

# Christophe Vauthey



Comédien, acteur

## Compétences

**Rappeur**

**Créateur digital**

*Réalisation, cadre, montage (FCPX)*

**Musicien**

*Cornet, Euphonium, Accordéon*

**Radio**

*Animateur, Lectures*

## Liens utiles

Créations digitales [chrisvthy](#) YouTube

Créations musicales [yonaë](#) YouTube

Book [chrisvthy](#) Instagram

## Profil

170 cm

Yeux bruns

Cheveux châains

Tessiture : Baryton

Permis B

## Contact

[chrisvthy@gmail.com](mailto:chrisvthy@gmail.com)

07 67 54 54 07

France — Suisse

## Formations

2019 - 2022

**École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT)**, Lyon.

2017 - 2019

**Maturité Spécialisée Artistique (MSAT)**, Théâtre les Alambics, Martigny, Suisse.

2015 - 2018

**ECG Social et Arts de la scène**, Martigny, Suisse.

2008 - 2017

**Conservatoire de Fribourg (COF)**, spécialisation Musique (cornet), Fribourg, Suisse.

## Théâtre

2022

**PANORAMA**, création collective avec le collectif MxM. Mise en scène Cyril TESTE, Théâtre de la Cité internationale, Paris. Soutien par la fondation d'entreprise Hermès.

**Radio Free Europe**, inspiré de *Variations sur le Modèle de Kraepelin*, Davide Carnevali.

Mise en scène CIE 14:20, ENSATT, Lyon. Rôle : 2, le fils.

**Mère Courage et ses enfants**, Bertolt Brecht. Mise en scène Gwenaël MORIN, ENSATT, Lyon.

Rôle : L'aumônier et petits rôles.

**La Mort d'Oliver Bécaille**, Émile Zola. Mise en scène Lucile LACAZE, ENSATT, Lyon.

2021

**Les mains de bois**, seul en scène de 20 minutes, jeu et co-écriture avec Clémence ATTAR.

ENSATT, Lyon.

**Tartuffe**, Molière. Mise en scène Guillaume LÉVÊQUE, ENSATT, Lyon.

Rôle : Cléante.

**L'amour Médecin**, Molière. Mise en scène Anne SALAMIN, CIE Opale, Le Château Mercier, Sierre, Suisse. Rôle : Monsieur Josse, Monsieur Macroton.

**La surprise de l'amour**, Marivaux. Stage avec Philippe DELAIGUE, ENSATT, Lyon.

Rôle : Lélío.

2020

**Derniers remords avant l'oubli**, Jean-Luc Lagarce.

Mise en scène Vincent GARANGER, ENSATT, Lyon. Rôle : Paul.

2017

**Aujourd'hui, je ne vais pas à l'école**, Claude Frochaux.

Mise en scène Gil PIDOUX, CIE L'Échiquier Théâtre, Théâtre de l'Odéon, Villeneuve, Suisse.

Rôle : le fils.

## Danse, Chant

- 2021** *I see .com*, inspiré de **Rosas don Rosas**, Anne Teresa de Keersmaeker.  
Chorégraphie : Ricardo MORENO.
- 2020** *L'Underground Café*, adapté du livret de **Starmania**.  
Mise en scène de Pierre MAILLET.  
Rôle : Zéro Janvier (Claude Dubois).

## Autres expériences professionnelles

- Improvisation** avec Jean-François SIVADIER, TNP, Lyon.
- Masterclass cinéma** avec Maguy AIMÉ (directrice de casting), ENSATT, Lyon.
- Stage de cinéma** avec Delphine NOELS (réalisatrice et scénariste). ENSATT, Lyon.
- Stage de clown** avec Alain REYNAUD et Heinz LORENZEN, La Cascade Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol.
- L'alexandrin et la versification** avec Joseph FIORAMANTE. ENSATT, Lyon.
- Danse classique et contemporaine** avec Ricardo MORENO (chorégraphe). ENSATT, Lyon.
- Chant** avec Caroline MUTEL. ENSATT, Lyon.
- Voix** avec Emmanuel ROBIN. ENSATT, Lyon.
- Animateur radio** pour La Radio NRV, La Nouvelle Radio Veveysanne, Fribourg, Suisse.
- Animateur radio ponctuel** pour La Radio Fribourg, Fribourg, Suisse.
- Présentateur ponctuel** pour Snapchat de la RTS, La Radio Télévision Suisse.
- Lectures** pour RCF Radio, Lyon.