2000

NUMERO D'INSCRIPTION : 40253258

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de l'Homme De "Tu dois d'abord mettre l'assiette au micro-ondes" à "Alors me regarde pas".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur IVOULA Lucas
27, Chemin Nelson Lebon
97430 LE TAMPON

N° d'inscription : **48464298**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de l'Homme De "Tu peux en reprendre si tu veux" à "Le repas, si".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

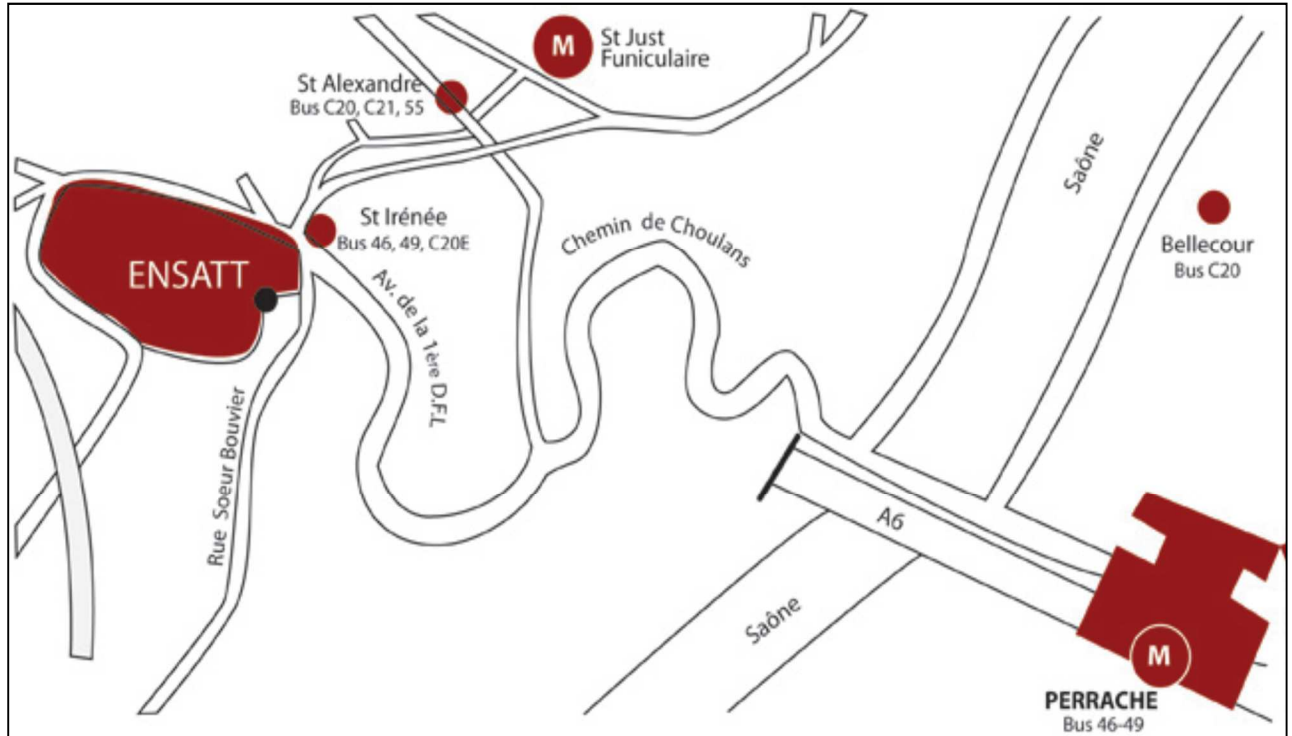
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : IVOULA

PRENOM : Lucas

DATE DE NAISSANCE : 16/02/2001

NUMERO D'INSCRIPTION : 48464298

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de l'Homme De "Tu peux en reprendre si tu veux" à "Le repas, si".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame LAVENIR Salomé
18 rue Guersant
75017 PARIS

N° d'inscription : **34374324**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de la Femme De "Tu n'es partie que deux jours à La Baule" à "Bien sûr que si".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

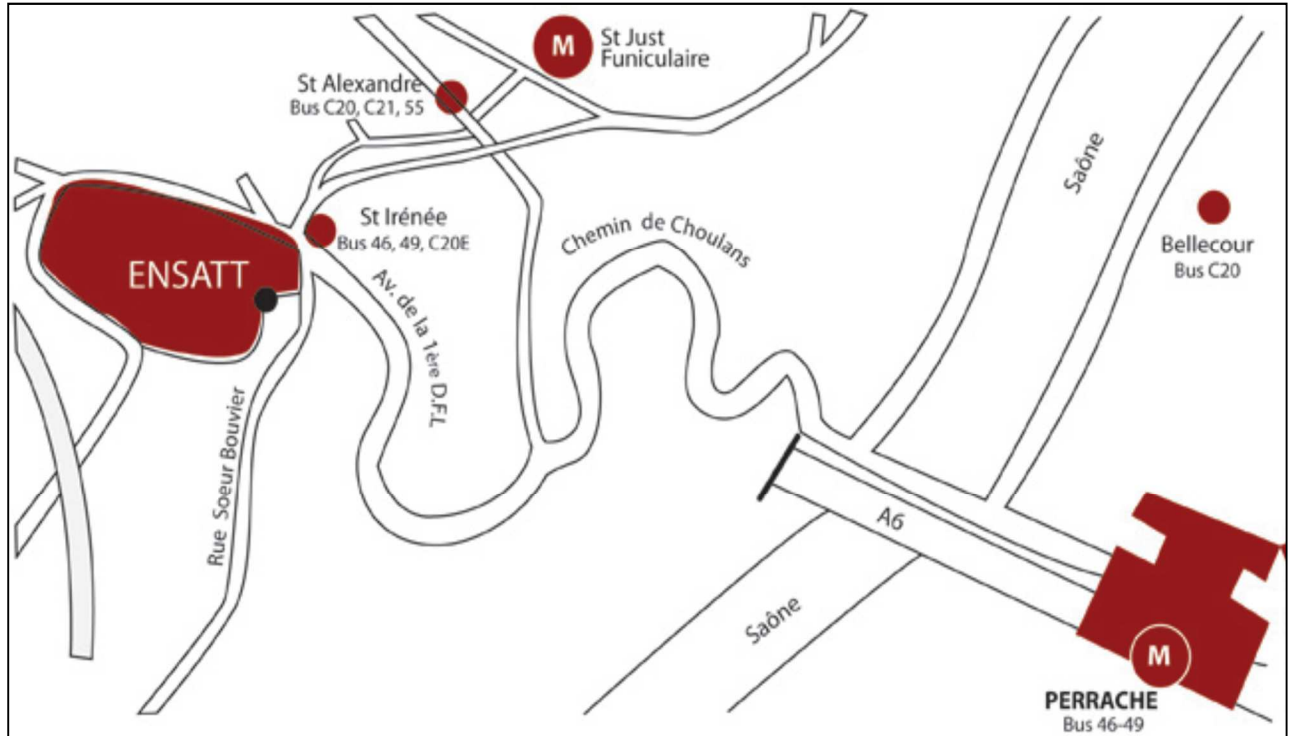
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : LAVENIR

PRENOM : Salomé

DATE DE NAISSANCE : 20/05/1997

NUMERO D'INSCRIPTION : 34374324

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de la Femme De "Tu n'es partie que deux jours à La Baule" à "Bien sûr que si".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate response.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame MALARD Garance
110 rue du faubourg du temple
75011 PARIS

N° d'inscription : **48854347**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante : "Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de la Femme De "Je comprends rien à ce que tu racontes" (page 45) à "Putain" (bas page 49).

