

CONCOURS D'ENTRÉE

FORMATION INITIALE

2021-2022

CONCOURS 2021

Parcours Concepteur – Conceptrice Lumière

Admissibilité 2

Epreuve d'analyse dramaturgique

Durée : 1h00 - coefficient 1

Date de l'épreuve : mardi 4 mai 2021 de 10h00 à 11h00

Détail de l'épreuve :

- Il vous est demandé de répondre à trois questions, articulées autour d'extraits de l'ouvrage de Dominique Bruguère *Penser la Lumière* (Actes Sud – Papiers, 2017)

Notation :

- La note est donnée sur 20.
- Le jury prêtera une attention particulière aux capacités d'analyse et d'organisation des idées.
- Il vous est demandé de donner au moins deux exemples de spectacles vus, pour étayer votre propos.

Extraits tirés de *Penser la Lumière* de Dominique Bruguère
(Actes Sud – Papiers, 2017)

Extrait 1 :

Il existe pratiquement toujours, de façon plus ou moins prégnante, un conflit, ou disons un frottement, entre la lumière « pour » le décor et celle « pour » les acteurs.

- **Question 1 :** Quelle est la nature du « conflit » évoqué ici ?

Extrait 2 :

Toute l'histoire de l'art nous a appris que dérober au regard donne de la force à ce que l'on décide de montrer.

- **Question 2 :** Comment comprenez-vous cette phrase ?

Extrait 3 :

La musique est l'art du temps, la lumière aussi à sa façon.

- **Question 3 :** Voyez-vous des analogies entre musique et lumière ?