



# THELMA DI MARCO-BOURGEON

## COSTUMIÈRE-RÉALISATRICE / HABILLEUSE

### CONTACT

06.01.29.38.92  
thelmadimarcobourgeon@gmail.com

### COMPÉTENCES

**ATELIER :**  
Machines à coudre  
(familiales et industrielles)  
Prises de mesures  
Patronage  
Coupe  
Réalisation  
Régie de production  
Retouches  
Entretien des costumes

**LANGUES :**  
Anglais (courant)

**INFORMATIQUE :**  
Indesign (intermédiaire)  
Photoshop (intermédiaire)  
Illustrator (intermédiaire)  
Dieze

### FORMATIONS :

- 2021-2023 • **MASTER ATELIER COSTUME**  
Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Lyon
- 2019 • **LICENCE PROFESSIONNELLE COSTUME OPTION COUPEUSE**  
Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Lyon
- 2017-2019 • **DMA OPTION COSTUMIER-RÉALISATEUR**  
Lycée La Martinière Diderot, Lyon
- 2016 • **LI ARTS PLASTIQUES**  
Université Paris 8 Saint Denis Vincennes, Saint-Denis
- 2014 • **BAC STD2A**  
(Mention assez bien) Lycée Claude Nicolas Ledoux, Vincennes
- **CYCLE 3 SOLFÈGE ET HARPE**  
Conservatoire du Perreux sur Marne

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

- 2021 • **HABILLAGÉ**  
Au Théâtre Monfort, pour les spectacles *Pinocchio (live)#2* mis en scène par Alice Laloy et *Faro Faro* de la compagnie N'Soleh
- 2021 • **STAGE RÉMUNÉRÉ**  
Un mois, avec Virginie Alba, Charlène Leblanc et Marion Xardel. Préparation des costumes, réalisation, patine, habillage, et régie des loges sur le tournage de la saison 4 de la série *La petite histoire de France* produite par Jamel Debbouze
- 2021 • **STAGE RÉMUNÉRÉ**  
Deux semaines, avec Fabienne Desflèches. Réalisation de costumes pour la création du spectacle *Le Son qui vient du Ciel* de la compagnie de théâtre de rue Décor Sonore
- 2020 • **CONCEPTION ET RÉALISATION COSTUME**  
Adaptation à la scène de Sabine Zovighian du podcast Arte *Les chemins de désir* écrit par Claire Richard.
- 2020 • **STAGE RÉMUNÉRÉ**  
Un mois, avec Dorothee Guiraud et Aurélie Morille. Préparation des costumes pour la saison 2 de la série *Hippocrate* réalisée par Thomas Lilti et produite par Canal +.
- 2019 • **CONCEPTION COSTUME**  
Clips *Hadès*, *Toutes ces tares*, *Abondances* et *Nemesis* de MAB (duo de musiciens).
- 2019 • **CONCEPTION ET RÉALISATION**  
Costume de Lucien Brabec pour la pièce *La Figure de l'érosion* de Nathalie Pernette. Travail encadré par Fabienne Desflèches dans le cadre du diplôme de DMA.
- 2019 • **STAGE**  
Un mois à l'Opéra Comique. Réalisation d'un gorgerin en cuir, plumes et tissu pour l'opéra *Donnerstag aus licht* de Karlheinz Stockhausen, sous la direction musicale de Maxime Pascal et mis en scène par Benjamin Lazar.
- 2018 • **STAGE**  
Un mois avec Camille Penager. Réalisation et retouches pour la création du spectacle *La Conférence des oiseaux* mis en scène par Guy-Pierre Couleau d'après les textes de Jean-Claude Carrière au Printemps des comédiens à Montpellier.
- 2018 • **STAGE**  
Un mois avec Mathieu Giraud. Restauration, retouches et rangement au Vestiaire.
- 2017 • **STAGE**  
Un mois avec Aude Bretagne. Observation et aide à la réalisation pour la création du spectacle: *Fkrzictions* mise en scène par Pauline Ringeade au TAPS Laiterie à Stransbourg.
- 2016 • **STAGE**  
Un mois avec Cissou Wingling. Aide à la réalisation et observation pour la création du spectacle: *Dur Désir de Durer* du Théâtre Dromesko à Rennes.