



Saint-Laurent de Mure, 2020



Andouillé, 2021



La traversée du vide, 2022

Ernest Welisch  
61, rue Delandine, 69002 Lyon  
ernest.moineau@orange.fr  
06 28 65 53 63

## Curriculum Vitae

### Formation

Octobre 2022 : Workshops avec Sylvain Ohl, constructeur, et Bruno Schnebelin, directeur artistique d'*Iltopie*

Juin 2022 : Stage avec la Belle Meunière, pour le spectacle Territoires : scénographe

Février 2022 : Stage au TNP : bureau d'études

Février 2021 : Stage avec la Cie 14:20, pour le spectacle AEON : assistant à la scénographie

2020-2023 : Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, département scénographie

Mai-Juin 2019 : Stage avec Yoann Bourgeois, assistant à la régie (plateau et lumière)

Février 2019 : Stage avec Etienne Saglio, assistant à la scénographie

2018-2020 : Classe préparatoire Arts et Design à ESAA La Martinière Diderot (Lyon)

2017-2022 : Cours d'acrobatie et d'équilibre (Académie Fratellini / Ecole de Cirque de Lyon)

2016-2018 : Classe préparatoire A/L au lycée Fénelon (Paris), option théâtre (admissible à l'ENS Ulm)

Décembre 2014 : Stage avec la compagnie Houdart-Heuclin sur la sur-marionnette «Padox»

### Compétences

#### Conception scénographique

PAO – CAO : maîtrise des logiciels Autocad et Blender (plans et modélisations 3d)

Bonne maîtrise du dessin et de la construction de maquettes

#### Construction de décor

Bases de couture et de construction bois (réalisation d'une marionnette textile de 200 m<sup>2</sup> et de divers meubles)

Bonne maîtrise des techniques de décoration (patine, sculpture, peintures diverses et fausses matières)

#### Administration

Co-création et gestion d'une association loi 1901, Le Schmilblick, accompagnant la production de spectacles

Création et production de plusieurs formes spectaculaires depuis 2015

### Créations

Depuis 2021 : *La Traversée du vide*, recueil performatif et transdisciplinaire de création in-situ, résidence juillet 2022

Depuis 2019 : *Les Chuhutes*, spectacle de marionnettes paysagères : 20 représentations (Nîmes 2019, Aurillac 2019, Uzès 2020, Uzès 2021, Festival de l'arbre bavard en Mayenne 2021, Charleville-Mézières 2021, Lyon 2022)

2018 : *Les vieilles*, pantomime inspirée par Danil Kharms : 10 représentations (Uzès, été 2018, Aurillac 2018)

2015 : *Tortilla Flat*, d'après J. Steinbeck : 8 représentations (Aurillac 2015, Festival du Pois Chiche 2015, Uzès été 2015)