

FANIE MUÑOZ

@NCEPTRICE COSTUME

06 78 29 56 13
m.fanie@free.fr



EXPÉRIENCES

FESTIVAL DES CHATEAUX DE BRUNIQUEL

. Juillet-Août 2021 : La Vie parisienne, Offenbach, direction J.Christophe Keck
Assistante costumière/habilleuse dans le cadre d'un stage auprès de Guillaume Attwood, chef costumier

ENSEMBLE CONTRASTS

. Mars-Avril 2021 : Les Noces de Figaro, Mozart, direction Mickaël Cousteau
. 2020 : La Flûte enchantée, Mozart, direction Claire Levacher
. 2019 : La Traviata, Verdi, direction Claire Levacher
Fabrication de costumes, d'accessoires
Choix, gestion et entretien des stocks

ENSEMBLE BRINS DE VOIX

. 2017 : « Fables en folies, punchline et bretelles »
Conception et réalisation des costumes et accessoires

ENSEMBLE BORÉADES

. 2019 : « 2000 fois Butterfly »
Conception et réalisation d'un kimono

Auto-entreprise depuis 2010 :

MENINAS

Costumes de rêve pour enfants

Conception et réalisation de costumes uniques ou en très petite série, à partir de matériaux nobles (soies lyonnaises, cuirs, passementeries stéphanoises)

COMPÉTENCES

- . Concevoir et réaliser des costumes et des accessoires d'après maquettes
- . Établir des feuilles de style adaptées à l'ouvrage et à la vision du/de la metteur.euse en scène
- . Dessiner
- . Coudre à la main et à la machine
- . Habiller
- . Mettre en loge
- . Coiffer et maquiller les chanteur.euses ou comédien.nnes
- . Choisir, gérer et entretenir les stocks
- . Gérer un budget