

**PARCOURS ATELIER COSTUME.FTLV.2022.23. PROGRAMME PREVISIONNEL**

Code Scolarité	Titre des Unités d'enseignement (UE) et des Eléments pédagogiques ( EP)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenant, e
<b>Semestre1</b>				
<b>2223UE01</b>	<b>Dramaturgie et esthétique des spectacles</b>	<b>3</b>	<b>59,50</b>	
2223EP01.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale		24,00	PICOT Pauline, autrice, metteuse en scène. AILLOUD-NICOLAS Catherine, maître de conférence, membre du Laboratoire IHRIM de Lyon.
2223EP01.02	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles à travers la question du regard			LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt.
2223EP01.03	Enjeux dramaturgiques de l'usage de la vidéo dans le spectacle vivant		4,00	DE DARDEL Alexandre, enseignant, responsable du parcours scénographie de l'Ensatt. NESME Benjamin, concepteur lumière et vidéaste. DEMEURE Catherine, vidéaste. WEBER François, enseignant, responsable du parcours son de l'Ensatt.
2223EP01.04	Dramaturgie du costume		28,00	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
2223EP01.05	Mise en volume de la maquette de costume : analyse esthétique et historique		3,50	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
<b>2223UE02</b>	<b>Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène</b>	<b>4</b>	<b>84,50</b>	
2223EP02.01	Test Oxford		1,00	SIMON-BAILLAUD Delphine, formatrice spécialisée dans l'anglais pour adultes.
2223EP02.02	Remise à niveau anglais		24	SIMON-BAILLAUD Delphine, formatrice spécialisée dans l'anglais pour adultes. BAKER Martin, formateur en langue anglophone.
2223EP02.03	Dessin : modèle vivant		21,00	DELORME Gilles, dessinateur.
2223EP02.04	Informatique appliquée		21,00	GALLOU Steven, créateur.
2223EP02.05	Présentation d'une mise en volume de la maquette de costume		3,50	PEREZ Gabriel, enseignant-chercheur, membre du Laboratoire IHRIM de Lyon.
2223EP02.06	Nomenclature et régie de production		14,00	CRAMARD Madeline, costumière.
<b>2223UE03</b>	<b>Costumes historiques</b>	<b>2</b>	<b>63,00</b>	
2223EP03.01	Silhouettes historiques : femmes 1		21,00	BLAVETTE Laurence, costumière.
2223EP03.02	Silhouettes historiques : structures		14,00	BLAVETTE Laurence, costumière.
2223EP03.03	Silhouettes historiques : chemises		7,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2223EP03.04	Silhouettes historiques : hommes 1		21,00	TREMBLE Rémy, costumier.
<b>2223UE04</b>	<b>Mise en volume de la maquette de costume</b>	<b>10</b>	<b>231,00</b>	
2223EP04.01	Moulage, tracé à plat, essayages, réglages ( moulages XIXème)		56,00	CADINOT Florence, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2223EP04.02	Connaissance et pratique de la technique tailleur : analyse, montage, suivi de projet		63,00	VERRIER Annabelle, costumière tailleur.
2223EP04.03	Etudes/montages historiques et contemporains		14,00	MOMET Laura, costumière.
2223EP04.04	Etudes des particularités de la couture floue		42,00	BLAVETTE Laurence, costumière.
2223EP04.05	Coupe : contexte et possibilités		14,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2223EP04.06	Maquette de projet		28,00	A venir
2223EP04.07	Technologie textile et échantillonnage		14,00	BLAVETTE Laurence, costumière.
<b>2223UE05</b>	<b>Gestion de stock et valorisation des collections</b>	<b>1</b>	<b>35,00</b>	
2223EP05.01	Initiation aux bases d'un atelier costume ( entretien)		7,00	FERNANDEZ Maryline, responsable de la gestion des stocks costume de l'Ensatt.
2223EP05.02	Mannequinage : analyse et gestes de conservation pour la présentation de costumes authentiques		14,00	VEYRAT Leslie, chargée des collections textiles du musée Y. St Laurent.
2223EP05.03	Initiation à la gestion de stocks informatisés		14,00	FERNANDEZ Maryline, responsable de la gestion des stocks costume de l'Ensatt.
<b>2223UE06</b>	<b>Gestion d'atelier</b>	<b>6</b>	<b>124,00</b>	
2223EP06.01	Ouverture des metteurs en scène : réalisation		96,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2223EP06.02	Régie de production		14,00	CRAMARD Madeline, costumière.
2223EP06.03	Gestion de groupe		14,00	THOULON Cédric, consultant en management et organisation des entreprises.
<b>2223UE07</b>	<b>Maquette de projet pour la scène ( optionnel en FC)</b>	<b>2</b>	<b>70,00</b>	
2223EP07.01	Initiation à la recherche création : laboratoire expérimental		70,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt et BLOESCH Philippe, enseignant en régie générale de l'Ensatt.

