

Dossier à envoyer par courriel à :

File to be sent by e-mail to

olivia.chateau@ensatt.fr
muna.majeedhasson@ensatt.fr

PHOTO

FICHE DE RENSEIGNEMENTS POUR ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX REGISTRATION FORM FOR INTERNATIONAL STUDENTS

Ce document est impératif pour tous les étudiants étrangers s'apprêtant à intégrer l'ENSATT ; il accompagne la candidature dont les modalités diffèrent selon la situation du candidat et la nature de l'accueil.

NB : A compter de la rentrée 2022-2023, les candidats à une mobilité entrante Erasmus+ (de stage ou d'études) ne seront plus concernés par la présente fiche, et devront accomplir toutes leurs démarches directement sur la plateforme Erasmus Dashboard.

Filling this document is mandatory for all foreign students about to enter the ENSATT; it goes with the application, which differs according to your situation and the type of exchange.

NB: From the 2022-2023 academic year, applicants for any Erasmus+ mobility (internship or study) will no longer be concerned by this form, and will have to complete all the application procedure on the Erasmus Dashboard platform.

TYPE DE MOBILITÉ Type of mobility

- Stage Erasmus+** Internship Erasmus+ **Études Erasmus+** Studies Erasmus+ **CET** **Auditeur libre** Free auditor

INFORMATION PERSONNELLES PERSONAL INFORMATION

Nom de famille :

Family name (as written on your passport)

Prénom(s) :

First name(s)

Nationalité :

Nationality

Date et lieu de naissance :

Date and place of birth

Genre :

Gender

Résidence fixe dans le pays d'origine :

Regular address in your home country

Code postal :

Postcode / Zip code

Ville :

City

Pays :

Country

Coordonnées (téléphone et courrier électronique) :

Contact (phone number and e-mail address)

CONTACT D'URGENCE
PERSON TO CONTACT IN CASE OF EMERGENCY

Nom et prénoms :

Family and first names

Coordonnées (téléphone et courrier électronique) :

Contact (phone and e-mail)

Lien personnel (parent, ami...) :

Relationship (parent, friend...)

ÉTABLISSEMENT D'ORIGINE
HOME INSTITUTION

Nom officiel complet :

Full legal name

Adresse officielle complète :

Full legal address

Faculté / école / département d'études :

Faculty / school / department of studies

Début du cursus dans cet établissement :

Start of curriculum

Diplôme préparé :

Prepared degree

Cycle d'études :

Cycle of studies

MOBILITÉ ENVISAGÉE
INTENDED MOBILITY

Durée :

Duration

Date de début (mois et année) :

Start date (month and year)

Date prévue d'arrivée (même approximative) :

Expected date of arrival (even approximated)

Niveau de Français (joindre un certificat, si possible) :

Level in French language (attach a certification, if possible)

Pour les mobilités d'études uniquement
Mobility for studies only

Département principal souhaité (un seul) :

Principal department desired (check one)

- Jeu** Acting
- Conception lumière** Lighting design
- Conception son** Sound design
- Conception costumes** Costume design
- Atelier costumes** Costume making
- Mise en scène** Stage direction
- Scénographie** Scenography
- Écriture dramatique** Playwriting

La liste des pièces complémentaires par département est indiquée en fin de document.

Please check the list of additional documents given at the end of the form.

Niveau souhaité à l'ENSATT :

Desired level at the ENSATT

Licence
Bachelor

Master (1 ou 2)
Master's degree (1st or 2nd year)

Candidat(e)
Applicant

J'atteste que les renseignements saisis dans le présent formulaire de candidature sont exacts et complets. J'accepte que mes données personnelles soient communiquées aux organismes liés à l'accueil des étudiants étrangers.

I hereby certify that the information provided in this application form is accurate and complete. I accept that my personal data will be communicated to the agencies competent in matter of students exchange.

Date et signature

Date and signature

Etablissement d'origine
Home institution

Nom du responsable du candidat :

Name of the responsible person for the applicant

Fonction et département / service :

Function and department / service

Coordonnées (téléphone et courrier électronique) :

Contact (phone and e-mail)

J'atteste que cet étudiant est autorisé par notre établissement à effectuer la mobilité pour laquelle il se porte candidat.

I hereby attest that this student has been authorized by our institution to undergo the exchange program he is applying to.

