

L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, situé à Lyon (5ème arrondissement), recrute :

Un ou une machiniste-cintrier/cintrière

A compter du 1^{er} février 2022

Cette École-Théâtre forme environ 220 étudiantes et étudiants aux métiers de Jeu, d'Administration du spectacle vivant, de Conception costume, de Conception lumière, de Conception son, d'Atelier costume, de Direction technique, d'Écriture dramatique, de Mise en scène et de Scénographie.

Sur un site de 13 000 m², l'école dispose de deux bâtiments (ERP R+L) d'une surface totale de 8 600 m², comprenant 4 lieux scéniques équipés, dont deux théâtres et un amphithéâtre de plein air, des studios technologiques et de répétitions, des ateliers de construction, des bureaux.

L'équipe permanente (hors enseignantes et enseignants) est composée d'environ 45 personnes (fonctionnaires titulaires & contractuels de la fonction publique d'État) dont 13 à la direction technique.

1. Missions principales

Sous l'autorité hiérarchique du Régisseuse principale/Régisseur principal Cheffe ou chef-machiniste/Cintrière/Cintrier et de la Régisseuse principale ou du Régisseur principal Plateau, la ou le machiniste-cintrier ou cintrière participe à la mise en œuvre technique des activités pédagogiques et artistiques de l'École.

A ce titre, elle/il a pour principales missions de :

1/ Participer aux montages/démontages/diffusion et exploitation des différentes formes spectaculaires (in situ et hors les murs) par l'installation à la demande des divers effets de machineries, l'aménagement du plateau, la conduite plateau, la préparation et l'adaptation de formes spectaculaires hors les murs.

2/ Participer à la gestion et au bon fonctionnement des équipements scéniques et à l'entretien des installations et des matériels : gérer le matériel de location, veiller au bon fonctionnement des installations techniques qui relèvent du champ de compétences du poste, prévoir et organiser la pérennité, la maintenance et l'évolution des matériels et des installations techniques.

3/ Accompagner les étudiantes et étudiants dans l'ensemble des activités liées au plateau et aux cintres (régie de spectacle et équipement), et dans la transmission et la mise en application des consignes de sécurité.

4/ Participer à l'établissement des budgets et au suivi des commandes de matériel et de consommables.

5/Aider ponctuellement les régies lumière, son, vidéo et atelier.

6/ S'assurer du respect par les usagères et usagers des règles de sécurité des équipements et des personnes dans le champ de compétences du poste.

2. Profil de poste

Connaissances et Aptitudes techniques :

Connaissances des différents langages techniques

Maîtrise des techniques de mise en œuvre d'un spectacle dans les domaines de la machinerie

Capacité à évaluer les risques d'accident dans la mise en œuvre des spectacles

Notions de menuiserie et serrurerie

Aptitude à la lecture de plans

Capacités physiques à réaliser les tâches, notamment travail en hauteur

Maîtrise des outils informatiques courants (Word, Excel, Autocad LT)

Anglais lu, écrit et parlé

Connaissance des EPI relatifs au poste (état et utilisation)

Titulaire du permis de conduire B (utilisation fréquente de véhicules, notamment utilitaires)

Habilitations électriques H1/B1, BR, BC/HC

CACES

Savoir-être :

Autonomie et sens de l'initiative

Curiosité, créativité et inventivité

Sens du travail en équipe et des relations humaines

Rigueur

Qualités relationnelles avérées, sens de la pédagogie et goût pour la transmission des savoirs et savoir-faire (lien avec les usagères et usagers que sont les étudiantes et étudiants, les enseignantes et enseignants et les intervenantes et intervenants professionnels/artistes invités)

3. Informations pratiques

Poste à horaires spécifiques réguliers (dimanches, jours fériés et soirées), avec disponibilité demandée (contraintes liées aux spectacles et aux déplacements).

Poste à temps plein, ouvert aux titulaires de la fonction publique (Catégorie B) et aux contractuels.

Candidature (CV, lettre de motivation) à adresser au plus tard le 31 décembre 2021 à l'attention de :

Monsieur Laurent GUTMANN, directeur de l'ENSATT

4, rue Sœur Bouvier

69322 Lyon cedex 05

04.78.15.05.02 - recrutement@ensatt.fr

Les entretiens auront lieu à l'ENSATT, à Lyon, au cours de la première quinzaine du mois de janvier 2022.

Le poste est à pourvoir au 1^{er} février 2022.