



# SCENOGRAPHIE

Création, réalisation et régie de décors et accessoires

Aviva Masson

+33 7 60 57 77 47 - aviva.masson@hotmail.fr

## CRÉATIONS

2021

- **Conception et réalisation des décors et des accessoires (couture, patines, menuiserie), et régie plateau, en duo avec Lucie Auclair, *Réverie Carcasse*, Cie Ptum**

2020

- **Conception de la scénographie, et réalisation d'un sol en papier mâché, pour la performance *Métamorphoses*, de Romain Fazi.**

2018

- **Conception de la scénographie, et régie plateau de *Depuis que nous sommes arrivés, il pleut...* de Tatiana Frolova à l'ENSATT, théâtre documentaire.**

2017

- **Conception et réalisation du décor (menuiserie, peinture...) de *Le Joueur*, mis en scène par V.Sas et A.Logacheva à l'ENS de Lyon.**

## COMPÉTENCES

Peinture scénique, patines

Modelage, moulage, sculpture polystyrène, Worbla

Fabrication de maquettes

Menuiserie (électroportatif)

Autocad 2D, Sketchup  
Photoshop, Indesign,  
Illustrator,  
Millumin

## FORMATION

2016-2019

**Master de scénographie**  
ENSATT (École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), Lyon

2014-2016

Classe préparatoire aux grandes écoles, art et design  
École Duperré, Paris

**Permis B** (probatoire)  
**Cases 1A**

Anglais, Espagnol (en apprentissage)

## INTÉRÊTS

Être spectatrice !  
Voyages : Islande, Mexique, République Tchèque, Pologne...

## EXPÉRIENCES

2021

- **Construction bois** pour la compagnie Les Aubes Sauvages
- **Assistante accessoiriste** sur le tournage du long métrage *Nous ne sommes pas seul.es au monde*, de Bruno Tracq
- **Accessoiriste** sur un clip de Butternut Production, pour Clio

2020

- **Peinture de décors de cinéma, patine, et accessoiriste** sur la série *Katla* (Netflix), à Reykjavik.
- **Restauration de l'installation plastique *High Plane VI*** de K.Sigurdardóttir, montage de l'oeuvre à la National Gallery of Iceland (Stage auprès d'Irma Studio, Islande).

2019

- **Réalisation de maquettes** de bâtiments parisiens pour FÖRMA, pour le showroom de la marque Moynat.
- **Stage en peinture de décors, fausses pierres**, sur une installation de la cie Haut et Court au Musée des Confluences de Lyon.
- **Stage sur le montage de l'exposition *Prisons*** au Musée des Confluences, Lyon
- **Fabrication d'un gradin en bois** pour une municipalité.

2017

- **Menuiserie sur le décor** de *Espace Furieux* mis en scène par A.Bory à l'ENSATT.
- **Réalisation d'un masque** de tête d'âne en Worbla et fourrure pour *Songe(s)*, mis en scène par D.Pitoiset à l'ENSATT.

2015

- **Stages en peinture scénique** chez WORK Mille plateaux : pour le défilé haute couture DIOR.
- **Stages en peinture scénique** aux ateliers de la Comédie Française.