



Ameline FAUVY
05/06/1999

CONTACT

07 52 62 53 26
ameline.fauvy@yahoo.fr

55 Grande rue de la
Guillotière
69 007 LYON

LANGUES ÉTRANGÈRES

Anglais niveau B1
(lu, parlé, écrit)

Espagnol niveau B1
(lu, parlé, écrit)

LOGICIELS

Photoshop, Illustrator,
InDesign, Excel, Word,
#DIESE

PRATIQUE ARTISTIQUE

2002-2014
Apprentissage du piano

2003-2016
Pratique de danse
modern-jazz
et contemporaine

2008-2012
Pratique des arts plastiques

COSTUMIÈRE COUPEUSE - RÉALISATRICE

FORMATION

2021-2023

Master Atelier Costume
ENSATT, Lyon

2020-2021

Licence professionnelle Costumier.ère option
Réalisation et Régie de production
ENSATT, Lyon

2018-2020

DMA costumier.ère réalisateur.rice (mention bien)
Lycée Paul Poiret, Paris

2017 / 2018

Mise à Niveau en Arts Appliqués
Lycée des Arènes, Toulouse

2017

Obtention du baccalauréat - série L
spécialité Arts Plastiques (mention bien)
Lycée Saint-Sernin, Toulouse

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Hiver 2019

Barmaid
Centre de vacances à Nevache (05)

Été 2018 / Été 2019

Aide ménagère et aide à domicile
Mieux vivre chez vous à Castanet (31)

2018

Illustratrice pour le roman *Néanderthal
dans les étoiles ou l'échelle du pire* de
G. Corberand et T. Delsol

Été 2016 / Été 2017

Travaux de peinture et de décoration chez
des particuliers

EXPÉRIENCES DANS LE DOMAINE DU COSTUME

Juillet 2021

Stage - costumière réalisatrice tailleur pour le film
Les Trois Mousquetaires réalisé par Martin
Bourboulon - création costume de Thierry
Delettre
- réalisation

Mars 2020

Stage - costumière réalisatrice pour la
comédie musicale *Le Secret* créé par le
Lycée Robert Doisneau (Corbeil-Essonnes)
- coupe (patronnage / assistanat aux essayages)
- réalisation
- conception (proposition d'éléments)

Décembre 2019

Créatrice costume en collaboration avec Emma
Chapon pour la pièce *Chapitre de la Chute*
de S. Massini mise en scène par Roxane Driay
au sein du collectif La Portée
- conception des silhouettes - maquettes
- achats (friperies, achats Vinted)

Novembre 2019

Stage - costumière réalisatrice au Moulin Rouge
au sein de l'atelier création Blanche 5
- réalisation main et machine

Juin 2019

Stage - costumière réalisatrice tailleur au Théâtre
des Bouffes du Nord pour la pièce *Une des
dernières soirées de Carnaval* de Goldoni
mise en scène par Clément Hervieu-Léger -
création costume de Caroline de Vivaise
- réalisation de deux silhouettes XVIIIe (gilet et culotte)
- assistanat aux essayages tissus

Décembre 2018

Stage - costumière réalisatrice au Vestiaire,
atelier de location et de rénovation de
costumes
- réalisation et restauration de costumes authentiques