

## Silhouettes historiques.

### *Evolution de la chemise et de l'ornementation du cou*

*La connaissance de l'histoire du vêtement à travers ses formes, ses matières et ses usages est un atout majeur pour constituer des silhouettes historiques ou identifier une pièce ou une époque.*

*En développant les capacités d'observation et de mémoire, cette formation propose d'acquérir d'une part, le vocabulaire de désignation des différents éléments d'un costume et d'autre part, une vision chronologique des évolutions de la chemise, des lingerie et accessoires qui lui sont associées.*

*Quelques repères historiques et sociologiques seront apportés.*

### **A l'issue de cette formation, les participant(e)s seront en mesure de :**

- Identifier une époque particulière de l'histoire du costume
- Utiliser un répertoire de costumes nourri de références
- Choisir la chemise adaptée au costume
- Classer chronologiquement les chemises, leurs lingerie et accessoires
- Utiliser le vocabulaire de la lingerie
- Mener des recherches documentaires
- Lire un plan de coupe

### **Publics**

Cette formation est destinée aux réalisateurs(trices) de costumes, coupeurs (peuses), gestionnaires de stocks et responsables d'atelier-costumes.

### **Pré-requis**

Il existe une session annuelle. Pour candidater à la formation, il est demandé au (à la) candidat(e) de nous adresser CV et lettre de motivation sur son projet professionnel qui seront soumis à l'intervenante. Le(la) candidat(e) sera informé(e) de la réponse dans la semaine suivant sa demande.

### **Modalités pédagogiques**

Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiant(e)s du parcours Atelier costume du cycle diplômant de l'ENSATT et des participant(e)s inscrits au titre de la formation professionnelle continue.

Cette formation propose une recherche guidée et une restitution commentée de l'évolution des éléments de lingerie.

## **Matériel**

Il est demandé aux participant(e)s de se doter d'une clef USB pour conserver en fin de stage le support de cours numérisé.

## **Documentation**

Une documentation bibliographique est remise en cours de stage.

## **Evaluation**

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant(e) à l'issue de l'action de formation.

## **Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :**

### **Observation et analyse de pièces authentiques ou historiques du XVI<sup>o</sup> au XX<sup>o</sup> siècle**

- Coupe
- Matières
- Finitions

### **Observation et expérimentation du port des chemises lingerie et accessoires**

- Etude et expérimentation par le mannequinage

### **Recherche documentaire**

- Iconographie
- Coupe
- Finitions
- Technologie textile

## **Intervenante**

**Béatrice VERMANDE**, costumière, enseignante et responsable pédagogique du parcours Costume, options coupeur et régisseur de production, à l'ENSATT.

**A Lyon - ENSATT-**  
**Cycle de 1 journée - 8 heures**

**Plein tarif : 320,00 euros\***

**Tarif réduit : 160,00 euros\*\***

\* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

\*\* Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement.

Informations, réservation [claire.lescuyer@ensatt.fr](mailto:claire.lescuyer@ensatt.fr) ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours diplômant enregistré au RNCP, fiche 35 632.  
L'ENSATT est accréditée par l'HCERES et réputée satisfaire à ses obligations qualité.,