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

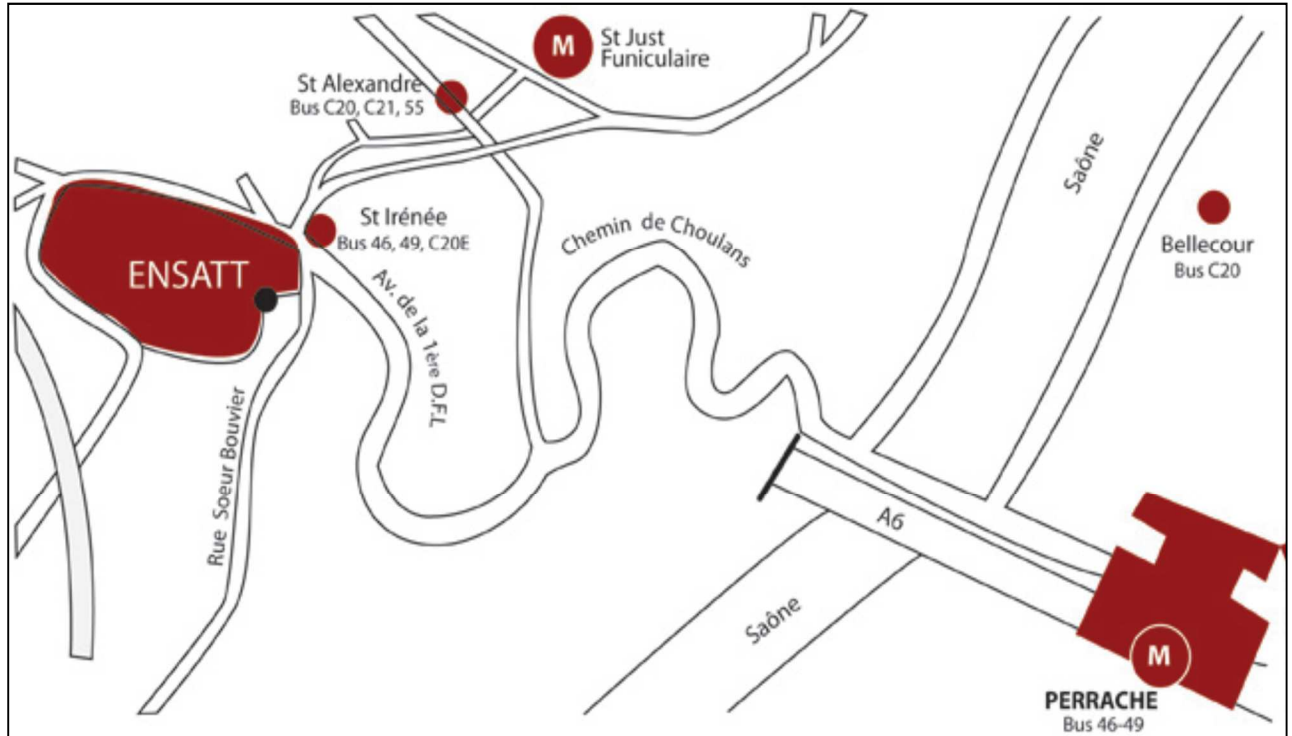
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : MALARD

PRENOM : Garance

DATE DE NAISSANCE : 16/11/1996

NUMERO D'INSCRIPTION : 48854347

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de la Femme De "Je comprends rien à ce que tu racontes" (page 45) à "Putain" (bas page 49).

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur MARGOTTIN Benoît
2 allée d'Orléans
44000 NANTES

N° d'inscription : **48684325**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de l'Homme De "Zieg Heil" à "Qu'est-ce que tu fais ?" (bas page 63).

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

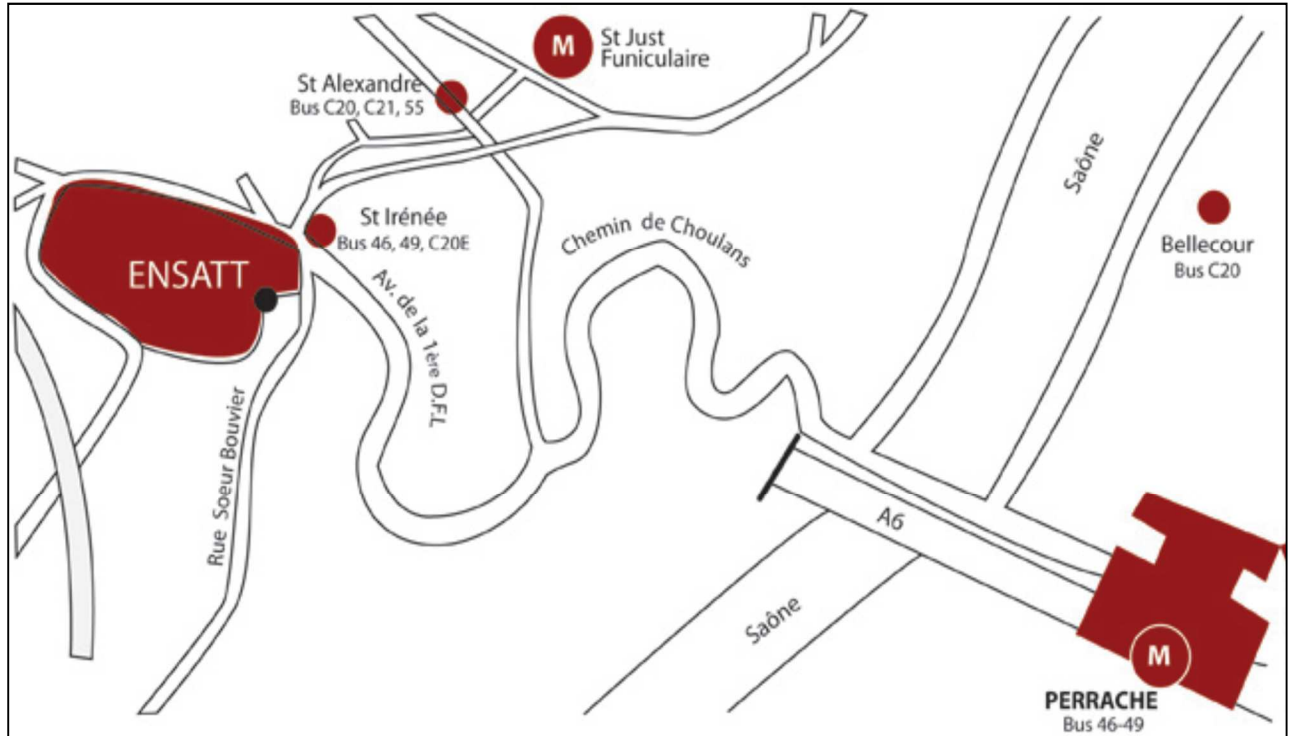
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : MARGOTTIN

PRENOM : Benoît

DATE DE NAISSANCE : 19/04/1994

NUMERO D'INSCRIPTION : 48684325

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de l'Homme De "Zieg Heil" à "Qu'est-ce que tu fais ?" (bas page 63).

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....

.....

.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....

.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate response.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur MARTINI Lucas
56 Avenue Dumotel
94230 CACHAN

N° d'inscription : **44683747**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de l'Homme De "Et l'école ? " à "T'es débile ou quoi ?".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

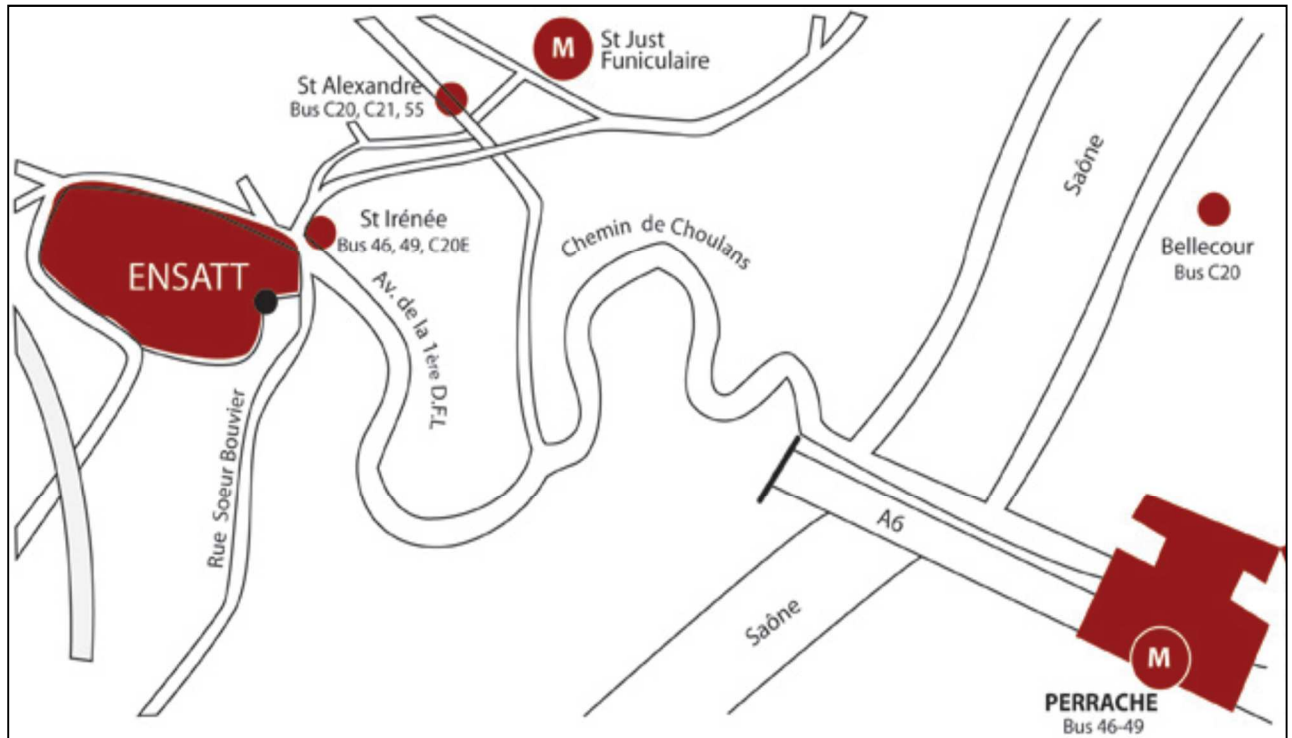
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : MARTINI

PRENOM : Lucas

DATE DE NAISSANCE : 10/04/1997

NUMERO D'INSCRIPTION : 44683747

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de l'Homme De "Et l'école ? " à "T'es débile ou quoi ?".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur MEKKI Adil
42 rue Sauteyron appartement 214
33000 BORDEAUX

N° d'inscription : **40813312**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante : "Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de l'Homme De "Je comprends rien à ce que tu racontes" (page 45) à "Putain" (bas page 49).

