



Emmanuel/le Linée

contact : emmanuel.le.linée@gmail.com

Taille : 1 m 66

Cheveux : Châtain

Yeux : Marron

FORMATION ARTISTIQUE

2021- **ENSATT Écriture Dramatique**

2021- Diplômé.e **Master Mise en scène et dramaturgie** Université de

2019-Diplômée **Licence Art du spectacle** Université de Nanterre

2015-2017 **Cours FLORENT**

EXPERIENCES ARTISTIQUES

Écriture

2022 *Touz Réflexion Métaphysique après la baise* (en cour d'écriture)

2020 Pièce *La jeune fille aux mains coupées*

2019 Texte pour Clara Fuster 2 eme Tour TNS mise en scène pour *Projet sans titre n°1*

2018 Texte pour Clara Fuster, 1 er Tour TNS Mise en scène

2017-2018 Pièce *Cacophonie*

2016 Pièce *Manque*

Théâtre

2022-2023 *Sortir de la Nuit* de Thibaut Galis – Dramaturge

2021 *Dispac'h* mis en scène par Patricia Allio – Assistant.e metteur.se en scène.

2019-2020 *Fando et Lis* mis en scène par Clara Fuster – dramaturgie et rôle de Fando

2019 *Projet sans titre n°1* de Clara Fuster pour le 2eme tour du TNS mise en scène

2019 *La réunification des deux Corée* de Pommerat mis en scène par Garance Rivioal

2018 *La mort de Danton* de Georg Büchner -mise en scène Léa Balzer - rôle de Robespierre

2018 *Alors, on fait quoi ? (2)* mis en scène par Garance Rivioal

2015 *ADN* - Dennis Kelly - rôle de Richard

Cinéma

2018 Projet vidéo *Le Bonheur Le Bonheur* - Blandine Garchery - comédienne

2017 *Appelez moi Abel* – court métrage réalisé par Blandine Garchery – scénario et rôle d'Abel

2017 *Le Brio* – Yvan Attal – doublage figuration

2016 *M et Mme Adelman* - Nicolas Bedos – Figuration

AUTRES COMPETENCES

Musique

Depuis 2012 Guitare classique et folk (3 années de cour particuliers puis en autodidacte)

Depuis 2015 Ukulélé en autodidacte

Harmonica quelques notions

Chant quelques notions

Pratique de la Danse en autodidacte

Langues

Anglais niveau C1

Espagnol niveau B1

LSF (langue des signes française) niveau A1

Sport

Fitness, Basket, Skateboard, Wakeboard, Snowboard