



# Léonie Avignon

## CONTACT

23 ans

0615481017

leonieavignon@gmail.com

instagram : leon\_costumes

## CONCEPTRICE COSTUME

## FORMATION

### 2019-2022

Master Conception Costume  
ENSATT, Lyon

### 2017-2019

BTS Design Textile, mode et environnement  
ESAA Duperré, Paris

### 2014-2017

Bac STD2A option Cinéma et Audiovisuel  
mention Bien  
Lycée Saint Joseph la Salle, Le Mans

## LANGUES

Français, anglais B2, Allemand A2

## COMPÉTENCES

### CONCEPTION

- Réalisation de maquette
- Échantillonnage textile
- Élaboration de moodboard
- Gestion d'un budget
- Gestion d'un atelier
- Habillage et entretien des costumes
- Maquillage et Coiffure
- Suite Adobe (InDesign, Photoshop)
- Excell

### MANIPULATION TEXTILE

- Sérigraphie, ennoblissement
- Patine, teinture (Dylon et naturelle)
- Couture et maille (machine familiale)

## CENTRES D'INTÊRETS

- Équitation, ancienne cavalière de galop 4
- Cinéma (Tarantino, Wes Anderson, Quentin Dupieux)
- Cinéma historique
- Dessins, collage, tablette graphique
- Poterie
- Shibori
- Bricolage, menuiserie et travaux

## EXPÉRIENCES

### 2022

«LA FABRIQUE DE CHOCOLAT», (FEVER), CRUMBLE PRODUCTION  
du 3 février au 26 février (conception)

Pour le nouvel événement de **FEVER** intitulé «La Fabrique de Chocolat», **CRUMBLE PRODUCTION** m'a de nouveau contacté pour concevoir et réaliser les costumes des 12 comédiens (titulaire et back-up) incarnant 6 protagonistes.

### 2021

THÉÂTRE ÉVÉNEMENTIEL, CRUMBLE PRODUCTION

du 16 septembre au 23 septembre

À l'occasion des 50 ans de la publicité fêtés par **STRATÉGIE MAGAZINE**, une compagnie de théâtre immersif a occupé quelques kiosques lors de cet événement. À cette occasion, j'ai été sollicité par **CRUMBLE PRODUCTION** pour réaliser la conception costume, l'habillage, le maquillage et la coiffure.

«18H30 SAISON 2», (ARTE), LA BLOGOTHÈQUE

du 23 août au 15 septembre

Suivi du tournage à Bordeaux avec réception des costumes, habillage des comédiens et de la figuration. Entretien des costumes et préparation des journées de tournage. En collaboration avec la cheffe costumière **Cindy LOMBARDI**.

«JE RESTE ROI DE MES DOULEURS», PROJET BÉNÉVOLE

J'ai proposé mes services pour l'habillage lors du tournage d'un court métrage réalisé par **Claire BOUST**. Je devais m'occuper des deux comédiens principaux : **Claire BOUST et Éric RUF**.

«PLAN COEUR SAISON 3», (NETFLIX), MY BOX FILMS

du 1er février au 26 mars

Suivi de la préparation costume et du tournage de toute la nouvelle saison au côté de **Béatrice LANG** (cheffe costumière) et son assistante **Noélie HÉBERT**.

### 2020

«UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN», CURIOSA FILM

du 8 juin au 4 septembre

Assistante costumière de **Emmanuelle YOUCHNOVSKI et Julie HEILIGER** pour le premier long métrage de **Sandrine KIBERLAIN**.

### 2018 & 2019

CNSAD

Heures d'intermittence ponctuelles

CNSAD

du 7 mai au 3 juillet

Assistante costumière de **Valérie MONTAGU**.