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

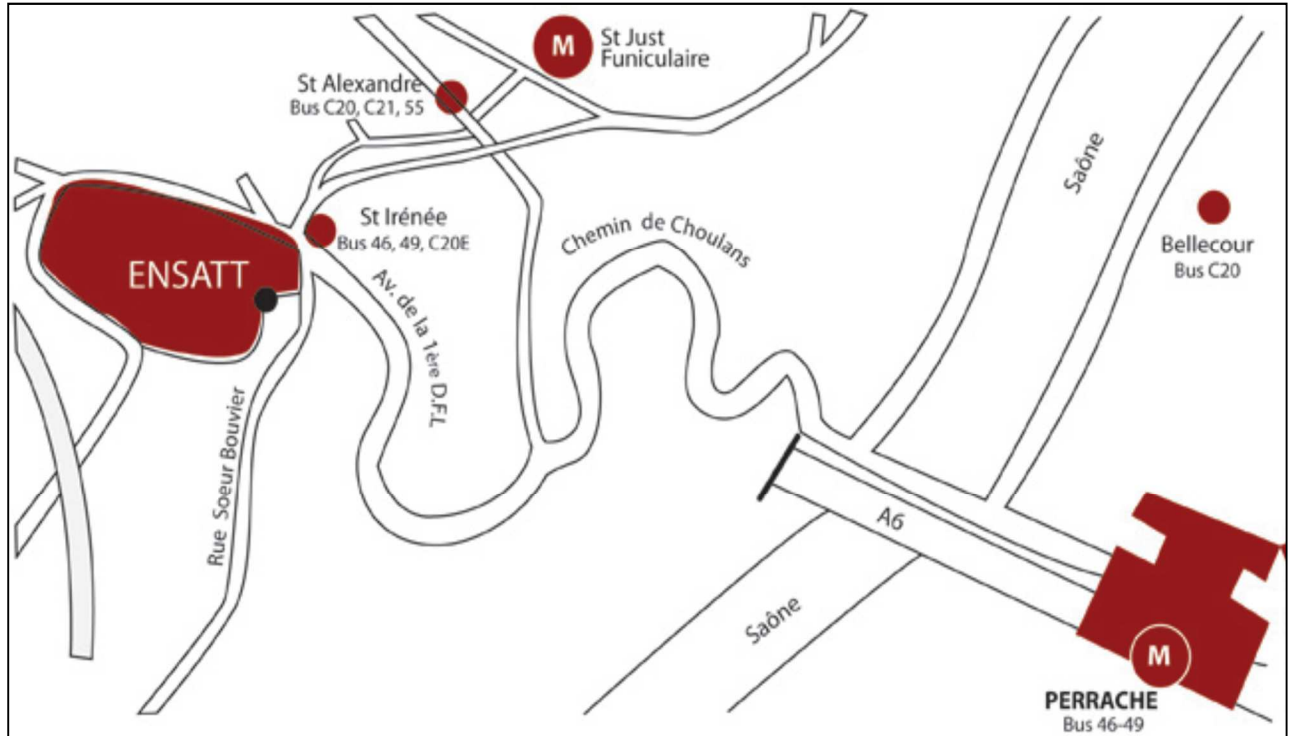
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : MEKKI

PRENOM : Adil

DATE DE NAISSANCE : 02/03/1999

NUMERO D'INSCRIPTION : 40813312

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de l'Homme De "Je comprends rien à ce que tu racontes" (page 45) à "Putain" (bas page 49).

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate's signature and date.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur NORMANT Kerwan
2337 Ancienne Route Royale
73360 SAINT CHRISTOPHE

N° d'inscription : **49494465**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de l'Homme De "Tu la déteste vraiment ?" (page 16) jusqu'à "Tu étais cocu dès le premier".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

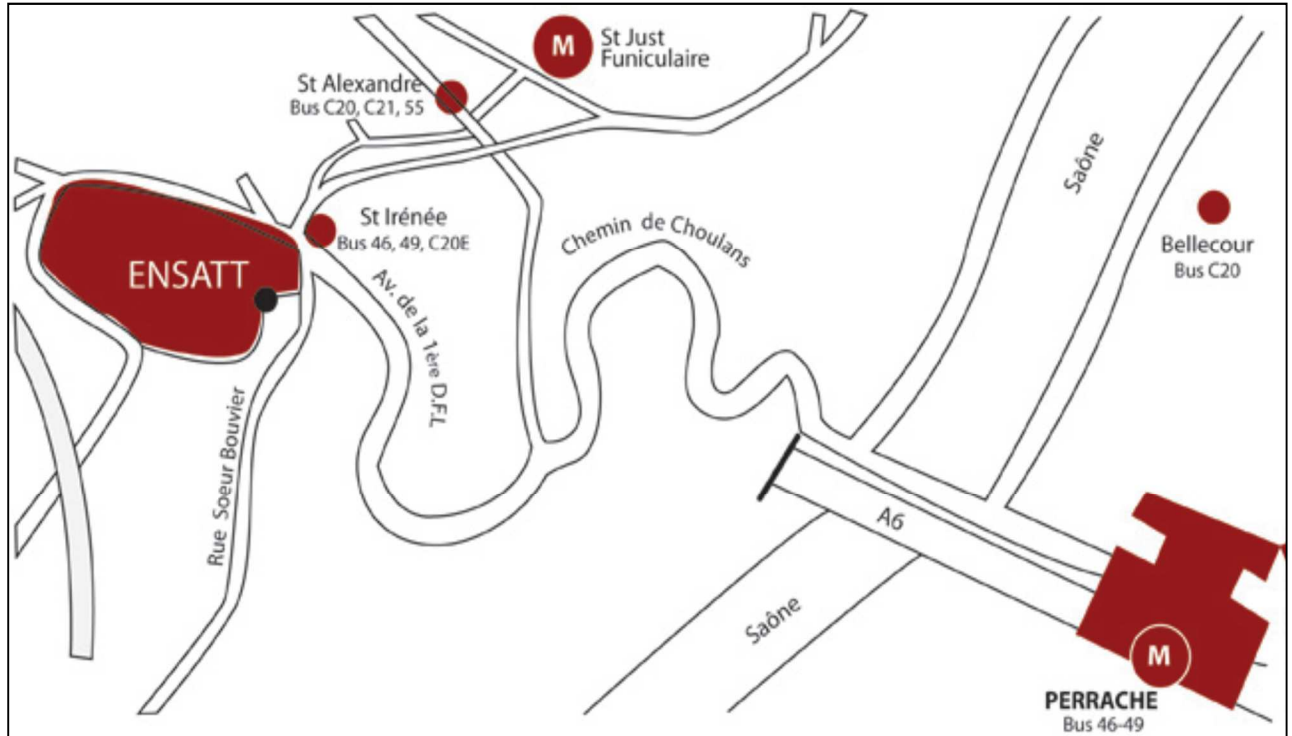
Géraldine MERCIER



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "G. Mercier".

Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : NORMANT

PRENOM : Kerwan

DATE DE NAISSANCE : 08/05/2002

NUMERO D'INSCRIPTION : 49494465

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de l'Homme De "Tu la détestes vraiment ?" (page 16) jusqu'à "Tu étais cocu dès le premier".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate's signature and date.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur PAILLARD Côme
65, boulevard du Général Leclerc
92110 CLICHY

N° d'inscription : **34464194**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de l'Homme Du début jusqu'à "Bravo" (bas page 45).

