

PARCOURS CERTIFIANT CONCEPTIONCOSTUME.FTLV.2023-2024.PROGRAMME PEDAGOGIQUE PREVISIONNEL

Code Scolarité	Titre des Unités d'enseignement (UE) et des Eléments pédagogiques (EP)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenant, e
Semestre1				
2324UE01	Dramaturgie et esthétique des spectacles	4	67,00	
2324EP01.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale		24,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheuse, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt.
2324EP01.02	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20ème et 21ème siècles à travers la question du regard			
2324EP01.03	Enjeux dramaturgiques de l'usage de la vidéo dans le spectacle vivant		4,00	DE DARDEL Alexandre, enseignant, responsable du parcours scénographie de l'Ensatt. NESME Benjamin, concepteur lumière et vidéaste. BOYADJIAN Pascal, responsable multimeida de l'Ensatt DEMEURE Catherine, vidéaste. WEBER François, enseignant, responsable du parcours son de l'Ensatt.
2324EP01.04	Dramatugie du costume		28,00	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
2324EP01.05	Maquette de projet historique 1/4 : analyse dramaturgique		4,00	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
2324EP01.06	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU 1/4 : analyse dramaturgique		7,00	CAUWET Emily, enseignante, responsable du parcours Conception costume de l'Ensatt.
2324UE02	Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène	6	169,00	
2324EP02.01	Dessin : modèle vivant		56,00	DELORME Gilles, dessinateur.
2324EP02.02	Infographie - partie 1		12,00	BEGUIN M
			21,00	AUTONOMIE
2324EP02.03	Maquette de projet (historique) 4/4 : note d'intention et présentation		7,00	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
2324EP02.04	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU 4/4 : note d'intention et présentation		7,00	CAUWET Emily, enseignante, responsable du parcours Conception costume de l'Ensatt. Metteur en scène ?
2324EP02.05	Nomenclature et régie de production		14,00	FRANCOIS Maryllin, régisseuse stock costumes
2324EP02.06	Transversalités costumières		28,00	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
2324EP02.07	Anglais		24,00	HOLLAND Carl, enseignant
2324UE03	Costumes historiques	7	116,50	
2324EP03.01	Silhouettes historiques : femmes 1		3,50	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
2324EP03.02	Silhouettes historiques : structures		14,00	BLAVETTE Laurence, costumière.
2324EP03.03	Silhouettes historiques : chemises		8,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2324EP03.04	Silhouettes historiques : hommes 1		14,00	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
2324EP03.05	Maquette de projet (historique) 2/4 : méthodologie		42,00	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
2324EP03.06	Maquette de projet (historique) 3/4 : conception			VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
			35,00	AUTONOMIE
2324UE04	Corps et textures	5	111,50	
2324EP04.01	Coupe en un morceau		87,50	FABREGUE Dominique, créatrice costume.
2324EP04.02	Technologie textile et échantillonnage		24,00	CAUWET Emily, enseignante, responsable du parcours Conception costume de l'Ensatt. Et autonomie.
2324UE05	Maquettes de projets pour la scène	6	139,00	
2324EP05.01	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU 2/4 : méthodologie		27,00	CAUWET Emily, enseignante, responsable du parcours Conception costume de l'Ensatt.
2324EP05.02	Maquette de projet CCO, SCE, LUM, SON, JEU 3/4 : conception		112,00	CAUWET Emily, enseignante, responsable du parcours Conception costume de l'Ensatt. AUTONOMIE

2324UEFC1	Accompagnement à la recherche et trajectoire professionnelle	2	73,50	
2324EPFC.1.01	Conception, préparation et rédaction d'un projet de recherche		70,00	Autonomie et accompagnement par BOUCHET Sylvain, historien et Mathilde Gallay Keller, costumière et doctorante en anthropologie
2324EPFC.1.02	Accompagnement à l'évolution professionnelle		3,50	GRAMMONT Héloïse, responsable de l'insertion de l'Ensatt
TOTAL SEMESTRE 1		30	676,50	

Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenants
Semestre 2				
2324UE06	Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	49,00	
2324EP06.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale (avec groupe M1)		21,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheuse, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt.
2324EP06.02	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20 et 21èmes siècles à travers la question du regard (avec groupe PM)			
2324EP06.03	Dramaturgie du costume		28,00	BOUCHET Sylvain, historien, enseignant.
2324UE07	Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène	2	74,00	
2324EP07.01	Infographie - partie 2		12,00	BEGUIN M.
2324EP07.02	Création d'un motif à broder		31,00	AUTONOMIE
2324EP07.03	Anglais		7,00	AUTONOMIE
			24,00	HOLLAND Carl, enseignant
2324UE08	Silhouettes historiques	5	110,00	
2324EP08.01	Silhouettes historiques : femmes 2		21,00	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours Conception costume de l'Ensatt.
2324EP08.02	Silhouettes historiques : hommes 2		21,00	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours Conception costume de l'Ensatt.
2324EP08.03	Essayage : technique et artistique		12,00	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours Conception costume de l'Ensatt.
2324EP08.04	Maquillage historique		28,00	SALOMON Mano, créatrice maquillage de scène.
			7,00	AUTONOMIE
2324EP08.05	Perruques		21,00	MARTINIERE
2324UE09	Matériaux, textures, motifs	5	116,00	
2324EP09.01	Teintures		56,00	ROZIER Sandrine, costumière spécialiste de la teinture végétale. AUTONOMIE
2324EP09.02	Patines		28,00	FEAUDIERE Michel, concepteur costumes
2324EP09.03	Technologie textile et échantillonnage		14,00	CAUWET Emily, enseignante, responsable du parcours Conception costume de l'Ensatt.
2324EP09.04	Broderie techniques de base		18,00	CAUWET Emily, enseignante, responsable du parcours Conception costume de l'Ensatt.
2324UE10	Maquettes de projets pour la scène	6	112,00	
2324EP10.02	Présence contemporaine		42,00	DEFFIN Isabelle, conceptrice costumes
2324EP05.03	Initiation à la recherche création: laboratoire expérimental		70,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt. CAUWET Emily, enseignante, responsable du parcours Conception costume de l'Ensatt.
2324UE11	Régie et habillage	2	132,00	
2324EP11.01	Ouverture artistique1: régie et habillage		2,00	FRANCOIS Maryline, gestionnaire des stocks costume de l'Ensatt.
			35,00	AUTONOMIE
2324EP11.02	Ouverture artistique2 :régie et habillage		2,00	FRANCOIS Maryline, gestionnaire des stocks costume de l'Ensatt.
			35,00	AUTONOMIE
2324EP11.02	Ouverture artistique3 : régie et habillage		2,00	FRANCOIS Maryline, gestionnaire des stocks costume de l'Ensatt.
			35,00	AUTONOMIE
2324EP11.04	Informatique appliquée : construire un budget prévisionnel de costumes		21,00	GOSSELIN Adélaïde, créatrice costume.

2324UEFC2	Accompagnement à la recherche et trajectoire professionnelle	8	137,50	
2324UEFC2.01	Conception, préparation et rédaction d'un projet de recherche		133,00	Autonomie et accompagnement par BOUCHET Sylvain, historien et Mathilde Gallay Keller, costumière et doctorante en anthropologie
2324UEFC2.02	Soutenance du mémoire de recherche		1,00	CAUWET Emily, enseignante, responsable du parcours Conception costume de l'Ensatt; VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours Conception costume de l'Ensatt; LESCUYER Claire, responsable FTLV de l'Ensatt et Mathilde Gallay Keller, costumière et doctorante en anthropologie.
2324FC2.03	Accompagnement à l'évolution professionnelle		3,50	GRAMMONT Héloïse, responsable de l'insertion de l'Ensatt
TOTAL SEMESTRE 2		30	730,50	
TOTAL ANNEE		60	1407,00	