

## Réalisation du tailleur homme.

### *Les techniques de montage*

*Cette formation initie les participant(e)s aux techniques de réalisation tailleur traditionnelles, soit aux techniques de coutures comprises, de relarge, de plastronnage, de cambrage, de picotage et de doublage.*

### **A l'issue de cette formation, les participant(e)s seront en mesure de :**

- Couper un veston d'homme à partir d'un patron selon la « technique tailleur »
- Suivre une méthodologie de travail
- Couper toiles et plastrons
- Couper les doublures
- Réaliser les différentes poches
- Réaliser le costume sur plastronnage
- Réaliser le doublage et les finitions

### **Publics**

Cette formation est destinée aux costumier(ère)s désirant se familiariser avec la technique tailleur traditionnelle.

### **Pré-requis**

Il existe une session annuelle. Pour candidater à la formation il est demandé au (à la) candidat(e) de nous adresser CV et lettre de motivation sur son projet professionnel qui seront soumis à l'intervenante. Le (la) candidat(e) sera informé(e) de la réponse dans la semaine suivant sa demande.

### **Modalités pédagogiques**

Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiants du parcours « Atelier Costume » du cycle diplômant de l'ENSATT et des participant(e)s inscrit(e)s au titre de la formation professionnelle continue.

Cette formation donne la priorité à l'expérimentation et à la manipulation individuelle des matériaux et des formes.

### **Matériel**

Il est demandé au (à la) participant(e) de se doter d'une règle d'un mètre, d'un pistolet en plexiglas, d'une trousse de couture avec mètre de couturière, de ciseaux de couture et à papier, de craie tailleur blanche, d'épingles et d'aiguilles à coudre.

### **Documentation**

Une documentation pédagogique est remise en cours de stage.

## Evaluation

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant(e) à l'issue de l'action de formation.

## Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :

### Analyse du patron

- Nomenclature des différentes pièces.

### Tracé sur tissu

- Etude de placement de patrons.

### Coupe et montage des différents éléments

- Analyse des différentes poches à réaliser.

- Réalisation de pièces d'étude préalables

### Echantillonnage

- Préparation de la réalisation par un échantillonnage technique.

- Typologie des textiles.

## Intervenante

**Béatrice VERMANDE**, costumière, enseignante, co-responsable du parcours Atelier Costume à l'ENSATT

## A Lyon - ENSATT

**Cycle de 9 journées –63 heures**

**Plein tarif : 2 5200 euros\***

**Tarif réduit : 1 260 euros\*\***

\* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

\*\*Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Informations, réservation [claire.lescuyer@ensatt.fr](mailto:claire.lescuyer@ensatt.fr) ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours diplômant enregistré au RNCP, fiche 35 632.

L'ENSATT est accréditée par l'HCERES et réputée satisfaisante à ses obligations qualité.