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

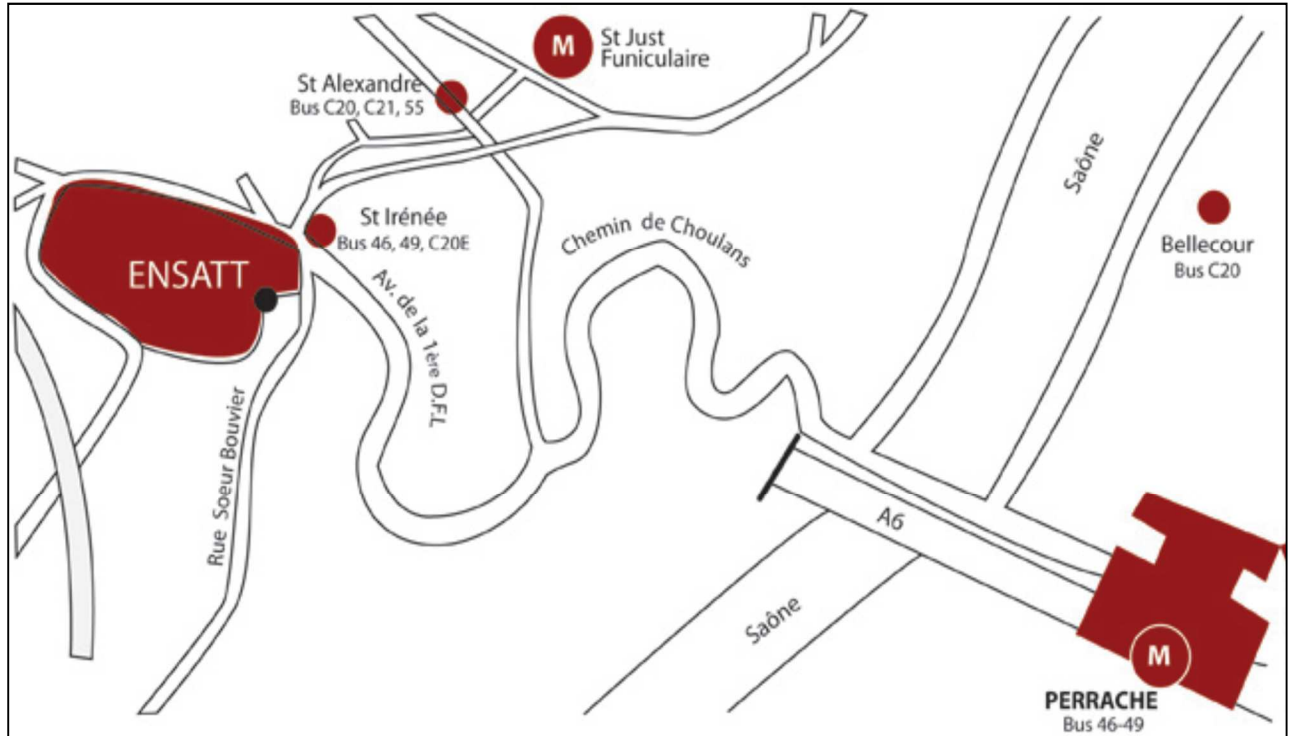
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : PAILLARD

PRENOM : Côme

DATE DE NAISSANCE : 11/08/1994

NUMERO D'INSCRIPTION : 34464194

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de l'Homme Du début jusqu'à "Bravo" (bas page 45).

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame PETIT Alexie
3 rue rouget de Lisle
42000 SAINT-ETIENNE

N° d'inscription : **44443717**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de la Femme De "Je sais pas si je tiendrai longtemps" à "Toi tu t'en fous de passer pour un mauvais père".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

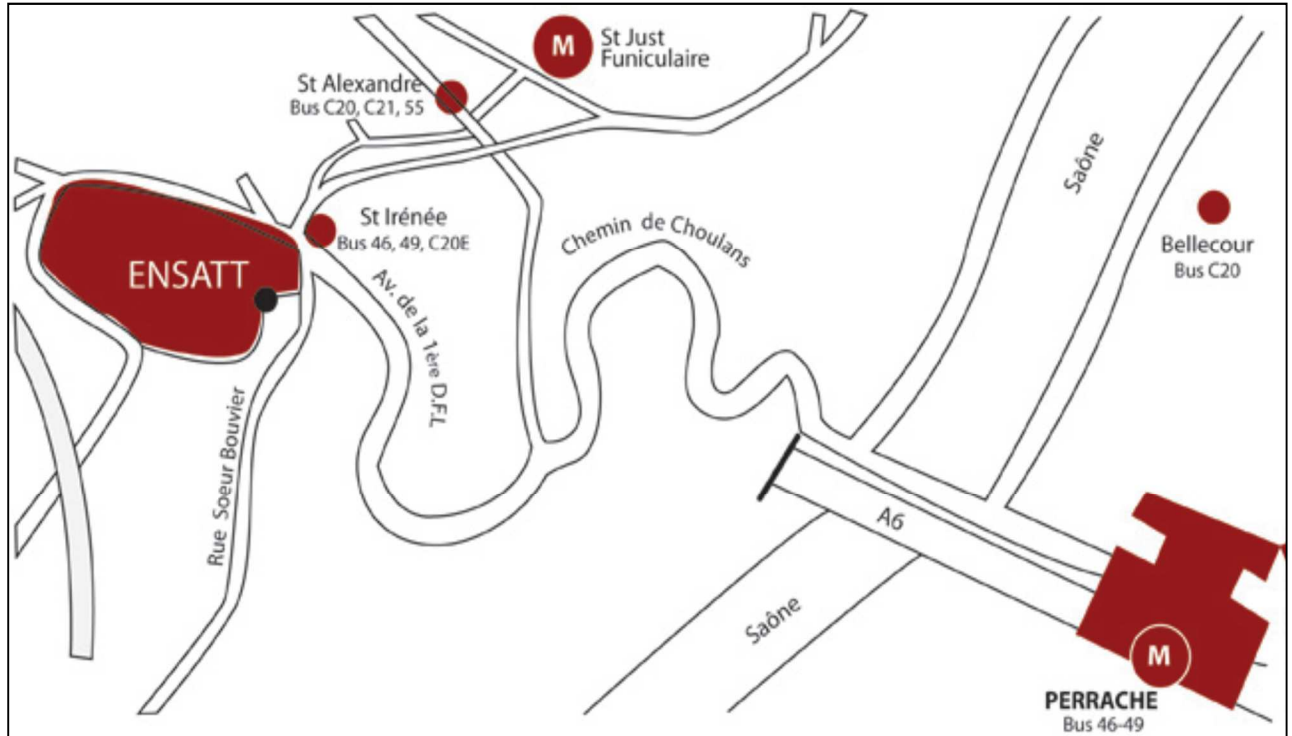
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : PETIT

PRENOM : Alexie

DATE DE NAISSANCE : 16/01/1996

NUMERO D'INSCRIPTION : 44443717

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de la Femme De "Je sais pas si je tiendrai longtemps" à "Toi tu t'en fous de passer pour un mauvais père".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large shaded area for candidate information.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame PEUCH LESTRADE Marianne
11 Place Raspail
69007 LYON

N° d'inscription : **50244592**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de la Femme De "Il en reste encore" jusqu'à "Va niquer ta chienne".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

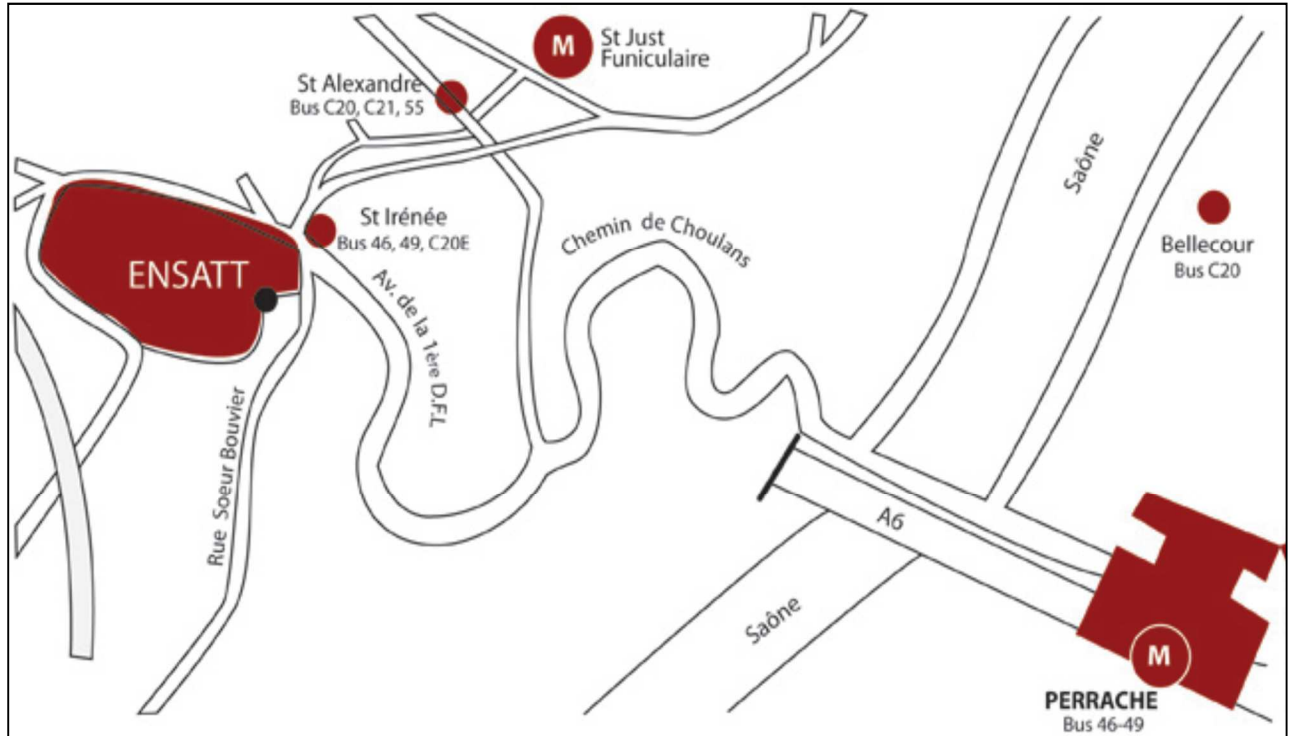
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : PEUCH LESTRADE

