



# Hugo BOULANGER

Né le 21/11/1991

06 80 06 18 68

hgboulanger@gmail.com

Taille : 1,80m - Cheveux : Châtains -Yeux : Bleus

Instruments : Clarinette, piano - Tessiture : Ténor

Sports : Aïkido, navigation à voile, escalade

Permis B

## Formations

2015 - 2018: ENSATT

Interprétation : Philippe Delaigue, Agnès Dewitte, Guillaume Lévêque, Christian Schiaretta, Jean-Pierre Vincent.

Chant : Catherine Molmeret, Anne Fisher.

Clown : Heinz Lorenzen, Alain Reynaud.

Danse : Mathieu Lebot-Morin, Ricardo Moreno, Charlotte Munksø.

2012 - 2015 : Conservatoire du 10<sup>ème</sup> arrondissement de Paris - classe de Sandra Rebocho.

Danse : Catherine Bois.

Jeu physique : Ernesto Gonzalez.

2010 - 2011 : Atelier théâtre de la Vignette à Montpellier - Marie-José Malis.

2009 : Bac S - mention AB.

1997 - 2009 : Formation musicale au Conservatoire de Montpellier - Clarinette, solfège, chant choral.

## Cinéma

2018 : **La Forêt des souvenirs**, Briac Ragot.

2015 : **À quoi pense Robinson**, Briac Ragot et Adrien Stoclet.

**L'aventure moderne**, Victor Habchy.

## Théâtre

2020 - 2021 : **Les Souffrances de Job**, Hanokh Levin. Cie Deraïdenz, la Scierie (Avignon - Festival 2021).

**La Ferme des Animaux**, ciné-concert de l'Ensemble Hors-Champ (Villefavard, Blois, Lyon)

**La Fête du Cochon**, Peter Turrini. Mise en scène : Marie Brugière et Majan Pochard. Lavoir Moderne Parisien.

2019 - 2020 : **Barbe Bleue ou le quotidien d'un monstre**. Cie des Passantes. Théâtre des Clochards Célestes (Lyon)

**Les Souffrances de Job**, Hanokh Levin. Mise en scène : Léa Guillec, Cie Deraïdenz. Théâtre Benoît XII (Avignon)

2018 - 2019 : **Trois pièces - Controverses sur le transhumanisme**. Création collective documentaire sous la direction d'Olivier Fournout. Télécom-Paristech.

**La Fête du Cochon**, Peter Turrini. Mise en scène : Marie Brugière et Majan Pochard. Théâtre 13 Seine.

2017 - 2018 : **Le Chemin de Fortune et le Legs**, Marivaux. Mise en scène : Jean-Pierre Vincent.

« !!! » Mise en scène : Pierre Meunier et Marguerite Bordat.

**Crue**. Mise en scène : Jean-Pierre Baro.

**La Conférence Internationale sur le Travail**, seul en scène. ENSATT