<b>2223UEFC1</b>	<b>Accompagnement à la recherche et trajectoire professionnelle</b>	<b>2</b>	<b>70,00</b>	
2223EPFC1.01	Elaboration d'un projet de recherche		70,00	Autonomie et accompagnement par PEREZ Gabriel, enseignant-chercheur, membre du Laboratoire IHRIM de Lyon at par un professionnel de la scène.
<b>TOTAL SEMESTRE 1</b>		<b>30</b>	<b>667,00</b>	

<b>Semestre2</b>				
<b>Code Scolarité</b>	<b>Titre (par semestre)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Heures stagiaire</b>	<b>Intervenants</b>
<b>2223UE09</b>	<b>Dramaturgie et esthétique des spectacles</b>	<b>3</b>	<b>64,50</b>	
2223EP09.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale		33,00	PICOT Pauline, autrice, metteuse en scène. AILLOUD-NICOLAS Catherine, maître de conférence, membre du Laboratoire IHRIM de Lyon. RICHIER Christine, enseignante, responsable du parcours de Conception lumière de l'Ensatt.
2223EP09.02	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20ème et 21ème siècles à travers la question du regard			LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt.
2223EP09.03	Dramaturgie du costume		28,00	BOUCHET Sylvain, historien et enseignant.
2223EP09.04	Mise en volume de la maquette : analyse esthétique et historique		3,50	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
<b>2223UE10</b>	<b>Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène</b>	<b>2</b>	<b>48,50</b>	
2223EP10.01	Remise à niveau en anglais		24,00	SIMON-BAILLAUD Delphine, formatrice spécialisée dans l'anglais pour adultes. BAKER Martin, formateur en langue anglophone.
2223EP10.02	Présentation d'une mise en volume de la maquette de costume et /ou valorisation des collections		3,50	Autonomie
2223EP10.03	Dessin : modèle vivant		21,00	DELORME Gilles, dessinateur.
<b>2223UE11</b>	<b>Mise en volume de la maquette de costume</b>	<b>11</b>	<b>184,00</b>	
2223EP11.01	Coupe CCO homme		42,00	CADINOT Florence, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2223EP11.02	Moulage, essayages, réglages historiques femme 16ème au 18ème		56,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2223EP11.03	Moulage, tracé à plat, essayages, réglages ( tracé tailleur contemporain)		30,00	VERRIER Annabelle, costumière tailleur.
2223EP11.04	Connaissance et pratique du costume historique féminin pur la scène : analyse, montage, suivi de projet		42,00	MATRICIANI Nathalie, costumière.
2223EP11.05	Etudes/montages historiques et contemporains		14,00	LASCOURMES Julie, costumière.
<b>2223UE12</b>	<b>Gestion de stock et valorisation des collections</b>	<b>1</b>	<b>21,00</b>	
2223EP12.01	Mannequinage : gestes de conservation pour la présentation de costumes authentiques		14,00	VEYRAT Leslie, chargée des collections textiles du musée Y. St Laurent.
2223EP12.02	Utilisation de logiciel de stockage		7,00	FERNANDEZ Maryline, responsable de la gestion des stocks costume de l'Ensatt.
<b>2223UE13</b>	<b>Gestion d'atelier</b>	<b>8</b>	<b>164,50</b>	
2223EP13.01	Ouverture : réalisation 1 ( une des 2 ouvertures est optionnelle en FC)		98,00	CADINOT Florence, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2223EP13.02	Ouverture réalisation2 ( une des deux ouvertures est optionnelle en FC)		98	CADINOT Florence, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2223EP13.03	Informatique appliquée : construire un budget prévisionnel de costume		21,00	GOSSELIN Adélaïde, créatrice costume.
2223EP13.04	Régie de production		7,00	CRAMARD Madeline, costumière.
2223EP13.05	Gestion de groupe		3,50	THOULON Cédric, consultant en management et organisation des entreprises.
2223EP13.06	Courts-métrages, costumes historiques : ciné -fabrique		35,00	AUTONOMIE
<b>2223UE14</b>	<b>Matériaux, textures, motifs</b>	<b>1</b>	<b>84,00</b>	
2223EP14.01	Teintures		35,00	ROZIER Sandrine, costumière spécialisée sur la teinture naturelle.
2223EP14.02	Technologies textile et échantillonnage		14,00	BLAVETTE Laurence, costumière.
			35,00	AUTONOMIE
<b>2223UEFC2</b>	<b>Accompagnement à la recherche et trajectoire professionnelle</b>	<b>4</b>	<b>166,50</b>	
2223EPFC2.01	Elaboration et écriture d'un projet de recherche : mémoire		165,50	Autonomie et accompagnement par PEREZ Gabriel, enseignant-chercheur, membre du Laboratoire IHRIM de Lyon et un professionnel de la scène.

2223EPFC2.02	Projet de recherche : soutenance		1,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier Costume de l'Ensatt; CADINOT Florence, enseignante, responsable du parcours Atelier Costume de l'Ensatt; LESCUYER Claire, responsable FTLV de l'Ensatt; PEREZ Gabriel, enseignant chercheur et un professionnel extérieur.
TOTAL SEMESTRE 2		30	733,00	
TOTAL ANNEE		60	1400,00	