



LUCIEN LABORDERIE

Éclairagiste
Régisseur lumière

Web laborderie.site/lumiere
Mail lucien.laborderie@gmail.com
Tel 06 52 39 87 78

Basé à Paris

Fortement influencé par la danse contemporaine, je recherche une lumière simple, abstraite, proche du corps et des interprètes.

Inspiré par des artistes tels que Jan Martens, Claude Régy ou Annie Leuridan, j'explore les réflexions colorées, le monochrome, la source unique.

FORMATIONS

- 2022 ○ **Master Conception lumière**
ENSATT, Lyon
Pratique intensive de la conception lumière pendant 3 ans, entouré par toutes les autres disciplines du spectacle.
Mémoire : "SIMPLE, démarche artistique"
- 2019 ○ **DMA Régie de spectacle**
Guist'hau, Nantes
Formation professionnalisante en 2 ans
Acquisition d'un solide bagage technique
Nombreux stages de tournée et d'accueil
- 2017 ○ **Baccalauréat scientifique**
Option Cinéma, pratique musicale

CERTIFICATIONS

- PERMIS B
- HABILITATION BR
- ANGLAIS PRO
- PSC1
- CACES 1A
- ALLEMAND

CONSOLES & LOGICIELS

- LUMIERE** Eos, GMA2, Congo, Hathor, Presto
Autocad, Wysiwyg
- VIDEO** Millumin, Resolume
- SON** Ableton Live, QLab, MAX MSP
- DIVERS** Arduino, TouchOSC, Wireshark...
Excel et autres bureautique

COMPETENCES

LUMIERE Création lumière tout-terrain en danse et théâtre
Régie d'accueil, régie de tournée (possibilité double régie)
Montage, réglage, matériel traditionnel ou asservi, distribution électrique
Pupitrage sur nombreuses consoles et logiciels, cf. bas de page

Réseaux lumières (Artnet, sACN, contrôle MIDI ou OSC)
Bidouilles LED et Arduino

Expériences de régisseur général, chef électro, poursuiteur ou cintrier

VIDEO Montage vidéo, mapping, reprise double régie possible

SON Montage son, reprise double régie possible

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre du Peuple
Régie lumière | *Été 2022*

Régies lumière durant la saison 2022 du Théâtre du Peuple. Accompagnement de la création d'*Hamlet* et *Hamlet-Machine* de Simon Delétang. Créations lumière : Mathilde Chamoux.

Tónan Quito - Nõs, Tartufo
Conception lumière | *Juillet 2022*

Création lumière pour un Tartuffe international, rassemblant des étudiants français, portugais et espagnols.
Créé au Teatro Nacional D.Maria II, Lisbonne puis tournée internationale à Lisbonne, Porto, St-Jacques de Compostelle, et Lyon (14 représentations).

Cie Azelig / Julie Fonroget - You Don't Own Me
Conception lumière, régie générale | *Été 2022*

You Don't Own Me est une écriture de plateau, basée sur le traitement médiatique de l'affaire Natascha Kampusch.
Créé à l'Echangeur, Bagnolet puis tournée au STS, Stains (10 représentations).

Marthine Structure / Léo Martin - INY-GUMA
Conception & régie lumière, jeu | *Janvier 2022*

Comédie sur la vie d'une tribu du Périgord, *INY-GUMA* rentre dans la préhistoire par la petite porte : celle du quotidien, du vivre-ensemble, du réalisme.
Créé à l'ENSATT, Lyon (6 représentations, tournée en cours)

Simon Delétang - Leurs Enfants Après Eux
Régie lumière | *Juillet 2021*

Adaptation du roman de Nicolas Mathieu, *LEAPE* suit les motos pétaradantes et les déboires amoureuses des jeunes vosgiens dans les années 92 à 98.
Créé à l'ENSATT, Lyon puis tournée au Théâtre du peuple (25 représentations).

Stages professionnels | 2017 - 2022

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Régie d'accueil <i>Août 2022</i> | Le Grand T, Nantes |
| Electro cinéma <i>Juillet 2021</i> | Film <i>Le Tigre et le Président</i> , Paris |
| Régie d'accueil <i>Juin 2021</i> | La Commune, CDN d'Aubervilliers |
| Régie d'accueil <i>Février 2019</i> | MC93, Bobigny |
| Montage chapiteau <i>Sep. 2018</i> | Cirque Plein d'Air, Nantes |
| Festival de cirque <i>Été 2018</i> | Festival Les Sarabandes, Rouillac |
| Régie d'accueil <i>Février 2018</i> | CN D, Pantin |
| Régie concerts <i>2015 - 2017</i> | MJC Cyrano, Gif-s/-Yvette |