



Laura Navarro

Costume & artisanat textile

29/11/99

06.46.26.24.59

laurapaula.navarro@gmail.com

Permis B

Lyon - PACA - Paris - Bordeaux

_Expériences

Couturière freelance - Lyon

Retouches sur vêtements pour des particuliers en lien avec l'entreprise Tilli.

Responsable du Musée Brochier Soieries - Lyon

Médiation et démonstration de tissage.
Vente en boutique, inventaire et gestion des stocks.

Festival Off Avignon - costumière

Retouches sur des costumes pour un duo de magicien, avec changements rapides.

Auditorium Orchestre National de Lyon - agent d'accueil

Accueil du public en salle, contrôle des billets.

Perrine Paris - stagiaire assistante de production tissage - Paris

Tissage sur métiers à manettes et à pédales. Préparation des commandes.

Seconde Maille - stagiaire assistante de création textile - Bordeaux

Prototypage et échantillonnage de motifs sur machines à tricoter manuelles.

Compagnie Klab - assistante costumière - Lyon

Réalisation de costumes et accessoires pour un seul en scène avec changements rapides.

Compagnie [i]promptu - costumière - Aix-en-Provence

Réalisation et achat de costumes pour un groupe de danseurs (contemporain).

Opéra Comique - stagiaire atelier costume - Paris

Finitions et retouches costumes, réalisations d'accessoires pour perruques, pour l'opéra *Le Postillon de Longjumeau*.

Ballets de Monte-Carlo - stagiaire atelier costume

Montage de costumes de danse, patine et ennoblement, pour les ballets *Core Meu* et *Atman*.

Studio Antipodes - Costumière - Nice

Recherche textile, conception, coupe et réalisation d'un costume de danse contemporaine.

_Formations

Atelier de Tissage Mattelon

Apprentissage auprès d'anciens tisseurs (technologie textile, théorie de mise en carte, lisage), tissage sur métiers à bras Jacquard, dans un atelier à Lyon.

Diplôme Supérieur d'Art

Appliqué - mention Textile - ESAA la Martinière Diderot - Lyon

Workshop Broderie et Patine

_Formation aux bases de la broderie à l'aiguille et au crochet de Lunéville.

_Formation pratique et théorique des techniques de patine pour le théâtre et le cinéma.

Licence Professionnelle

Réalisation et Régie de production costume
ENSATT - Lyon

DMA - mention Costumier -

Réalisateur
Lycée des Coteaux - Cannes

Baccalauréat STD2A

Design et Arts Appliqués - Lycée Rouvière - Toulon

_Compétences

_Anglais niveau avancé / Espagnol niveau intermédiaire

_Suite Office/suite Adobe

_ Photographie (prise de vue, retouche)

Savoir-faire

_Forte habilité pour le travail manuel

_Couture main/machine industrielle

_Coupe à plat

_Bases de tailleur et corseterie

_Teinture végétale

_Tissage (métiers à bras)

_Broderie (main)

_Maille (machine à tricoter, crochet main)

_Connaissance des textiles

(armure, composition, historique)

- Histoire de l'art et du costume

Savoir-être

_Goût pour le travail en équipe

_Excellente organisation

_Dynamisme et polyvalence

_Intérêts

_Engagement dans la valorisation des savoir-faire textiles (médiation, transmission...)

_Photographie, set design

_Danse contemporaine

_Fabrication d'objets textiles tissés main pour l'espace domestique

20
22

20
20

20
19

20
17

20
22

20
21

20
20

20
19

20
18