PRENOM : Marianne

DATE DE NAISSANCE : 09/04/1999

NUMERO D'INSCRIPTION : 50244592

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de la Femme De "Il en reste encore" jusqu'à "Va niquer ta chienne".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate's response.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame PIALLAT Luciana
4 rue Rolland - appt 10
33000 BORDEAUX

N° d'inscription : **40243257**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de la Femme De "Et l'école ? " à "T'es débile ou quoi ?".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

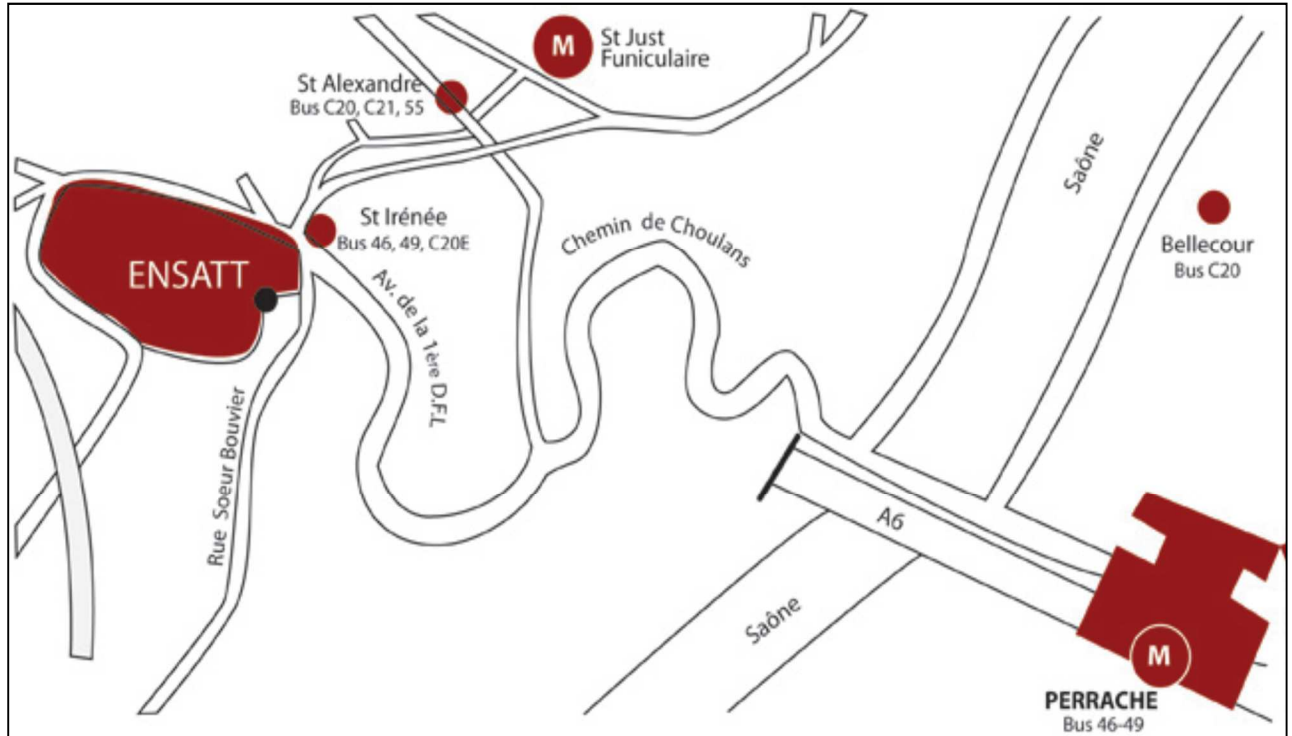
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : PIALLAT

PRENOM : Luciana

DATE DE NAISSANCE : 28/05/1997

NUMERO D'INSCRIPTION : 40243257

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de la Femme De "Et l'école ? " à "T'es débile ou quoi ?".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for writing answers.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur QUERUEL Antoine
27 rue des Carmélites
44000 NANTES

N° d'inscription : **37544549**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de l'Homme De "Avec qui y veut manger" à "On va le baiser cet enfoiré".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

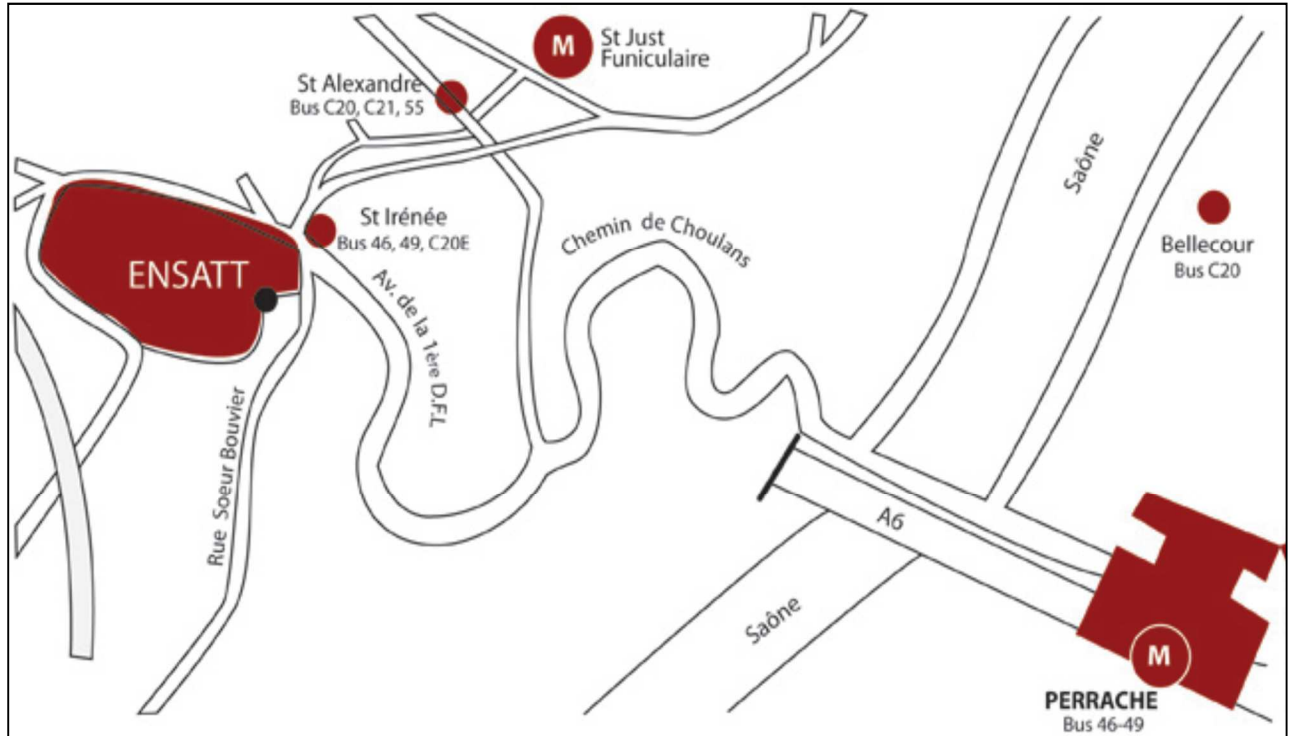
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : QUERUEL

PRENOM : Antoine

DATE DE NAISSANCE : 03/06/1997

NUMERO D'INSCRIPTION : 37544549

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de l'Homme De "Avec qui y veut manger" à "On va le baiser cet enfoiré".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate response.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame RANDRIANASOLO Naïsha
4 rue marc sangnier 33600
33600 PESSAC

N° d'inscription : **39683221**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de la Femme Du début jusqu'à "Bravo" (bas page 45).

