



## ADÈLE COLLÉ

**Scénographe  
Décoratrice  
Régisseuse plateau**

ad.colle@laposte.net  
+33 6 47 66 49 16

44 rue Saint Georges  
69005 Lyon

<https://adele-colle.wixsite.com/scenographie>

### COMPÉTENCES

Conception scénographique  
Peinture - décoration  
Régie plateau  
Régie générale

Autocad, Sketchup,  
Photoshop, Indesign

CACES

Anglais niveau B2

### DIPLÔMES ET SCOLARITÉ

2018 / 2021  
Master Scénographie ENSATT

2017 / 2018  
L2 Études théâtrales Sorbonne Nouvelle

2016 / 2017  
Stage dans l'agence CREATIME

2014 / 2016  
BTS Design d'Espace ENSAAMA

2014  
Baccalauréat STD2A option théâtre

### CONCEPTION

«Comte d'été», Marin Moreau  
Création 2023

«Leurs enfants après eux», Simon Deletang  
ENSATT / Théâtre du Peuple 2021

### ASSISTANAT

Alban Ho Van, (Belshazzar, Clément Cogitore)  
(Stage 2021)

Aurélie Thomas, (La vie est un rêve, Jean-Yves Ruf)  
(Stage 2019)

### DECORATION

«Hamlet», «Hamlet Machine», Simon Deletang  
Théâtre du Peuple 2022

«Leurs enfants après eux», Simon Deletang  
ENSATT / Théâtre du Peuple 2021

Ateliers de Sarcelles de la Comédie Française  
(Stage 2021)

«La serre du Bonheur», Agnès Varda  
Installation Céline Miquelis  
(Stage 2017)

### REGIE PLATEAU

«Sodium», Compagnie A.  
Création décembre 2022

«Hamlet», «Hamlet Machine», Simon Deletang,  
Théâtre du Peuple 2022

«King Lear Syndrome», Elsa Granat,  
TGP Saint-Denis 2022

«La nuit juste avant les forêts», Mathieu Cruciani,  
Théâtre du Peuple 2021