Date et signature avec cachet

Date and signature with stamp

ENSATT

Nom du responsable :

Name of the responsible person

Fonction :

Function

Coordonnées (téléphone et courrier électronique) :

Contact (phone and e-mail)

J'atteste que

est accepté(e) comme étudiant(e) en mobilité à l'ENSATT pour :

- l'année universitaire 2021-2022

- la période de _____ à _____

I hereby certify that

is regularly accepted as incoming student at the ENSATT during :

- the academic year 2021-2022

- the period from _____ to _____

Date et signature avec cachet

Date and signature with stamp

PIÈCES ET PROCÉDURES COMPLÉMENTAIRES
ADDITIONAL DOCUMENTS AND PROCEDURES

Tous les candidats doivent fournir une **lettre de motivation** et un **CV avec photo**.

All applicants must provide a letter of motivation and a CV with photo.

En fonction du département choisi, les candidats doivent suivre les formalités suivantes. Une lettre de recommandation d'un professeur référent dans l'établissement d'envoi est un atout, même si elle n'est pas demandée pour tous les départements, est un atout.

Depending on the department chosen, applicants must follow subsequent formalities. In addition, a letter of recommendation from a referee professor in the sending institution is appreciated, although not required for all departments.

Jeu : Joindre 2 enregistrements de scènes (avec partenaires), et un descriptif par les professeurs du parcours du candidat avec avis des enseignants ou du responsable de la formation de l'établissement d'accueil.

Un entretien en visioconférence, supposant une maîtrise minimale de la langue française, sera effectué.

Acting: Provide 2 recordings of scenes (with partners), and a description and appreciation by teachers of the applicant's background.

An interview will be conducted by videoconference, which supposes minimum skills in French language.

Conception lumière : Justifier d'expériences ou connaissances en éclairage scénique, et d'une bonne maîtrise de la langue française.

Lighting design: Provide details on your experience and knowledge of stage lighting, and proof of good skills in French language.

Conception son : Justifier, par des expériences et/ou attestations, de connaissances théoriques et pratiques de la création sonore et de ses technologies. Tout élément plus général relatif au niveau et au type de connaissances du spectacle vivant sera apprécié.

Sound design: Provide, through experience and/or certificates, your theoretical and practical knowledge of sound creation and its technologies. More generally, any element relating to the level, and type, of knowledge in performing arts will be appreciated.

Conception costumes : Joindre un dossier ou des références web de travaux antérieurs, ainsi qu'une description détaillée des modules et formations suivis dans ce domaine.

Costume design: Attach files or web references on previous works, as well as a detailed description of the courses and practice in this field.

Atelier costumes : Justifier d'une bonne connaissance de l'histoire du costume et de la technologie textile, des techniques de moulage et de réalisation. Une bonne compréhension du français (nombreux cours théoriques) est impérative.

Costume making: Provide details on your knowledge of the history of costume and textile technology, of moulding and production techniques. A good understanding of the French language (given the abundant theoretical courses) is imperative.

Mise en scène : Joindre tous documents pertinents sur les travaux théâtraux accomplis (écrits, photos, vidéos...); un descriptif par les professeurs du parcours du candidat avec avis des enseignants ou du responsable de la formation de l'établissement d'accueil. ; une attestation du niveau et de la pratique de la langue française par le candidat. La lettre de motivation doit insister sur la présentation de l'étudiant, sur ses attentes de formation, sur son approche théâtrale (références en matière d'auteurs et personnalités théâtrales, idée du théâtre qui sous-tend sa réflexion et sa pratique).

Stage direction: Attach every relevant document on your past theatrical works (written works, photos, videos, etc.); a commented description by teachers, or other persons in charge of your training in the host institution, of your background; a certificate of your level and practice of French language. The letter of motivation must be particularly detailed on your presentation your training expectations, as well as your theatrical approach (references of authors and personalities, idea on the theatre which underlies your reflection and practice...).

Scénographie : Joindre un dossier (*book*) PDF des projets les plus récents du candidat (images des projets scénographique fictifs ou décors réalisés, extraits de spectacles...); et tout élément justifiant des connaissances théoriques et techniques de la scénographie. La lettre de motivation doit être particulièrement être étoffée sur le projet d'études du candidat à l'ENSATT (comment l'étudiant imagine son séjour, et ce qu'il espère y trouver), sur sa pratique de spectateur (spectacles les plus marquants jusqu'ici, par exemple), et de lecteur.

Scenography: Attach a PDF on your most recent projects (images of projects or realised sets, extracts of shows...); and any element justifying your theoretical and technical knowledge of scenography. The letter of motivation must be particularly detailed on your study project and training expectations at the school (how you imagine your stay, and what you expect to find there), on your practice as a spectator (name the most outstanding shows you have seen so far, for example), and as a reader.

Écriture dramatique : Joindre tous les textes pour la scène écrits par le candidat, si possible en français ou à défaut en anglais; ainsi qu'une recommandation du responsable de formation.

Playwrighting: Attach all the texts written for the stage, if possible in French or, failing that, in English, and a recommendation from the person in charge of your training in the host institution.