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

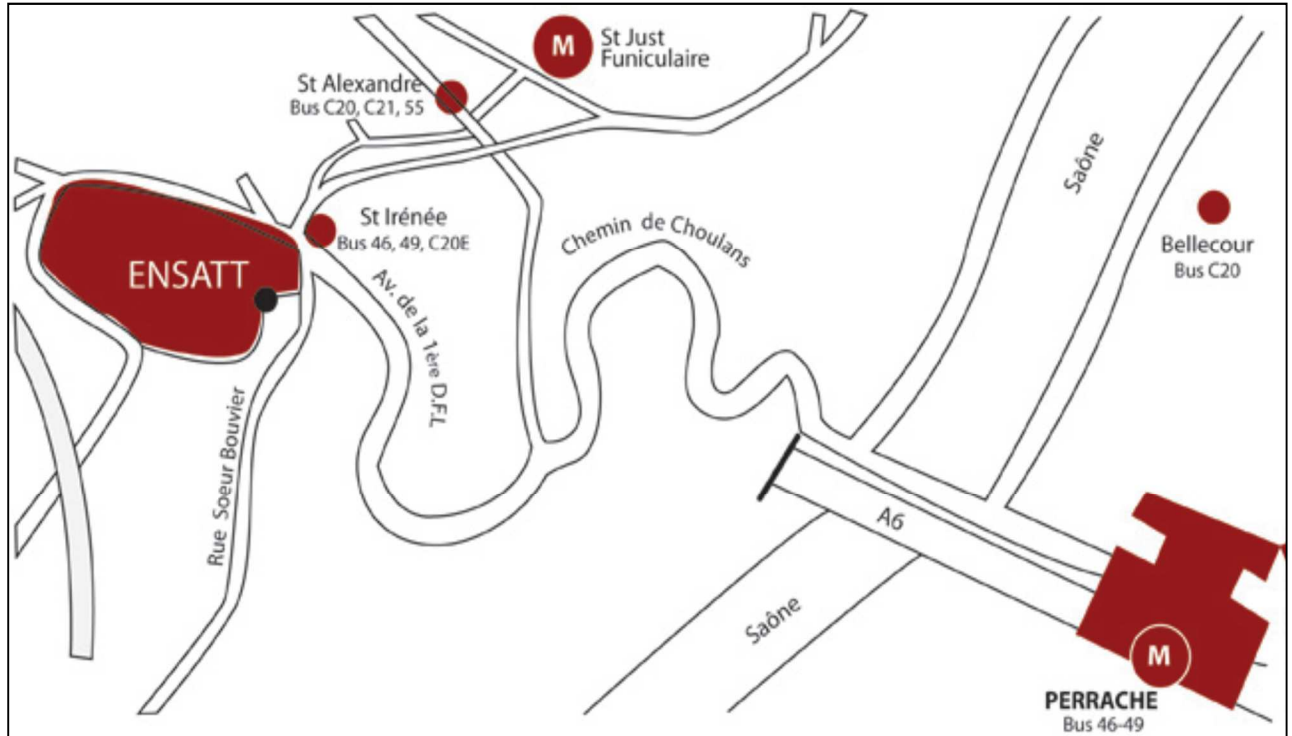
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : RANDRIANASOLO

PRENOM : Naïsha

DATE DE NAISSANCE : 14/03/2001

NUMERO D'INSCRIPTION : 39683221

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de la Femme Du début jusqu'à "Bravo" (bas page 45).

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....

.....

.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....

.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate information.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur REFFE Antoine
25 AVENUE DE L'EUROPE BAT G3 2EME ETAGE
92310 SEVRES

N° d'inscription : **46534001**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de l'Homme De "Tu n'as pas été au Flandres ?" jusqu'à la fin de l'épisode ("Je t'aime").

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

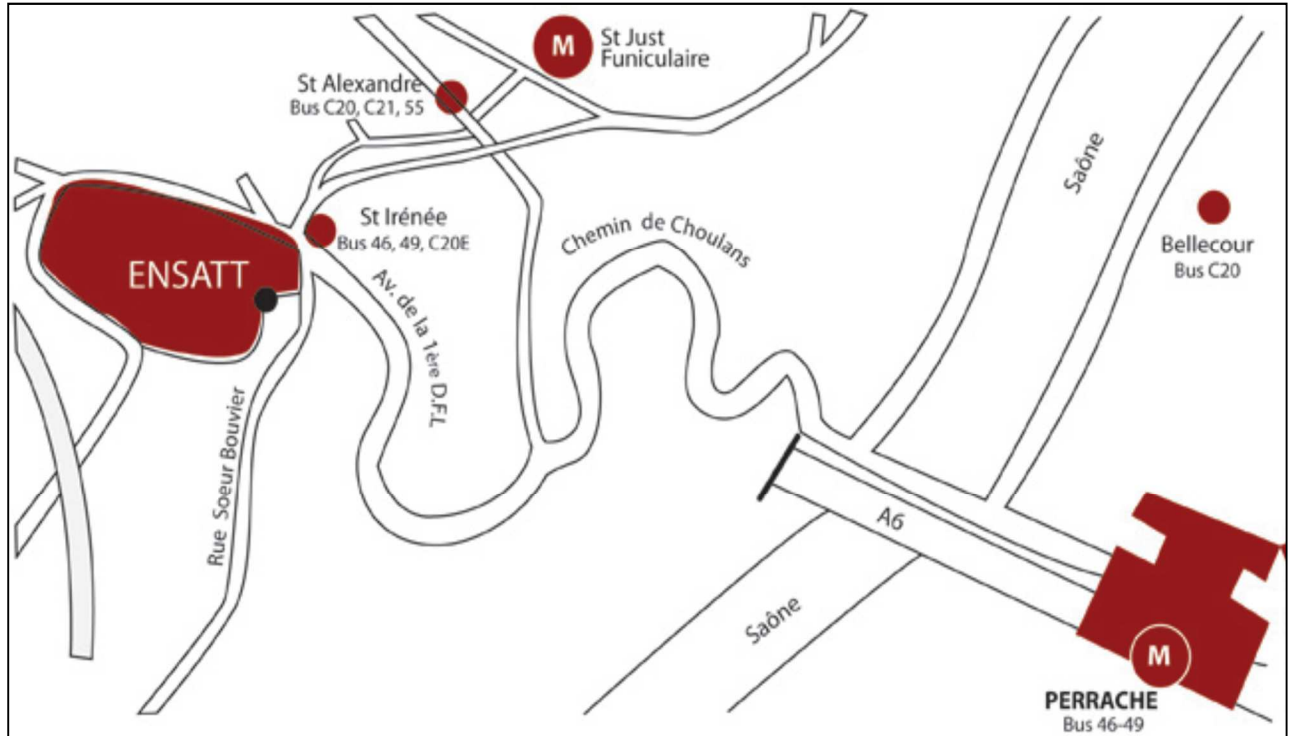
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : REFFE

PRENOM : Antoine

DATE DE NAISSANCE : 25/04/1999

NUMERO D'INSCRIPTION : 46534001

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de l'Homme De "Tu n'as pas été au Flandres ?" jusqu'à la fin de l'épisode ("Je t'aime").

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate information.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame ROSSETTI Léna
57 rue de l'éternité
42000 SAINT-ETIENNE

N° d'inscription : **42673534**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de la Femme De "Tu n'as pas été au Flandres ?" jusqu'à la fin de l'épisode ("Je t'aime").

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

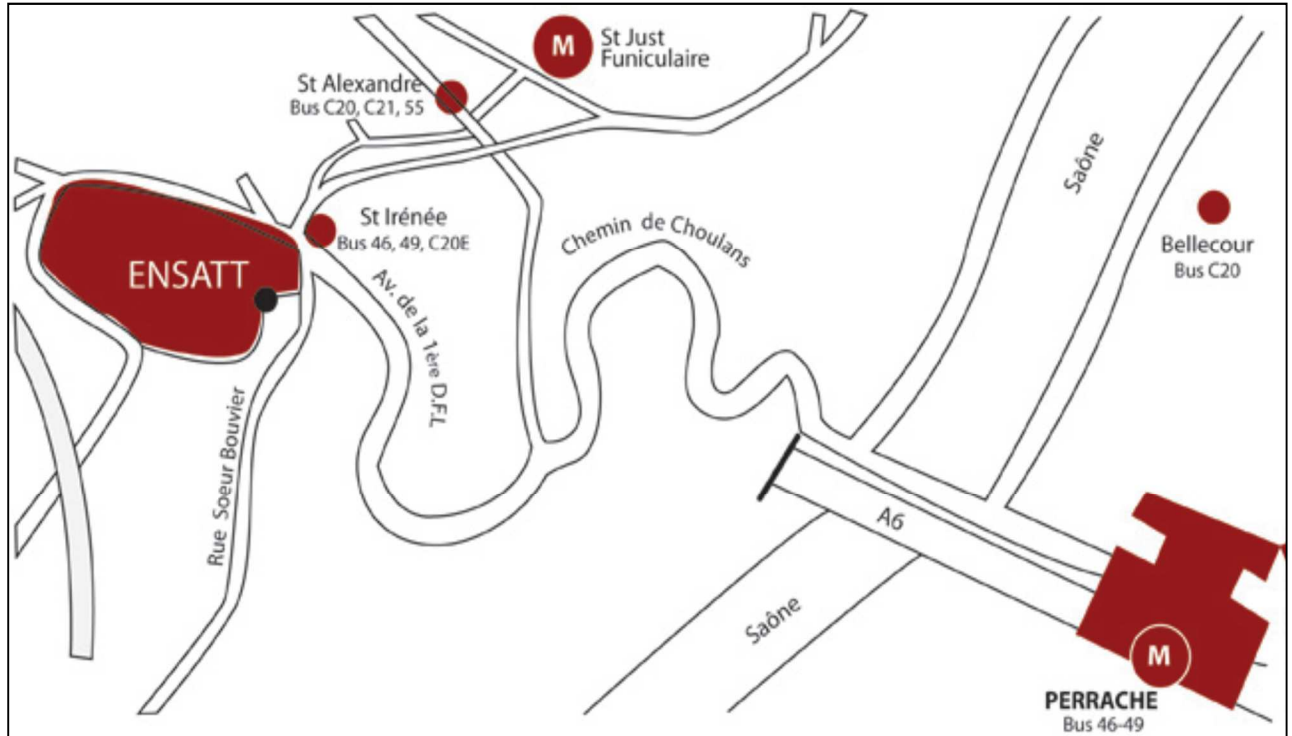
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : ROSSETTI

PRENOM : Léna

DATE DE NAISSANCE : 28/01/1999

NUMERO D'INSCRIPTION : 42673534

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Occident" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rôle de la Femme De "Tu n'as pas été au Flandres ?" jusqu'à la fin de l'épisode ("Je t'aime").

