

EXAMEN D'ENTRÉE
FORMATION CONTINUE DIPLÔMANTE
(FTLV)

2021-2022

FORMATION **Tout AU LONG DE LA VIE**

EXAMEN D'ENTREE EN FTLV. 2021.22

PARCOURS CONCEPTEUR COSTUMES

Epreuve écrite de culture artistique, historique et contemporaine et de culture du costume.

Durée : 1 H, coefficient 1

Le document comporte deux pages.

- 1- Présentez, sous forme d'un paragraphe rédigé, l'artiste Andy Warhol (pays, époque, sujets, expressions plastiques, contexte artistique...).
[indication : 5 à 10 lignes]
(6 points)

- 2- Warhol a réalisé une grande diversité d'autoportraits qui se revendiquent comme de purs « jeux de surface ». À partir des illustrations proposées, commentez la notion de « jeux de surface ».
[indication : 15-20 lignes]
(9 points)

- 3- Dans l'art de l'autoportrait, la création d'un « alter-ego », cet « autre soi », sert souvent de moteur narratif à l'artiste. Pouvez-vous donner quelques références artistiques (XX^e siècle et/ou XXI^e siècle) reprenant cette notion d'« alter-ego » ?
[indication : 5 à 10 lignes]
(5 points)

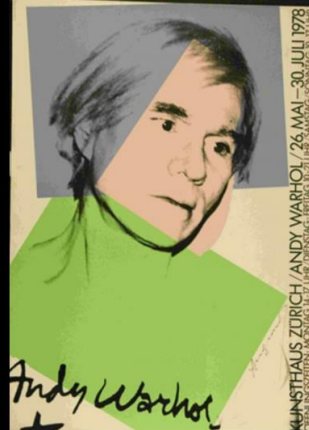
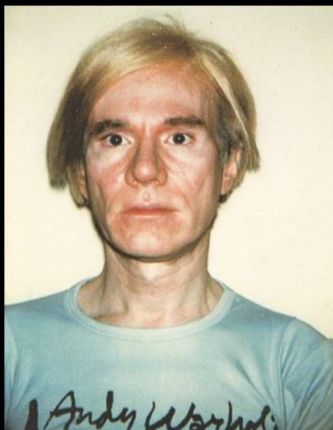
Andy Warhol



Self-portraits in Drag, 1981-1982



Camouflage Self-Portrait, 1986



Self-portrait (in Interview T-Shirt), 1977-1978