

L'éclairage scénique en question(s) #2

LUMIERE & SCENOGRAPHIE

ven 24 juin - ENSATT LYON

09H30 ACCUEIL, CAFÉ

10H00 INTRODUCTION, PRÉSENTATION

C. Forey / T. Sinay

C. Richier / V. Perruchon

Scénographe et Créateur lumière : complices ou frères ennemis ?



Étude de cas : Diot, Rieti, Engel

V. Perruchon



Scénographie et lumière

- Comment penser ensemble le visuel scénique ?
- Des temporalités de travail différentes

C. Fenouillat / C. Forey

A. Ho Van / E. Revol

J. Gabel

11H15 PAUSE

11H30 Lorsque scénographe et concepteur lumière sont **une et même personne**



E. Soyer / M. Vergotte

L. Castaingt

12H00 Scénographe et créateur lumière : **un statut d'auteur**



E. Wurtz / C. Forey / T. Sinay

12H15 Éléments de conclusion

A. de Dardel

12H30 PAUSE REPAS

Du XXe au XXIe siècle, transformation des liens entre scénographie et lumière

14H00 • Précurseurs



C. Richier

• Nature et artifice : le « **Systeme Fortuny** » dans le contexte des recherches sur la lumière

C. Grazioli

• « *Giorgio Strehler, la lumière pour s'approprier l'espace* »

A. Pelermo / C. Forey

• « *Robert Wilson, la lumière comme objet scénographique* »

F. Maurin

• Passage XX-XXI

C. Richier

15H20 PAUSE

15H35 Comment aborder la **transition numérique** dans nos pratiques respectives ?



F. Weber / A. Leuridan / E. Revol

Les Baltazars

D. Debrinay



Écritures de plateau et esthétiques émergentes :
- nouveaux outils, nouvelles écritures ?

N. Boudier / Cie Les Entichés

Cie Okto

17H15 Éléments de conclusion

M. Losco

Invité-e-s : Scénographes / Créateur-ric-e-s lumière / Metteur-e-s en scène / Chargé-e-s de recherche