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate response.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur ROULX Matthieu
43 rue Camille Sauvageau
33800 BORDEAUX

N° d'inscription : **40033294**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de l'Homme De "Il en reste encore" jusqu'à "Va niquer ta chienne".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

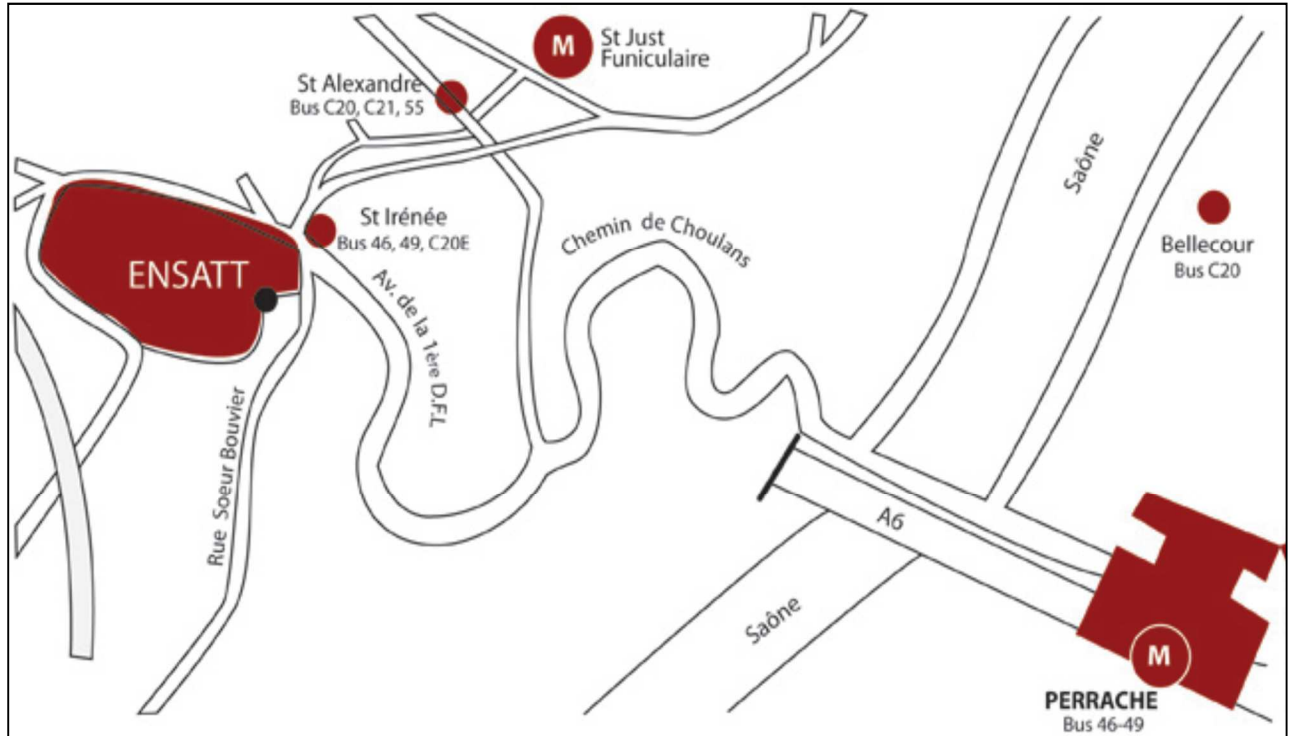
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : ROULX

PRENOM : Matthieu

DATE DE NAISSANCE : 11/11/1996

NUMERO D'INSCRIPTION : 40033294

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de l'Homme De "Il en reste encore" jusqu'à "Va niquer ta chienne".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Monsieur ROUSSEAU Séraphin
23 Villa Pichon
94600 CHOISY LE ROI

N° d'inscription : **49744507**

Monsieur,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de l'Homme Du début jusqu'à "C'est fait je te quitte".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

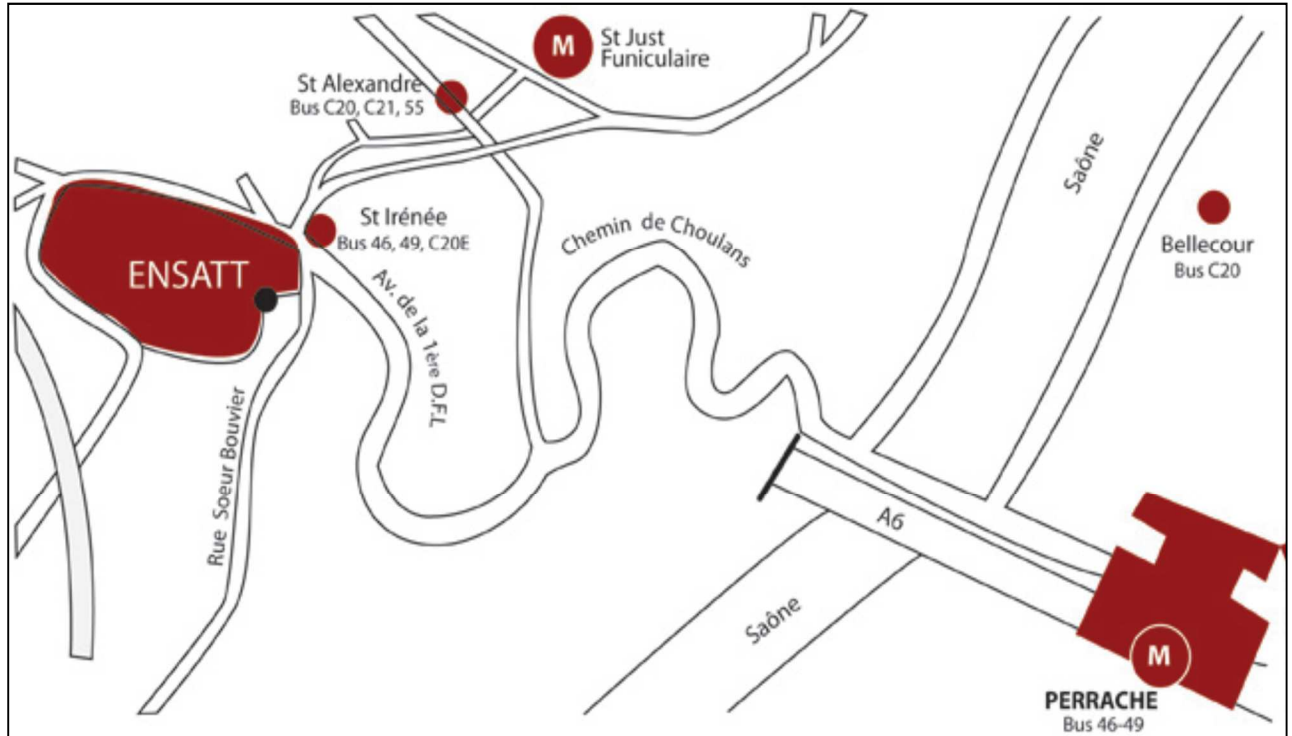
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : ROUSSEAU

PRENOM : Séraphin

DATE DE NAISSANCE : 19/04/1996

NUMERO D'INSCRIPTION : 49744507

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de l'Homme Du début jusqu'à "C'est fait je te quitte".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate information.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame SOURIAU Margot
16 chemin des Faux Sauniers
38120 SAINT EGREVE

N° d'inscription : **45013791**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de la Femme De "Évite de croiser son regard" (haut page 59) à "J'ai pas parlé fort" (Page 63).

