



MALOU GALINOU

Née le 18 juin 1997

Permis B

PARIS et LYON

07 60 78 70 54

malougalinou@yahoo.fr

COSTUMIERE

Conceptrice et réalisatrice

CREATIONS COSTUMES

- 2021** : *Chantecler*, texte d'Edmond Rostand, mis en scène par la Troupe des Hauts Plateaux
- 2021** : *NJEL*, Aube à Thiaroye, texte d'Aïcha Euzet, mis en scène par Nathalie Fillion
- 2021** : *Le Temps Libre*, texte de Lydie Tamisier, mis en scène par Laurent Gutmann
- 2021** : *Singuliers*, création collective avec des amateurs, Compagnie Eolo
- 2020** : Court-métrage *AMOUREUXE*, réalisé par Maëlle Vauchel, Butternut Productions, programme Ecran Rouge des Célestins
- 2020** : *Voyage en terre plate*, danse et violoncelle, Compagnie Apparement
- 2019** : *Itaque, les yeux grands fermés*, Compagnie Eolo
- 2019** : *Malice en couleurs*, spectacle jeune public par la Compagnie Epique Epok'
- 2018** : Création de 5 éléments de costume pour Vaslav de Folleterre, performeur au Cabaret de Madame Arthur

STAGES

- 2021** : Film *PLEURER DES RIVIERES* avec Elsa Bourdin, réal. Léopold Legrand, prod. Epithète&co - Assistanat, habillage
- 2020** : *LES GRANDES PERSONNES* avec Patricio Luengo - Fabrication de deux marionnettes géantes : assistanat, réalisation
- 2019** : *FESTIVAL OFFENBACH* avec Guillaume Atwood - Assistanat, réalisation, essayages, habillage
- 2018** : *VERTUGADINS* - Reprise de patrons, coupe, réalisation, travail du cuir et de la patine
- 2017** : *COMPAGNIE REMUE-MENAGE* - Coupe, réalisation, essayages

FORMATIONS

- 2018-2021** : Master de conception costume à l'ENSATT
- 2016-2018** : DMA Costumière-Réalisatrice à Nogent-sur-Marne
- 2015-2016** : Mise à niveau en arts appliqués à Estienne
- 2015** : BAC S

COMPETENCES

- Organisation
- Gestion de projet costume
- Informatique (Photoshop, Indesign, suite office)
- Moulage, coupe, montage
- Patine, ennobissement, volume
- Dessin, création de maquettes
- Anglais (courant)