

CLARA GEORGES SARTORIO

Scénographe - 06 86 74 58 58 - clara.gs@free.fr

www.clarageorgessartorio.fr



FORMATION

2017-2020 ENSATT, Lyon / Master scénographie
École Nationale Supérieure des Arts et techniques du théâtre

2015-2017 Ecole Duperré, Paris / BTS design d'espace
Spécialité scénographie pour le spectacle vivant

2014/15 Ecole Boule, Paris / MANAA
(Mise à niveau en Arts Appliqués)

2013/14 Université Paris I / Lycée Marie Curie de Sceaux
CPGE ENS D1 (droit, économie, sociologie)

2013 Baccalauréat ES spé sociologie, mention TB / Paris
Option Arts plastiques, section européenne anglais

COMPÉTENCES

PERMIS B / CACES R386 nacelle 1A

+ conception

Dessin, maquette, plan, dessin technique,
communication graphique.

+ infographie

Photoshop, Indesign, Illustrator,
Autocad, Bases de Sketchup et Millumin

+ peinture

Toiles et tulles peints, patines
Reproduction divers matériaux

+ sculpture

Polystyrène, terre, mousse, masques
Moulage sur corps et objets
Tirage plâtre, mousse PU, résine

+ construction et régie plateau

Maitrise des outils électroportatifs
Connaissance des équipements & de la terminologie
de la cage de scène, noeuds...
Bases de serrurerie et machinerie

+ langues

Anglais, excellent niveau (C1) / Allemand (B2)

PRATIQUE ARTISTIQUE

Dessin, peinture, graphisme, photographie,
écriture et dramaturgie, installations et vidéo, chant

2015/2017 Cours de théâtre amateur
Cours Lizart, Paris

2015 Modèle vivant
Ecole des Beaux arts de Paris

2009-2011 Dessin
Ateliers du Carrousel, Paris

EXPÉRIENCE

+ théâtre

2021/22 Scénographe *Le royaume*, Maud Lefebvre, Collectif X
Théâtre de la Renaissance (Lyon) / Comédie de Clermont-ferrand

2021 Scénographe *Grand Battement*, Marie Depoorter
Théâtre de l'Elysée, Lyon

2020/21 Scénographe *Chaise*, Bond / Marie Demesy, Création en cours

2020/21 Scénographe *Tirésias*, Camille Davin, Création en cours

2020/21 Scénographe *Quand plus rien n'aura d'importance*, Georges Lavaudant

2020 Scénographe *La vision des choses*, Marie Demesy, ENSATT

2019 Scénographe *Une bouteille à la mer*, Eléonore Alpi, ENSATT, Lyon

2017/19 Scénographe *Nyx*, Compagnie Nyx
«Création en cours» 2018/2019, Ateliers Médicis

2016 Scénographe *Le Marteau Pilon*, Jean Grimaud, Compagnie Clarence
Tableau vivant pour La Nuit des musées, Le Creusot

+ cinéma / série

2021 Troisième assistante déco *Jeux d'influence*, Jean-Xavier de Lestrade
Série TV, Prod : What's up films / Arte France, Chef déco : Wouter Zoon

2020 *Hôtel la Parenthèse*, Maxime Kreber, La Cinéfabrique, Lyon
Court métrage, Conception des décors studio avec Wouter Zoon

2020 *Un brin dans les pavés*, Marie Dumas, La Cinéfabrique, Lyon
Court métrage, Conception des décors studio avec Wouter Zoon

+ opéra

2021 Assistante scénographe *La voix humaine*, *Les mamelles de Tirésias*
Poulenc / Laurent Pelly, Opéra de Glyndebourne juin 2022 - Scénographe : Caroline Ginot

2021 Assistanat et régie plateau *Proust en Chausson(s)*, Chausson / Jérôme Pernoo
La Ferme du Buisson - Scénographe : Camille Dugas

2016 Assistante scénographe *Viva la mamma !*, Donizetti / Laurent Pelly
Opéra de Lyon, Scénographe : Chantal Thomas

2016 Assistante scénographe *Tosca*, Puccini / Arnaud Bernard
Narodli Divadlo, Prague Scénographe : Camille Dugas

+ stages

2019 22ème Rencontres internationales de théâtre en Corse, l'ARIA
Participation à la conception / construction / montage des scénographies pour 7 spectacles en plein air (m.s Sandy Ouvrier, Gaia Saitta, Yveline Hamon...)

2018 *Crash Park, la vie d'une île*, Philippe Quesne, Théâtre Nanterre Amandiers

2016 Camille Dugas, scénographe
+ *Entre chien et loup*, Justin Peck, Opéra Bastille
+ *L'adieu à la scène*, Sophie Gubri, Théâtre du Ranelagh, Paris

2016 Ateliers de décors de la Comédie Française, Sarcelles

2014 Centre Georges Pompidou, Service Médiation, Paris

+ à l'Ensatt

J'ai travaillé en conception, réalisation, ou régie plateau lors de projets fictifs ou réels avec : Louise Vignaud, Jean-Pierre Baro, Marguerite Bordat & Pierre Meunier, Ingrid Von Wantoch Rekowski, La Comp.Marius, La Cordonnerie, Matthieu Bouchain, Daniel Larrieu, Wouter Zoon, Phia Ménard, et Georges Lavaudant.