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

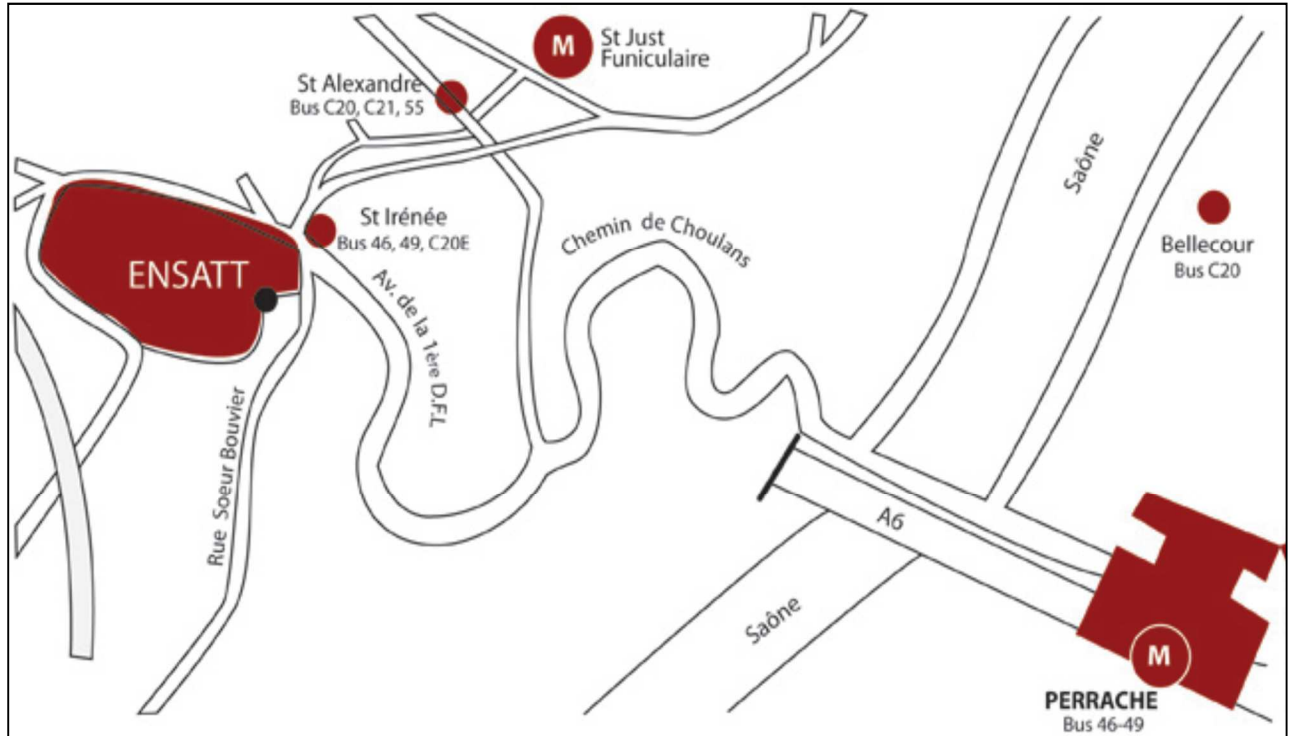
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : SOURIAU

PRENOM : Margot

DATE DE NAISSANCE : 10/04/1999

NUMERO D'INSCRIPTION : 45013791

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°3 "UN ENFANT" : Rôle de la Femme De "Évite de croiser son regard" (haut page 59) à "J'ai pas parlé fort" (Page 63).

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate response.

Lyon, le 7 juillet 2020

La Directrice des Etudes

à

Madame TRAGER Marion
6 Rue Henri Collet Apt 32
33300 BORDEAUX

N° d'inscription : **39953222**

Madame,

Comme suite à votre admissibilité au concours d'entrée à l'ENSATT ACTEUR-ACTRICE session 2020, je vous prie de bien vouloir être présent au stage d'admission qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020 inclus à l'ENSATT, 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon (Accès : voir plan ci-joint).

Les candidats seront accueillis le mercredi 15 juillet 2020 à 8h30.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez obligatoirement présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Vous devez vous rendre disponible pour l'ensemble des 5 journées de stage (journée et soirée) du mercredi 15 juillet 8H30 au mardi 21 juillet 18H00 (excepté le week-end). Vous participerez aux différents ateliers (jeu, travail de texte, etc...) organisés à l'ENSATT sous les directives des membres du jury.

L'ENSATT n'assure ni l'hébergement ni la restauration ni le transport des candidats.

Déroulement des épreuves d'admission :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

1)

Votre scène imposée, dont le texte est joint à votre convocation, est la suivante :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de la Femme De "Tu la déteste vraiment ?" (page 16) jusqu'à "Tu étais cocu dès le premier".

Un autre candidat vous donnera la réplique et la scène sera travaillée sur place.

Le texte doit être su parfaitement, y compris les répliques de votre partenaire.

2)

Un monologue ou une poésie de votre choix sans limite de répertoire. Merci de venir au stage muni de votre texte.

3)

Faire une proposition théâtrale d'une **fable de La Fontaine** de votre choix dont vous aurez mémorisé le texte. Il s'agira non seulement de transmettre la fable mais aussi et surtout votre point de vue en tant que « narrateur – interprète ». Accordez-vous liberté et imagination.

4)

Vous découvrirez le contenu du 4^{ème} atelier sur place.

Les résultats seront affichés le 22/07/2020 à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

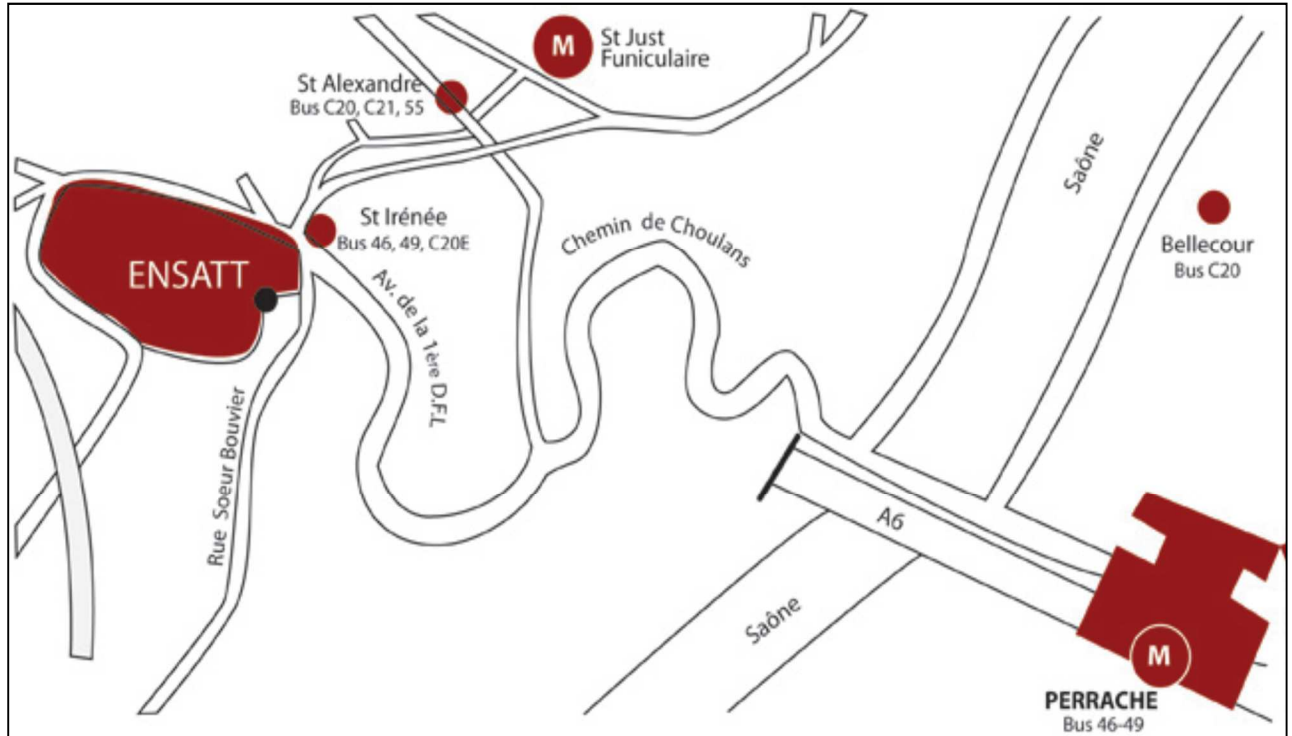
Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès à l'ENSATT

Lyon 5^e arrondissement



En train : Gare de Lyon Perrache (Lyon, 2^e arrondissement) puis 15 mn en bus environ

En bus : 1) Depuis la gare de Perrache :

arrêt Saint-Irénée : lignes 46 et 49
arrêt St-Alexandre : ligne C21

2) depuis la place Bellecour :

arrêt Saint-Irénée : ligne C20E
arrêt St-Alexandre : ligne C20

Horaires des bus consulter le site : www.tcl.fr

Imprimé à compléter par le candidat et à remettre à l'ENSATT le premier jour des épreuves d'admission

Concours ACTEUR-ACTRICE 2020
Stage d'admission

NOM : TRAGER

PRENOM : Marion

DATE DE NAISSANCE : 12/08/1998

NUMERO D'INSCRIPTION : 39953222

1 scène dialoguée imposée par le jury :

"Trois ruptures" de Rémi De Vos (Editions Actes Sud Papiers) : Rupture n°1 "SA CHIENNE" : Rôle de la Femme De "Tu la déteste vraiment ?" (page 16) jusqu'à "Tu étais cocu dès le premier".

Indiquez ci-dessous votre choix :

1 monologue ou 1 poésie choisi par le candidat

Sans limite de répertoire (à l'exception des scènes de films)
(Précisez le titre de la pièce, l'auteur et le rôle que vous présenterez) :

.....
.....
.....

1 fable de La Fontaine choisi par le candidat

.....
.....
.....

A _____ le _____

Signature du candidat,

Ne rien inscrire dans ce cadre

DATE :

Large hatched area for candidate information.