



HIPPOLYTE ORILLARD

ACTEUR

FORMATION

2019-2022 - ENSATT, Lyon

Formation jeu

2016-2019 - ASTA (Académie supérieure de théâtre d'Anjou)

- Licence Tourisme Sciences sociales culture et Patrimoine option théâtre et comédie musicale

- Formation jeu

Pieryk Vanneuville/ Robert Angebaud/ Quentin Ménard

- Chant

Aurélie Debauge

THÉÂTRE

Radio Free Europe de David Carnevali

M.E.S Compagnie 14:20 / Rôle : Premier homme

Mère courage et ses enfants de Bertolt Brecht

M.E.S Gwenaël Morin / Rôle : Le cuisinier

Le crime du 21ème siècle d'Edward Bond

M.E.S Salomé Bloch / Rôle : Sweden

Léonie est en avance de Georges Feydeau

M.E.S Guillaume Lévêque / Rôle : Monsieur de Champrinet

Underground Café livret Starmania

M.E.S Pierre Maillet / Rôle : Ziggy

La Mouette d'Anton Tchekhov

M.E.S Quentin Ménard / Rôle : Treplev

Les fourberies de Scapin de Molière

M.E.S Robert Angebaud / Rôle : Scapin, Léandre

STAGES

- **Maguy Aimé** , jeu face à la caméra
- **Jean-François Sivadier**, travail d'improvisation sur Shakespeare et Claudel
- **Guillaume Lévêque**, travail sur Tartuffe de Molière (Valère)
- **Philippe Delaigue**, travail sur La surprise de l'amour de Marivaux (Arlequin)
- **Vincent Garanger**, travail sur les textes de Jean-Luc Lagarce
- **Alain Reynaud** (2019) et **Heinzi Lorenzen** (2021) sur le Clown

DANSE

I See.com autour du travail de Anne Theresa de Keersmaecker / Chorégraphe : **Ricardo Moreno**

CONTACT

Angers - Lyon - Paris

06 35 21 42 21

orillardhippolyte@gmail.com

Permis B

PROFIL

Cheveux roux – châains

Yeux bleus

Taille : 180cm

Poids : 73kg

Tessiture : BARYTON

LANGUES

Français

Anglais B1

Espagnol B1

COMPÉTENCES

Danse : intermédiaire

Basketball/Football/

Athlétisme

VOYAGE

Chine, Inde, Lituanie,

Danemark, Maroc, Tunisie,

Espagne, Grèce, Belgique ,

Suisse , Angleterre